GAME NAVi 6月9日号増刊

まるまる一冊美少女満載マガジン!

［プリティファン］

Pretty Fan

平成7年11月20日第3種郵便物認可
平成9年6月9日発行
第1巻第5号　通巻5号

©elf 1997

Vol.2
9. June. 1997
定価690円

★気になる美少女ゲーム発信源
［角川書店SPECIAL］
スレイヤーズろいやる SS
魔法学園LUNAR! SS 他

★2号連続企画!!
テレホンカード全員サービス

★ついに発売!
永い間秘めたこの想いを
打ち明けよう!!

SS
巻頭大特集!!

下級生

★特別付録★
［Cross Romance］特製B2版ポスター

Pretty Fan

Vol.2
JUN.9
1997

CONTENTS

AD INDEX
パックインソフト……表4

TITLE INDEX

プレイステーション
あすか120%エクセレント……018
あすか120%スペシャル……072
アルナムの翼……100
あやかし忍伝くの一番……110
エーベルージュ……115
英雄志願……113
エルフィンパラダイス……114
火星物語……116
QUIZなないろDREAMS 虹色町の奇跡……109
クォヴァディスーイベルカーツ戦役ー……066
Cross Romance……052
トゥルー・ラブストーリー……042
ドキドキプリティリーグ……040
ときめきメモリアルドラマシリーズvol.1～虹色の青春～……032
フォトジェニック……028
BOYS BE………058
マリーのアトリエ……102
悠久幻想曲……116

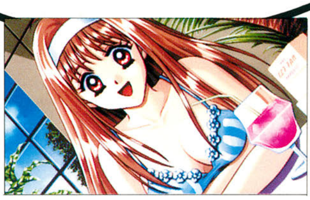
サターン
エーベルージュ……115
英雄志願……113
エルフを狩るモノたち……036
落ちゲー・デザイナー 作ってポン！……046
下級生……001
機動戦艦ナデシコ～やっぱり最後は『愛が勝つ』？～……034
クォヴァディス2ー惑星強襲オヴァン・レイー……069
ゲーム天国……108
スレイヤーズろいやる……084
卒業～クロスワールド～……049
Tactical Fighter……116
D-XHIRD……116
同級生2……104
ときめきメモリアルドラマシリーズvol.1～虹色の青春～……032
花組対戦コラムス……062
海辺でリーチ……111
フォトジェニック……028
フリートーク・スタジオ……106
魔法学園LUNAR！……094
MARICA～真実の世界～……116
悠久幻想曲……116
ラングリッサーIV……112
ルナ エターナルブルー（仮）……093
ルナ シルバースターストーリーCOMPLETE……093

PC-FX
スパークリングフェザー……024

PC-Engine
はたらく☆少女 てきぱきワーキン♡ラブ……038

巻頭大特集！

★キミに出逢えるのをずっと待っていた！



下級生……001
門井亜矢インタビュー……016

迫真レポート

★新作ゲームだ！ コスプレだ！ 声優だ！

東京ゲームショウ デジタル・ファンタジー・ワールド……096

第2特集！

★気になる美少女ゲーム発信源に迫る

角川書店 SPECIAL……081
西山洋介氏インタビュー……082
スレイヤーズろいやる……084
スレイヤーズGoods Catalog……086
ルナ シルバースターストーリーCOMPLETE……093
ルナ エターナルブルー（仮）……093
魔法学園LUNAR！……094

キミはどの娘にときめいた？ 新作&攻略ソフト

あすか120%エクセレント……018
スパークリングフェザー……024
フォトジェニック……028
ときめきメモリアルドラマシリーズvol.1～虹色の青春～……032
機動戦艦ナデシコ～やっぱり最後は『愛が勝つ』？～……034
エルフを狩るモノたち……036
はたらく☆少女 てきぱきワーキン♡ラブ……038
ドキドキプリティリーグ……040
トゥルー・ラブストーリー……042
落ちゲー・デザイナー 作ってポン！……046
卒業～クロスワールド～……049
Cross Romance……052
BOYS BE………058
花組対戦コラムス……062
クォヴァディスーイベルカーツ戦役ー……066
クォヴァディス2ー惑星強襲オヴァン・レイー……069
あすか120%スペシャル……072
ファイナルロマンス4……074
アルナムの翼……100
マリーのアトリエ……102
同級生2……104
フリートーク・スタジオ……106
ゲーム天国……108
QUIZなないろDREAMS 虹色町の奇跡……109
あやかし忍伝くの一番……110
海辺でリーチ……111
ラングリッサーIV……112
英雄志願……113
エルフィンパラダイス……114
エーベルージュ……115

REGULAR

NEWS SCRAMBLE……077
NEW SOFT EXPRESS……116
GIRLS IN THE BOX……118
モデリングワールド……120
GAINAX FREEKS……122
ジョゼットを探せ！……124
Wanna be an Angel……125
愛の美少女ろまん紀行……130
G研のGALってオーイェイ!!……132
『○○○』なら"☆☆☆"が好き！……134
みんな愛のせいね！……134
ましゅまろ王国……138
EDITOR'S NOTE……144
岩男潤子のプクプクペンギンパーク最終回Special……146
A newly Written art……148
CUTiE DeGeL……150
彩ケデリック・みゅ～じあむ……153
彼女とやるならこのゲーム……155
読者プレゼント……156
NEXT Information……157
テレカ全員サービス……158

プレイステーションは株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメント、サターンは株式会社セガ・エンタープライゼス、3DOはThe 3DO Company、PC-FXはNECホームエレクトロニクス、NEO・GEO CDは株式会社エス・エヌ・ケイ、NINTENDO64は株式会社任天堂の登録商標です。
©1997 SHINSEISYA All Rights Reserved.
本誌からの無断転載を禁じます。

COVER『下級生』
COVERデザイン／福島 徹(Smile Studio)

©elf 1997

彼女たちとの出会い…ふれあい…愛は永遠に…

かきゅうせい

下級生

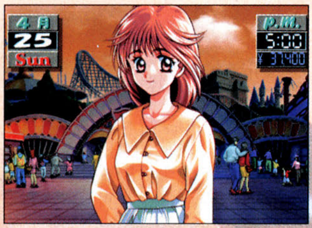
いよいよ発売となった『下級生』。発売を待ちこがれていた人にはうれしい限りだね。今回はこのソフトのシステムと、彼女たちの魅力を紹介しちゃいます。また、永久保存版ともいえる『下級生』ピンナップも魅力だぞ。

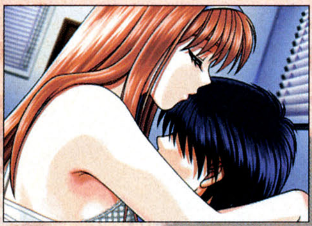
SATURN

■発売日：発売中
■メーカー：エルフ
■価格(税別)：7800円
■ジャンル：恋愛ゲーム

今号のMENU

●システム紹介……………………P 2
『下級生』――そのゲームシステムをここに紹介。
●卯月町マップ……………………P 3
キミが生活し物語を生み出す場所、卯月町の全体図をここに紹介。
●卯月学園マップ…………………P 4
キミが学び育む場所。





●やっぱり基本はデートだよね…P 7
かわいいあの子とデートしましょ♥
●登場キャラクター紹介………P 8
魅力的な13人の女の子の各場面を織り交ぜながら、ここに紹介！
●下級生ピンナップ……………P15
じっくり見たいアナタへ贈る。
●門井亜矢氏インタビュー……P16

©elf 1997

おさらいも含めて『下級生』のシステムを見ていこう

ここではこのゲームのシステムについて説明していくぞ。女の子に会いたいのも分かるけど、まずは基本を覚えてから。

主人公をとりまく 主人公 13人の女の子たち

期間は1年間 その間にすべきことは…

このゲームの期間は1年間。そのあいだに女の子たちと出会い、恋を実らせていくことが目的だ。恋を実らせたその暁には、最高のエンディングが待っているだろう。そして、恋を実らせるために、出会うであろう総勢13人の女の子たち。個性的な彼女たちとうまく付き合うためには、なんといっても彼女の心をうまくつかむことが大切。プレゼントをあげたり、デートしたり…そうしていくうちに堅いガードがとけてきて…と、なにもかもうまく行きそうなのだが、そううまく行かないのがこのゲーム。言葉の受け答えひとつにしても、彼女のいまの状況に応じて答えていかないと、いい結果に結びつかないことだってあるのだ。1年という長そうで短い期間中に、キミは目的を達成できるだろうか?

プレイヤーの分身となる主人公の正体は…

プレイヤーの分身となる主人公は卯月学園に通っている3年生。住んでいる場所はというと、卯月町にある卯月学園寮だ。学園内でいろんな問題を起こしているが、なぜか女の子たちの興味を引く存在。

▼悪は絶対許さない。主人公はそんな心の持ち主なのである。

▲ちょっと問題を起こす男の子は、なにかと興味を引く存在なのか?

▼寮には門限がある。それを守れず出ていった人もいるとか。

制限された時間をどう過ごすのか…

主人公が丸一日活動できるのは、日曜日と祝日のみ。月曜日から金曜日はというと、学校と自宅をいったり来たりするだけだ。そして、土曜日は午前中だけ学校に通っているので、自由に移動できるのは午後からなのである。いろんな場所にいってみたいのも分かるが、ある程度計画を立てて行動しないとすぐに時間が経過してしまうぞ。

主人公の部屋ではどんなことができるの?

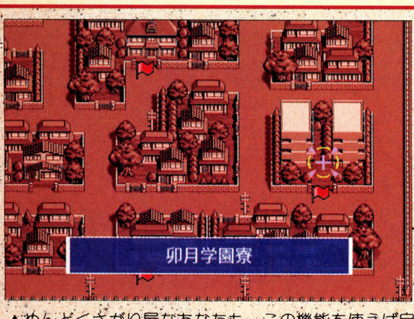
自分の部屋では女の子の家に電話をかけたりできるし、カレンダーで日付の確認をしたりもできる。スケジュールも確認できる? ほかにも…。

▲カレンダーを見る。ほかにも何か使い道があるのだろうか?

▼これは、持ち物を調べているところ。持ち物にはどんな意味が?

移動も自動でラクラク! クイックモード

パッドで何度も同じ場所に移動させるのはめんどう。そんなあなたにピッタリなのがこのクイックモード。行き先を指定するだけで、あとは自動的に主人公が目的地へ進んで行くぞ。一度も行ったことのない場所へは…?



▲めんどくさがり屋なあなたも、この機能を使えば自動的に目的地へ向かってくれる。

移動手段にはどんなものがあるの?

移動手段は徒歩と電車の2種類。家やお店などへ移動するときは、徒歩での移動がメインで、電車は町と町との移動に使う。

◀基本は徒歩での移動となる。

◀電車は隣町へ移動するため?

金がなければ始まるものも始まらない!?

主人公の小遣いは親から仕送りされてくるわけもなく、当然自分でアルバイトをして稼がなければならない。バイトといってもいろんな種類のものが存在する。どんなバイトがあるのかはプレイしてからのお楽しみ。金がないと始まるものも始まらないしね。

◀バイト代が高いのはいいが、仕事内容が…ねぇ。

サターン版に追加された新機能とは?

サターン版『下級生』にはウィンドウを消してCGをじっくり見られる機能や、BGMと音声の音量を調整できる機能が付いている。結構重宝しそうな機能である。

物語の舞台の中心となる町、卯月町

主人公が住んでいる寮や学校があるのがこの卯月町。ほかにもいろんなお店が存在するぞ。まずは見てみましょう。

卯月町全体マップ

ガンコオヤジな　ブックストア

店自体はキレイだがそこにいるオヤジの顔に違和感あり。かなり立ち読みがしづらい本屋である。本も買いづらそう。

願い事ならなんでも叶う？　お願い地蔵

お願い地蔵というだけあって、あの子のことを願うと結ばれるのかもしれない。結構頼りになりそうな場所かも？

ちょっとあやしい　ドラッグストア

ドラッグということは、かぜ薬などを売っているお店か？画面の品物を見る限りは、かなり効き目がありそうだ。

青少年の育成に貢献している？　ブルセラショップ

このお店もあやしいが、店の前に立っているオヤジもかなりあやしい。そして、店の中には例のモノがあるのか…。

そこには夜の大人の世界が…　キャバクラ

ここがあのキャバクラなら、主人公は未成年なので入ることはできないはず。でも、もしかしたら…。いや、まさか。

相性占いでボクと君の未来が…　占いババアの店

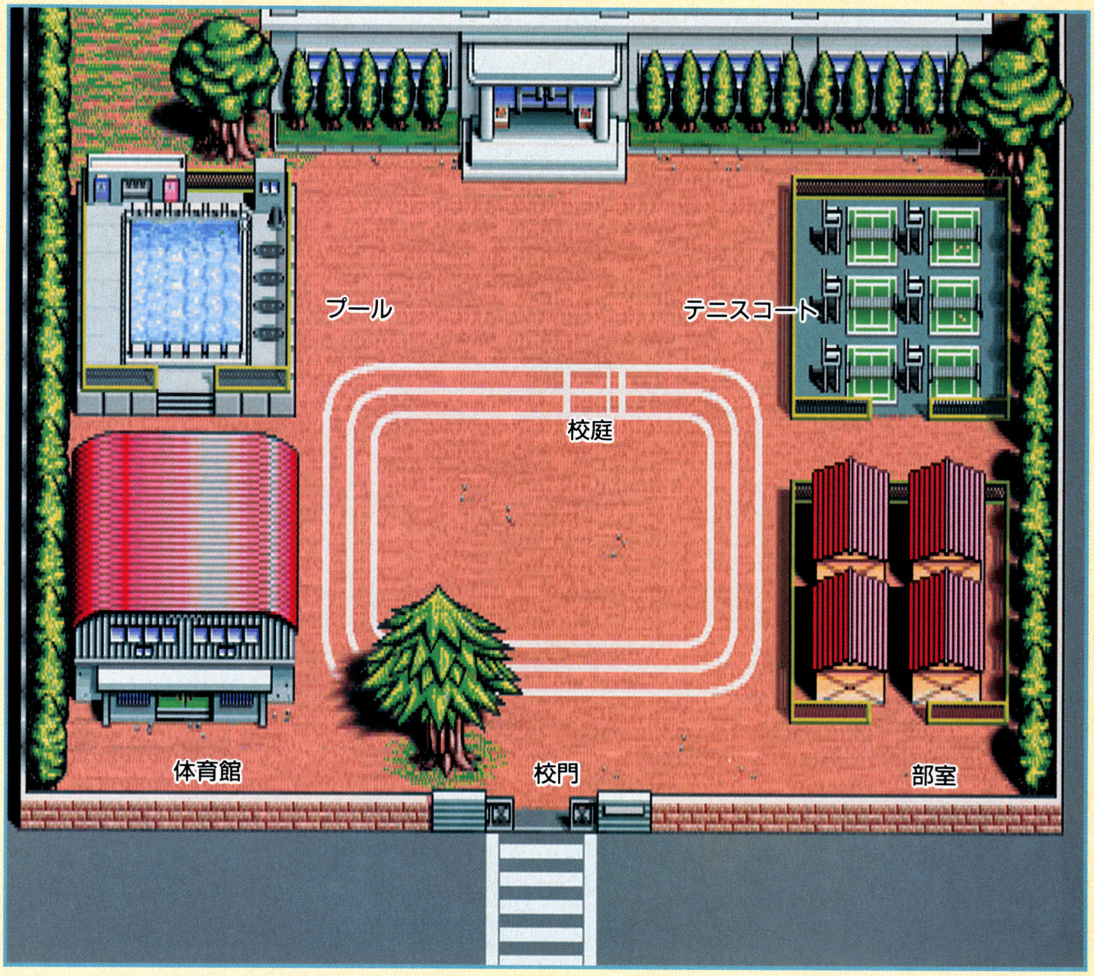
ここでは女の子との相性を知ることができそうな感じだ。女の子にデートを申し込む前にここに来ておけば大丈夫？

卯月学園ではどんな物語が待っているのか？

主人公が通っている卯月学園は男女共学。
もちろんあの女の子たちも通っているぞ。
ちょっと中を覗いてみることにしますか。

夏は水着が楽しみな　プール

プールといえば女の子たちの水着が楽しみのひとつ。室内にないということは、夏だけしか水着を拝むことができないみたい。ちょっと残念だけど、年に一度のイベントだと思って、楽しみにしてみては？



刺激的!?　テニスコート

学園の全体マップを見ると、テニスコートがかなりの面積を占めている。それもそのハズ、実は卯月学園はテニスが非常に強い学園なのだ。関係ないけど柵越しに女の子たちを見てしまうのは男としての性？

青春の香りが漂ってきそう…　部室

部活動には付き物の部室だが、男女共学とあって部室自体も、隣り合わせで建っているようだ。建物が同じ形をしているので、間違えたらひどい目にあいそう。

活発な彼女たちの声がエコーとなって響きわたる　体育館

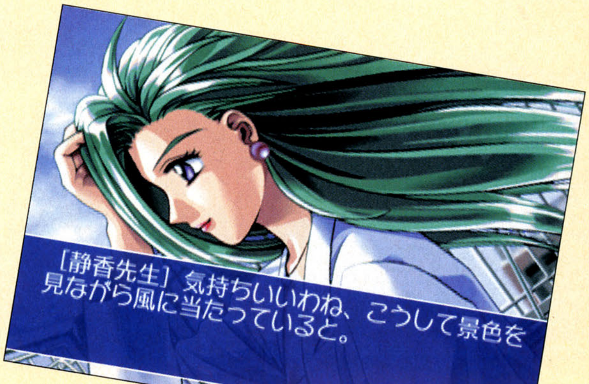
体育館といえば床に近い位置にある窓から、中で元気に動いている女の子を見て、青春してるなあ～って思ったりして。そんでもって、中の女の子たちに結構ひんしゅくを買ったりする。

伝説の木が恋を実らせる!?　校門

校門の近くには百年杉という木が立っている。そこで好きな人に告白すると、願いが叶うとか叶わないとか。でも、恋する人は時としてそういった伝説に、ひとつのロマンと期待を感じたりするんだろうね。

さわやかな汗がまぶしい　校庭

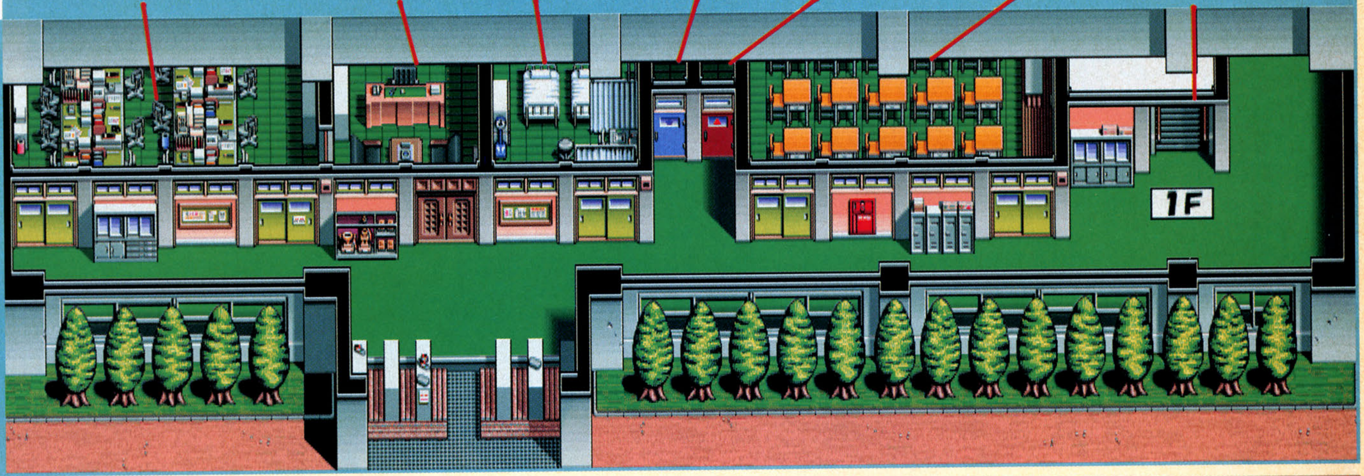
校庭では陸上部が活発に運動している姿が目に浮かんでくる。そして、夕焼けの光を受けてキラッと輝く汗が、結構いいかもしれない。また、校庭は登、下校時に必ず通る場所なので、何かのイベントが突然起こることがあるかもしれないぞ。



卯月学園

校舎内1階

職員室　学長室　保健室　男子トイレ　女子トイレ　1年A組　階段・2階へ



職員室は主人公が何かとお世話になるであろう場所である。こんな場所でお世話になってるようじゃ、お先真っ暗か？

職員室

学長室ではしゃいでいる真由美ちゃんと主人公のふたり。誰もが一度は学長の席に座ってみたいと思うのでは？

学長室

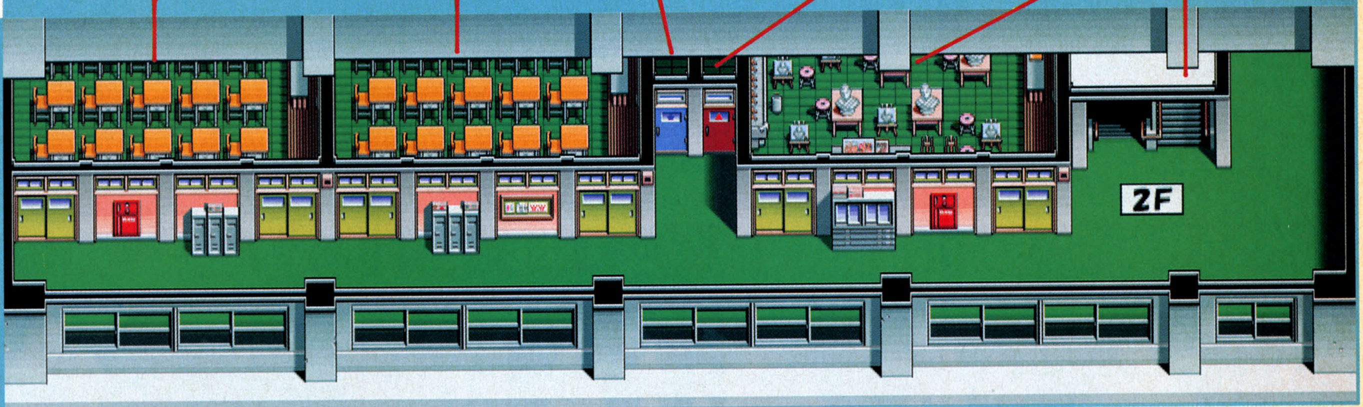
1年A組は1階にひとつだけある教室。どうやらここは奈々ちゃんのクラスらしい。ほかに女の子はいないのだろうか？

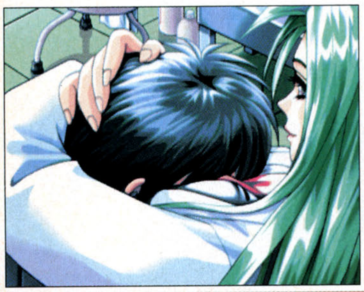
1年A組

卯月学園

校舎内2階

1年C組　1年B組　男子トイレ　女子トイレ　美術室　階段･1階､3階へ





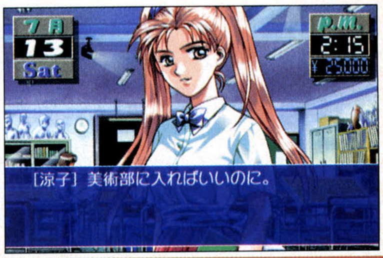
▼静香先生の胸に顔をうずめて、苦しいようなうれしいような。

▲静香先生が真由美ちゃんに何やら注意を…。もしかして主人公のことを言っているのか？

学園はイベントの宝庫

学園内の画面写真を見てみると、多くのイベントがありそうな感じがする。ここに掲載してある以上のイベントがきっとたくさんあるはずだ！

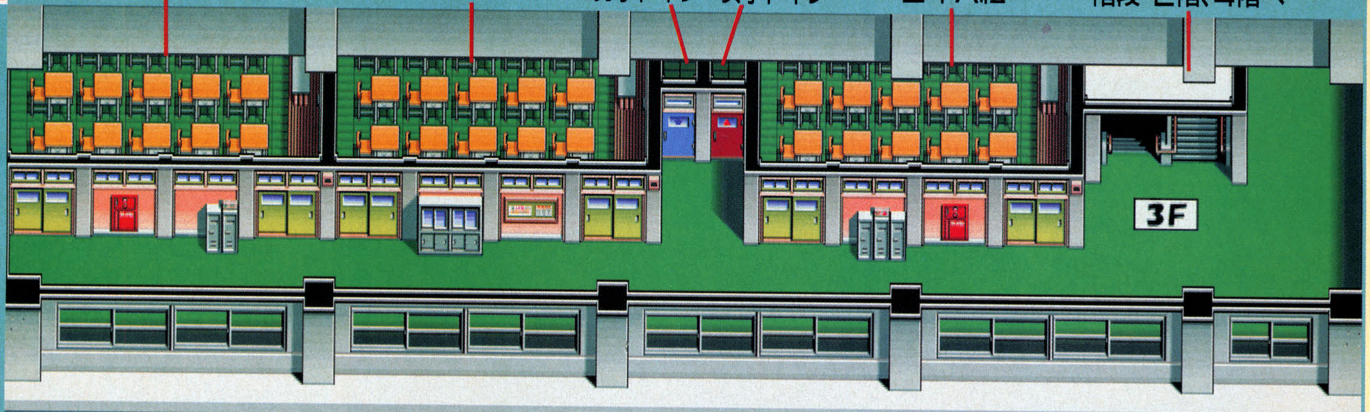
美術室には涼子ちゃんが…彼女はどうやら美術部員のようだ。メッセージを見る限りでは、主人公も美術部へ入部するのか？



美術室

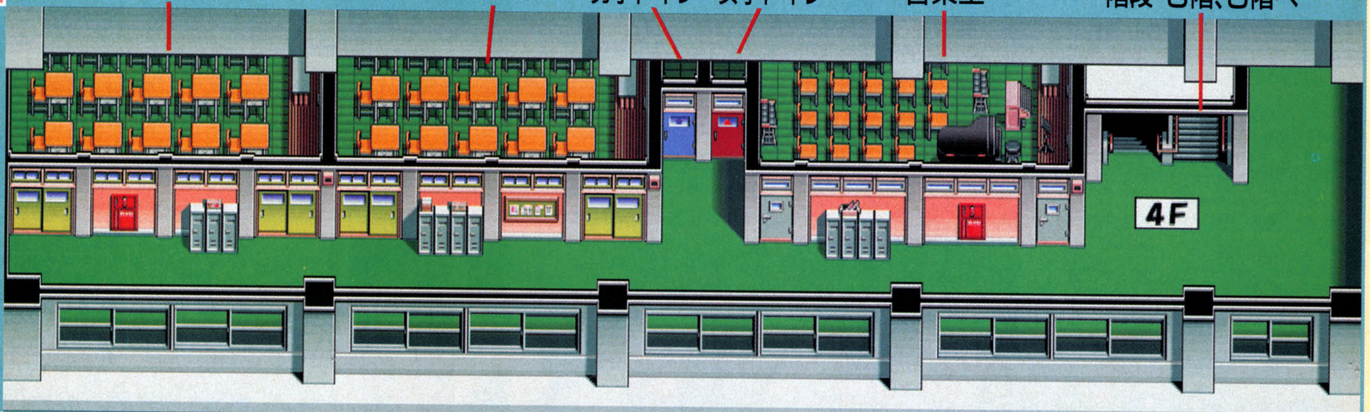
卯月学園

校舎内3階



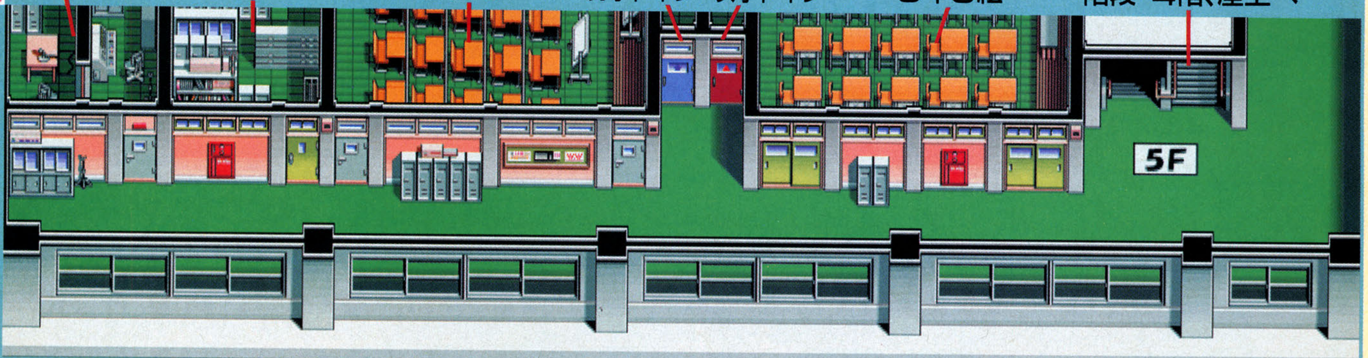
卯月学園

校舎内4階



卯月学園

校舎内5階



2年A組

2年A組は愛ちゃんのクラス。やっぱり先輩というのはあこがれの存在なのかもしれない。

3年B組

3年B組にいるのは、稲穂ちゃんと仲良しのみこちゃん。彼女はこのクラスのようだ。

音楽室

音楽室には瑞穂ちゃんが。ここも職員室同様あまり訪れることはない場所？

放送室と言えばすごく静かだという印象ぐらいしかない。頻繁に訪れることはあまりない？

放送室

視聴覚室には麗子の姿が…。彼女はこの教室で何をしているのか？やっぱり部活動？

視聴覚室

屋上といえば空を見ながら考え事をしたり、昼寝したりできる場所？あとは…何かあるかな？

屋上

やっぱり基本はデートだよね

女の子と付き合うためには、やっぱりデートが大事。今回は花屋でバイトする真歩子ちゃんと仮想デートしてみましょう。

まずは映画館へと行きましょう

Step1
やっぱり男の子は積極的でなきゃね

彼女の気を引くためには、声をかけるのがいちばん。あとは数をこなして、デートに誘う機会をうかがうのだ。そして…。

Step2
彼女が見せた涙…そんな姿に見とれてしまいそう

彼女と観る映画はラブロマンスかな?映画の途中で泣けるシーンがあると、かなりいい感じだよね。泣いてる姿もカワイイし。

次は公園にでも行ってみよっか?

Step3
日が沈んであたりは次第に大人のムードに

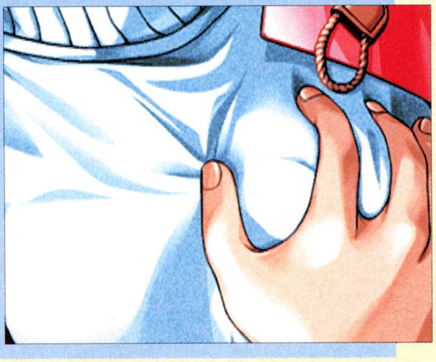
公園は開放的な感じがするので、どうしてもはしゃいでしまう。なに? 捕まえたら何でも言うことを聞くだって? 意地でも捕まえてやる!

だんだんいい感じになってきたぞ

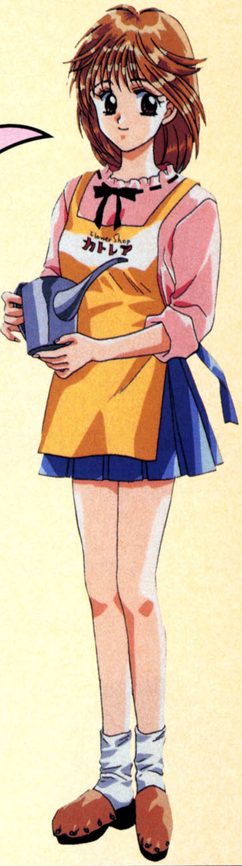
Final Step
ついに最終段階 ふたりの心はいまひとつに

真歩子ちゃんを捕まえて、その場でちょっと強引なキス。どうやら彼女はそれを素直に受け入れてくれたようだ。ずっとこのまま…。

そして…



夜は更けていく…

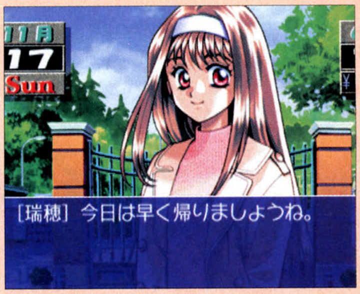


えっ…デートですか? ちょっと緊張しちゃうな

お相手はこの方
持田真歩子ちゃん

デートを重ねていくと 彼女たちの表情に変化が

『下級生』に登場する女の子たちは、非常に表情豊かだ。しかもデートなどを重ねていくことによって、次第に顔が微笑むようになるぞ。



▲はじめはちょっと冷たい反応。まあ、付き合い始めて間もない頃は、こんな感じのメッセージが返ってくる。それが…。

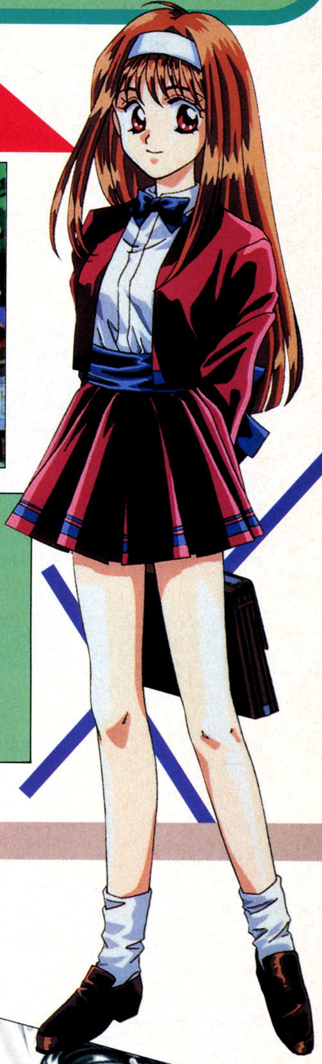
▼親しくなってくれば、相手も離れるのがいやになってくる。そして言葉使いもかなりイイ感じになってくるのである。

魅力的な女の子13人キミの好みの子は？

ここでは彼女たちのちょっとしたワンシーンをまとめてみました。どの場面で出てくるかは、ゲームをしてのお楽しみ。

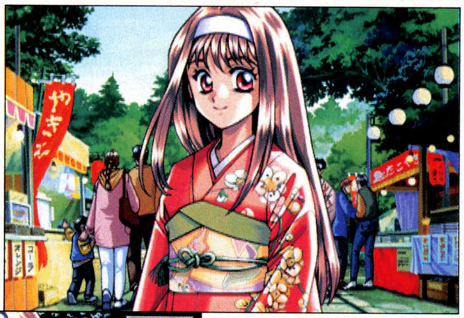
結城瑞穂

スポーツが万能でそれでいて成績優秀な彼女。主人公とは１年生のとき以来の付き合いだ。また、明るくて優しい性格の持ち主なので、クラスの中でも常に人気者だ。だけど本人はそんなことは気にしていないらしい。



電車に揺られて…

▲デート帰りなのだろうか？　瑞穂ちゃんは疲れてしまったらしく、電車の中でちょっと居眠り。彼の肩に寄りかかってスヤスヤと…。ずっとこのまま…。



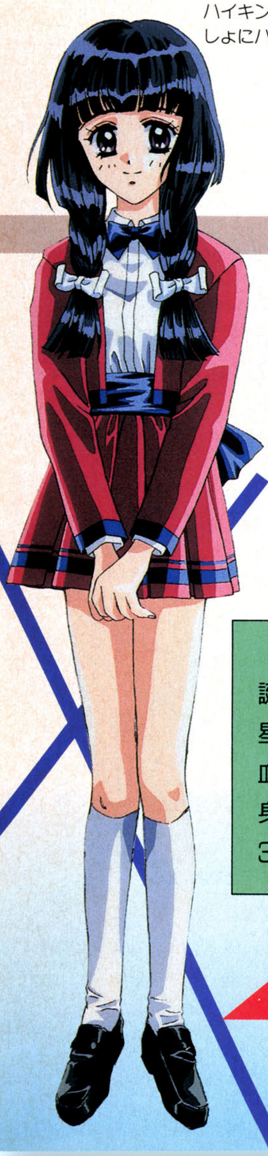
▶世界一公園をふらっとしていると、偶然瑞穂ちゃんと出会う。どうやら彼女はハイキングに来ているらしい。俺もいっしょにハイキングしたいな。

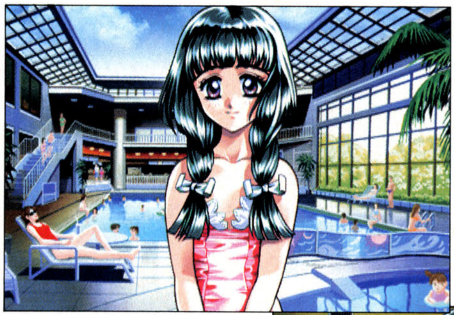
プロフィール

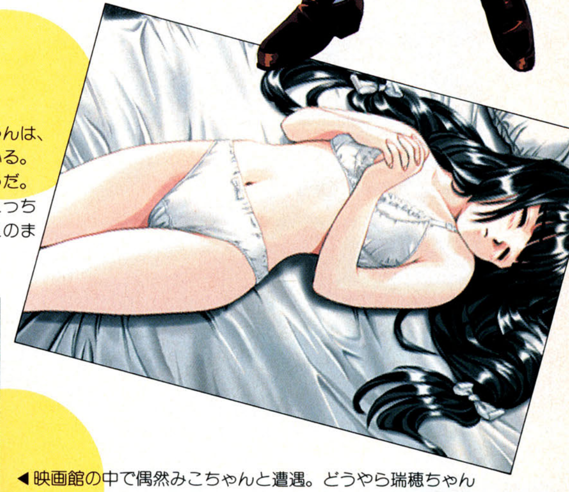
誕生日：６月12日
星　座：双子座
血液型：O型
身　長：158cm
3サイズ：B82・W59・H87

MIZUHO YŪKI

MIKO KAMIYAMA







◀ベッドの上でのみこちゃんは、頬を赤くして目を閉じている。とっても緊張しているようだ。そんな姿を見ていると、こっちまで照れてしまいそう。このまましじっと見ていたいな。

プロフィール

誕生日：１月18日
星　座：山羊座
血液型：A型
身　長：156cm
3サイズ：B80・W60・H89

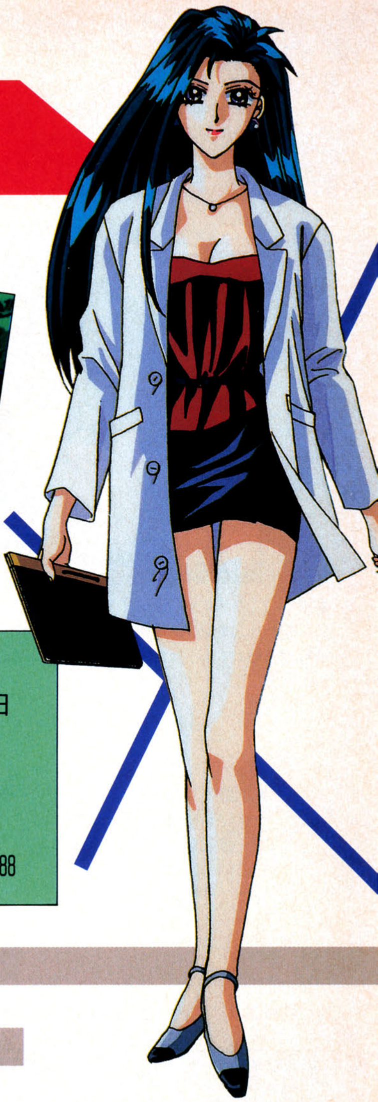
◀映画館の中で偶然みこちゃんと遭遇。どうやら瑞穂ちゃんといっしょに映画を見に来ていたらしく、いまはお菓子でも買いに行っていたのかな？　ここらへんで映画の話題を出して会話をながびかせたいが、う〜ん迷惑かな？

神山みこ

彼女は主人公とは同級生で、卯月町にある“指切り神社”の一人娘である。その性格は見た目通りに無口でおとなしい。やはり神社育ちだからなのだろうか？　また、誰にでも優しい性格は異性にはかなり人気がありそうである。

三月静香

卯月学園の校医であり、主人公が住んでいる卯月寮の管理人でもある彼女。そして、主人公のクラスの担任でもある。彼女は学園の生徒たちの良き相談相手。見た目の派手さとは裏腹に、常識的な考えをする魅力的な女性なのだ。



▲屋上でさわやかな風に吹かれながら静香先生と会話中。結構厳しい先生ではあるが、ひとりの女として見てみると、大人の魅力が伝わってきそうな感じがする。

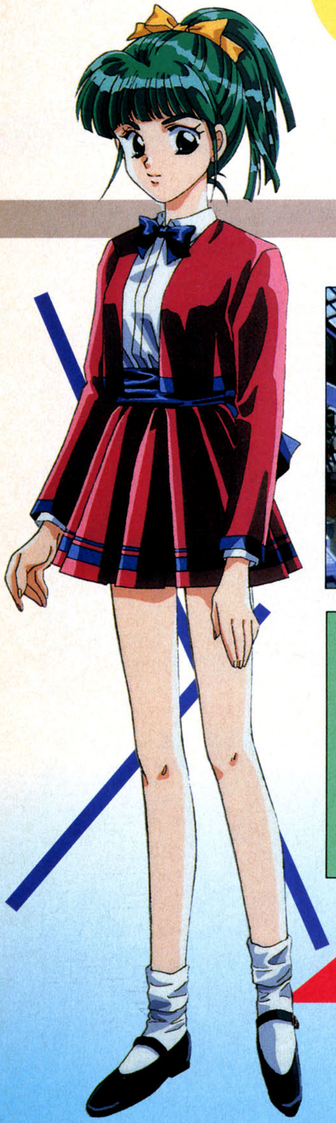
▶放送室には静香先生の姿が…どうやら片づけをしていたらしい。校医にクラスの担任、そして放送室での片づけと、教師はいろいろと大変ですな。

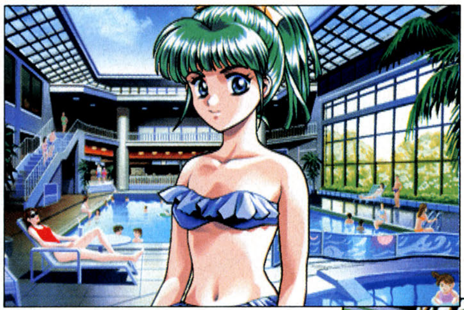
プロフィール

誕生日：2月21日
星　座：魚座
血液型：AB型
身　長：162cm
3サイズ：B84・W58・H88

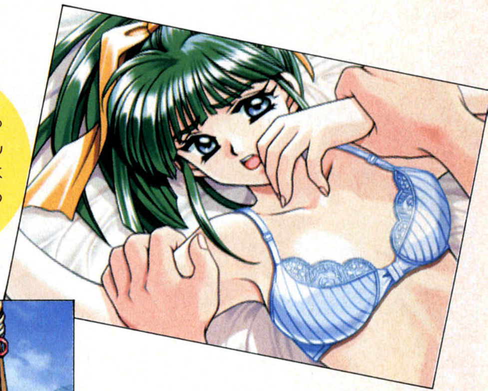
SHIZUKA MITSUKI

MIYUKI IIJIMA





▶そこには下着姿の美雪ちゃんが…。いやがる美雪ちゃんを手で無理やり押さえつけようとしている。この先はどうなってしまうのだろうか？先が気になってしまう。



プロフィール

誕生日：7月8日
星　座：蟹座
血液型：O型
身　長：157cm
3サイズ：B81・W59・H88

こわがらなくても
いいんだよ

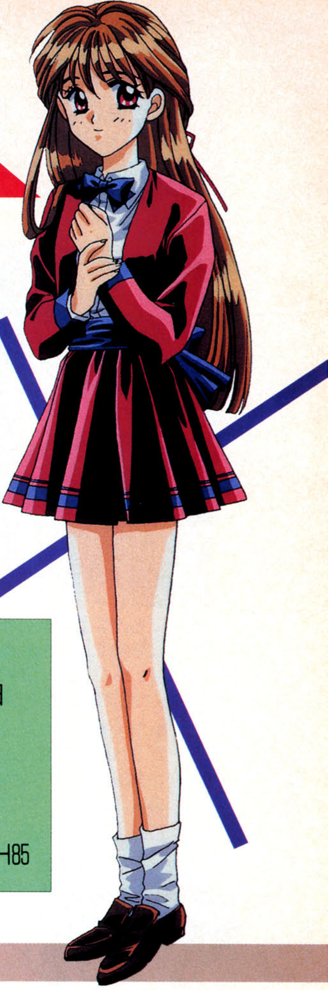
◀美雪ちゃんと話をしているのは愛ちゃんか？なにやら深刻な会話をしているようだが…。仲のいいふたりを引き裂こうとしているものは、やっぱり恋心というものなのだろうか。

飯島美雪

彼女は卯月学園の2年B組。同級生である愛ちゃんと非常に仲がいい。また彼女はスポーツが大好きらしく、陸上部で汗を流す毎日を送っている。性格は行動的で、好きな人に対しても積極的にガンガン当たっていきそう。

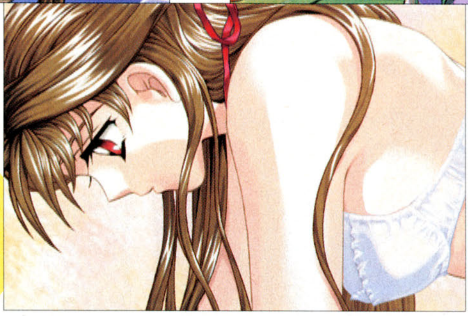
卯月学園の2年A組がクラスの彼女。性格はおとなしく飯島美雪ちゃんとは全く正反対。すごく赤面症なので、異性との会話は会話にならないほどだ。そんな内気な彼女だが、芯はすごくしっかりしていそうである。

南里　愛



う〜んイイ感じ！

▲ボウリング場で愛ちゃんに手ほどきをする主人公。愛ちゃんも照れながらしっかり聞いてます。それがまたかわいかったりして。恋もボウリングもストライク！　だったらいいね。



▶下着姿でじっと一点を見つめる愛ちゃん。一体何を見つめているのだろう？　その先には…彼女がいま愛している人がいるのかもしれない…。

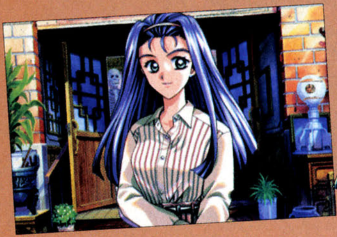
プロフィール

誕生日：12月1日
星　座：射手座
血液型：A型
身　長：153cm
3サイズ：B80・W59・H85

AI MINAMIZATO

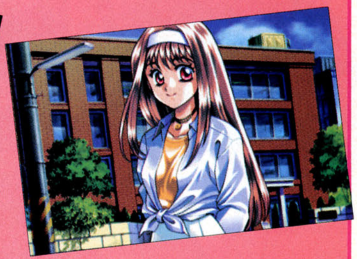
春夏秋冬　季節変われば服装も変化する

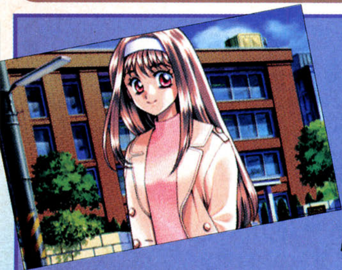
季節ごとに変わる彼女たちの服装も楽しみのひとつ。ここでは、彼女たちの多彩な服装をごらんいただきたい。



AUTUMN 秋

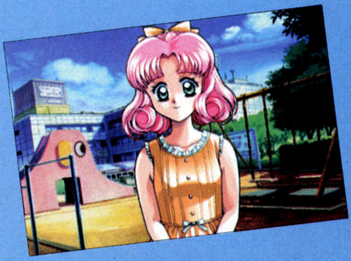
SPRING 春





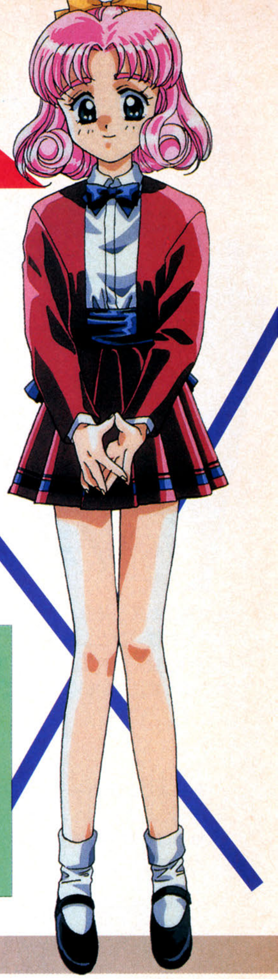
WINTER 冬

SUMMER 夏

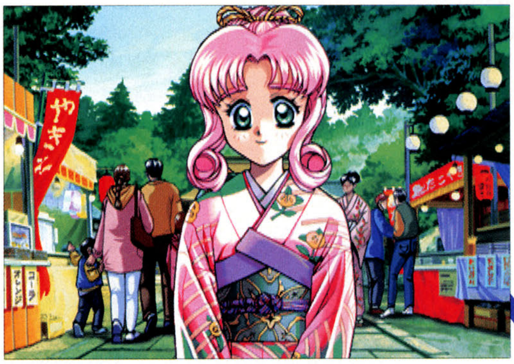


皆川奈々

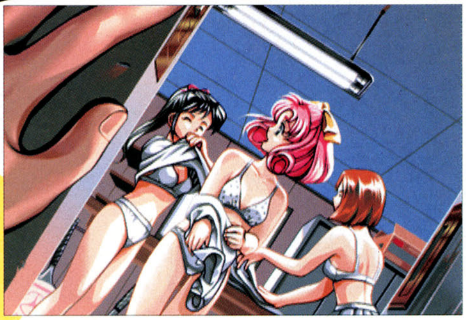
リボンとカールした髪が特徴的。1年A組が彼女のクラスだ。彼女には夢があり、プロのテニスプレイヤーになって、アラブの王子様と結婚するということらしい。しかし、考え方は結構現実的なのである。



奈々ちゃん…



▲木のそばで泣き崩れている奈々ちゃん。いったい何があったのだろうか？　失恋？　それともほかの理由が…。そんなとき、キミのとるべき行動は…。



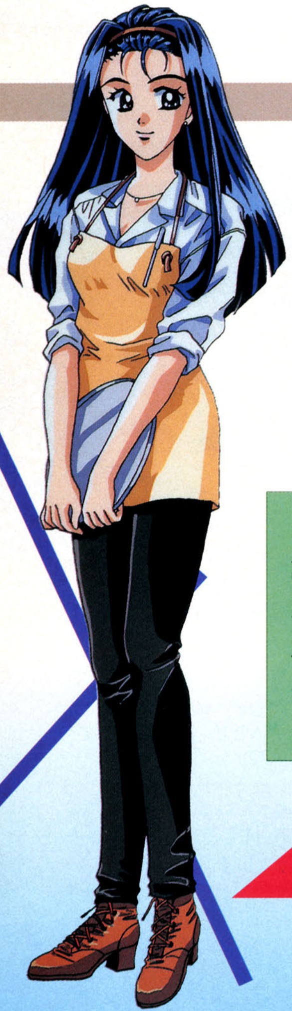
▶部室で着替えをしているところを覗き見る主人公。なかなかいい眺めですな〜。でもそんなことをしていると、あとが怖い…。でも覗いてしまうのです。

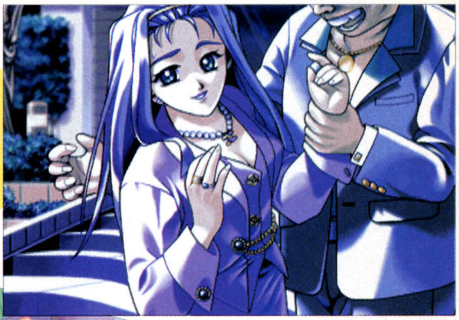
プロフィール

誕生日：5月1日
星　座：牡牛座
血液型：A型
身　長：153cm
3サイズ：B78・W59・H87

NANA MINAKAWA

MINATSU YAMASHITA





▶なにやら趣味の悪いおじさんにからまれている美夏さん。こういう状況のときには、やっぱり助けてあげたほうがいいのかな？

プロフィール

誕生日：10月3日
星　座：天秤座
血液型：O型
身　長：157cm
3サイズ：B84・W59・H90

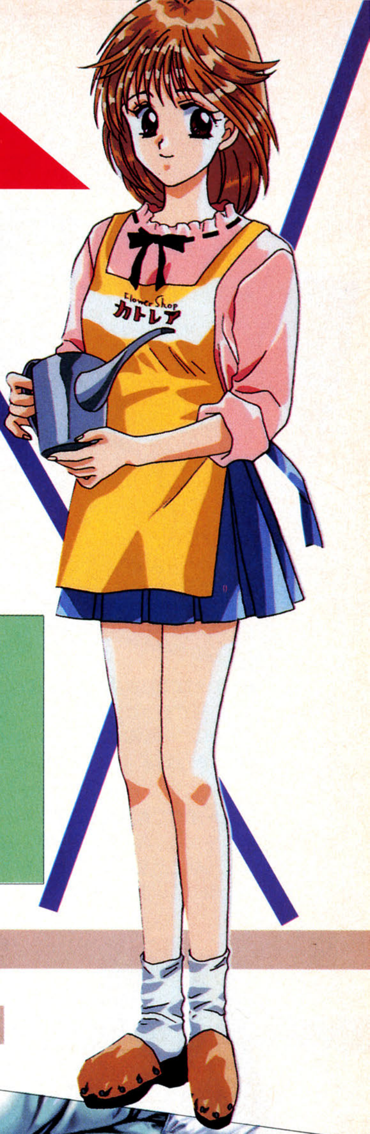
▶セーラー服姿の美夏さん。昔を懐かしんで着ているのかな？　それとも、そういう趣味がおありなのでしょうか。スカートをめくりあげて、こちらを挑発しているようにも見えるが…。

山下美夏

卯月町にある喫茶店"土下座"でアルバイトをしている音大生。大学ではピアノを専攻している。性格は非常に用心深いので、話しかけるときにけっこう気を使いそうだ。

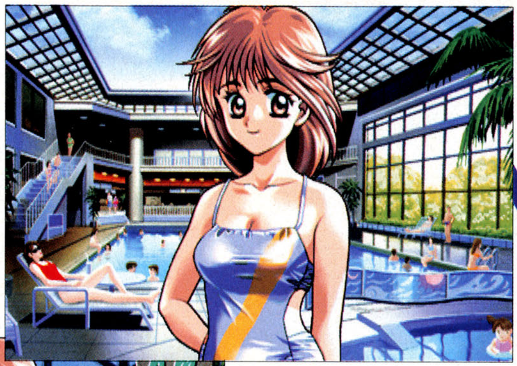
彼女の通っている学校は葉月学園。主人公たちとは違う学校に通っているのだ。現在は2年生。卯月町にある花屋"カトレア"でアルバイトをしている。性格はおとなしく真面目で、好き嫌いがはっきりしている。

持田真歩子



抱きしめて…

▲突然のキス…そう、それは自然の行為。ふたりの甘いひととき は、すべてのことを忘れさせてくれる。このまま時間が止まってしまえばいいのに…。

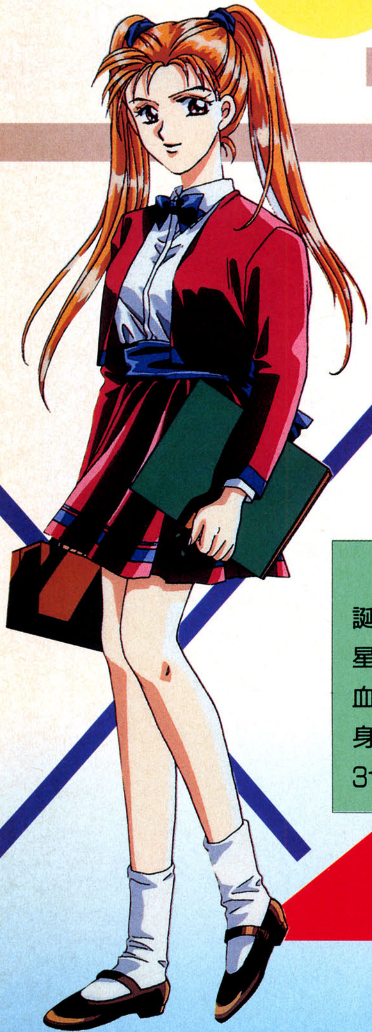


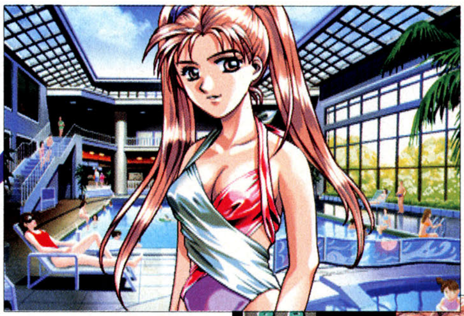
▶きょうの真歩子ちゃんはご機嫌ななめ。このうめあわせはかなり高くつきそう。やっぱり約束は守らないとね。この状況の解決策はいったい…。

プロフィール	
誕生日	10月20日
星　座	天秤座
血液型	A型
身　長	156cm
3サイズ	B82・W60・H88

MAHOKO MOCHIDA

RYOKO KANŌ





怯えているのかい？

▲下着姿でソファーに横たわる美しい涼子ちゃん。少し怯えている様子。いったい彼女はその瞳で何を思っているのか。

プロフィール	
誕生日	8月11日
星　座	獅子座
血液型	B型
身　長	162cm
3サイズ	B85・W60・H90

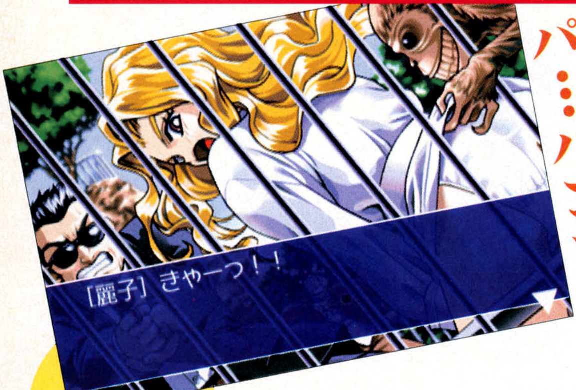
◀夜のドームで涼子ちゃんとデート。どうやらお気に召したようだ。この調子で次のデートもうまくいく？

加納涼子

キリッとしたお顔が特徴的な彼女。卯月学園に通っていて、主人公と同じクラスだ。芸術をたしなみ美術部にも所属している。そして、三科展入選を目指し、葉月芸大に進学するために日々努力を続けている。

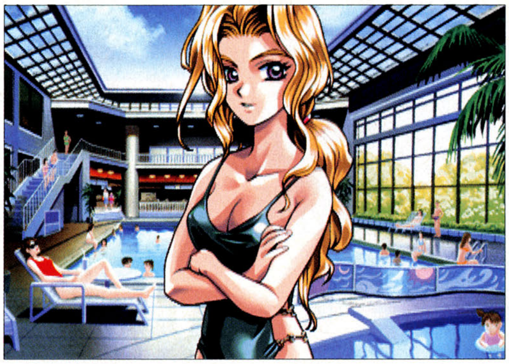
新藤麗子

見るからにプライドが高そうな彼女。それもそのはず、彼女の父親は大地主で、ものすごい金持ちなのである。誰に対しても高圧的な態度をとるので、当然友達はだれもいない。だが、そんな高圧的な態度には深いわけが…。

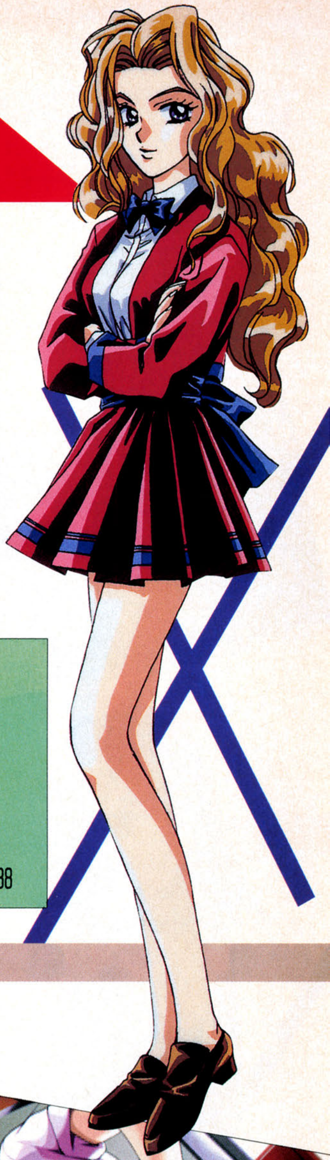


パ…パンツ!?

▲動物園でサルにスカートをめくられている麗子。サルを非常にうらやましく思います。ちょっぴりうれしいワンシーンですね。



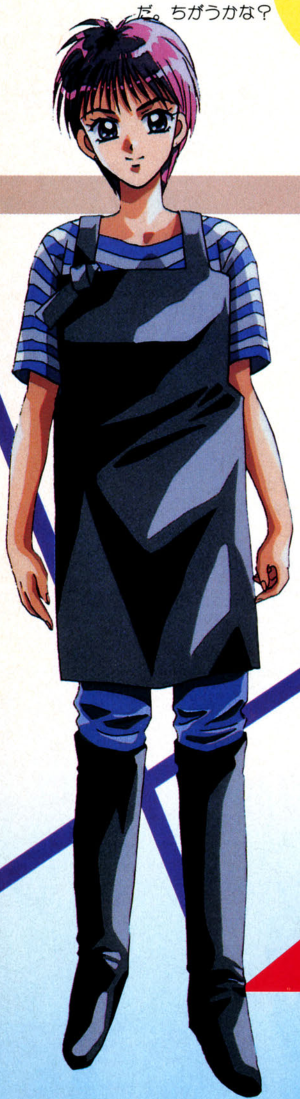
▶デートでちょっとお疲れの様子の麗子。ここでもお嬢様ぶりを発揮か？でも、本当はうれしいにちがいない。きっとそうだ。ちがうかな？



プロフィール	
誕生日	11月14日
星　座	蠍座
血液型	AB型
身　長	162cm
3サイズ	B84・W58・H88

REIKO SHINDOH

MAKI MIDORITANI



元気ですねー

▲結構マジになってます。しかも夢中になりすぎてパンツ丸見えです。これはかなりラッキーな感じです。

プロフィール	
誕生日	2月20日
星　座	魚座
血液型	A型
身　長	154cm
3サイズ	B83・W61・H89

◀麻紀ちゃんとマンションの前でばったり。相変わらず元気ですな～。今日は日曜日だし、彼女を誘ってどこかへ行ってみようか？　誘いに乗ってくれるかな？

緑谷麻紀

彼女は卯月町商店街にある鮮魚店"江戸前"のひとり娘。性格は江戸っ娘らしく喧嘩っ早くて、へたすりゃ男性以上にパワフル。たまに女性らしい一面を見せることもある。一本気で嫉妬深いところは江戸っ娘だから？

ティナ

卯月町にものすごい地響きが鳴りわたった翌朝に、主人公のクラスに転校してきた。なんと彼女、宙に浮いて飛んでしまうという病気(?)にかかっている。性格はというと超がつくほどけなげ。そして、彼女の本当の正体は…。

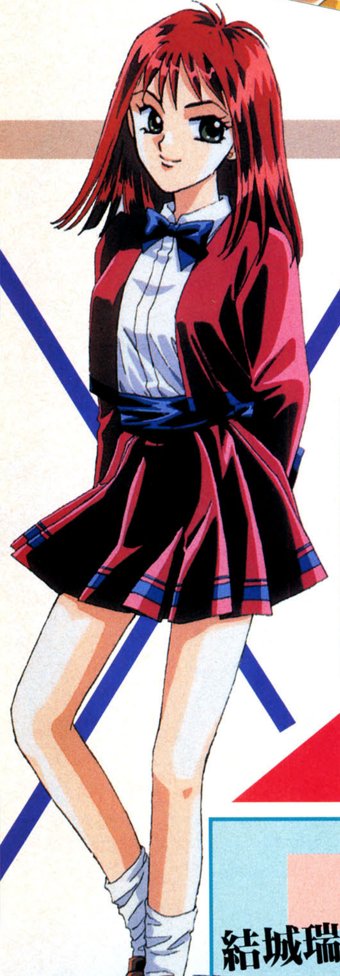
▶ここは公園だろうか? 腕を組んで歩いているティナちゃんは結構楽しそう。口からちょろっと見える歯もけっこうかわいいね。

刺激的!

◀ビキニ姿の普段着で遊園地に遊びに来たティナちゃん。フランクフルトを食べながら歩いていたら、まわりの男の子の注目の的になってます。

プロフィール
誕生日：?
星　座：?
血液型：?
身　長：160cm
3サイズ：B85・W59・H89

TINA



MAYUMI TACHIBANA

プロフィール
誕生日：9月28日
星　座：天秤座
血液型：B型
身　長：156cm
3サイズ：B83・W58・H87

▶背中を向けてちょっと恥ずかしそうにしている真由美ちゃん。ここはやさしくエスコートしてあげたほうがいいだろう。

ちょっと挑発的

◀その言葉は貧乏人な主人公に対しての心遣いか? 真由美ちゃんはやっぱり心の優しい人だったんだね。夜も更けてきたことだし、あとは…。言葉の選択に迷ってしまいそうな場面だ。

橘　真由美

主人公と同じクラスに通っている彼女。そして見た目通りの、いま風コギャル。ほんとに遊び好きで、いろんな男の子と毎日遊びまくっている。だが、彼女が本当の心を開いたとき、真実は明らかになるだろう。

水着はいいっス

夏の名物といえばやっぱり水着だよね。そんな彼女たちの水着姿を大公開! じっくりと堪能してくれ。

結城瑞穂

皆川奈々

山下美夏

南里　愛

三月静香

かきゅうせい
下級生
©elf 1997

門井亜矢さんのインタビューなんです

AYA KADOI INTERVIEW

『下級生』門井亜矢 誕生秘話!?

某日。『下級生』のキャラクターデザインを手掛けた、門井亜矢さんのインタビューに行ってまいりました。門井さんがどういう方なのか、知りたい読者は必見だゾ。

編集部（以下：**編**）：よろしくお願いいたします。

門井：よろしくお願いします。

編：では早速質問をさせていただきます。

エルフさんからキャラデザの依頼を受けた時のことをお話しください。

門井：かなり昔の話なんですよ。あるとき私友達が「マンガ描いてる？ゲームのキャラデザインができる人探しているの、ねえやってよ」って言ってくるんです。その時はエルフがキャラデザをする人を探している…つという重要な事実はまったく知らなくて（笑）。

編：それまでは同人誌関係を中心に活動なさってたと聞きましたが。

門井：そうなんです。結構好き勝手にマンガとかイラスト描いてたっていうか。いえ、描いてました（笑）。

編：ってことは、こういった仕事は初めてということですか？

門井：そうですね。それにこういうHなゲームだったってことも知らなくて（笑）もうすごいフェイントでしたよ。あれ、話が違うじゃない？なんてね（笑）。

編：門井先生のお仕事ぶりをマンガで拝見したことがありますが、寝るヒマもないくらいお忙しいようで…。

門井：もう、それぐらい忙しかったんです。コンビニ行くだけでも気分転換になるくらい（笑）。

編：サターン版の移植では、どのくらい描き下ろしたんですか？

門井：何枚だったかな？　う〜ん…相当描きました。

編：分かんないくらい描いたってことですね。

門井：そうです(笑)。割とありました。

編：サターン版開発スタッフに「こんな感じで描いて」とか、どのような要望をしましたか？

門井：原画に似せて♥って言っただけです。率直ですね。

あこがれていることはありますか?

1か月間ハワイ滞在

〈俗物だな…、私〉

こんなことをしてみたかったなんてことは?

ブルマー

姿を描きたかったな〜

『下級生』の原画を描いていた時の苦労話

肉体的には常時、睡眠不足なこと。
精神的、技術的には、『下級生』の仕事をするまでゲーム画面を見たこともなかったので（ゲームで遊んだことなかったんです）、どう描いたらユーザーの人に受け入れてもらえて、喜んでもらえるかが分からず苦労しました。
今も勉強中ですね

キャラクターはどう描きました?

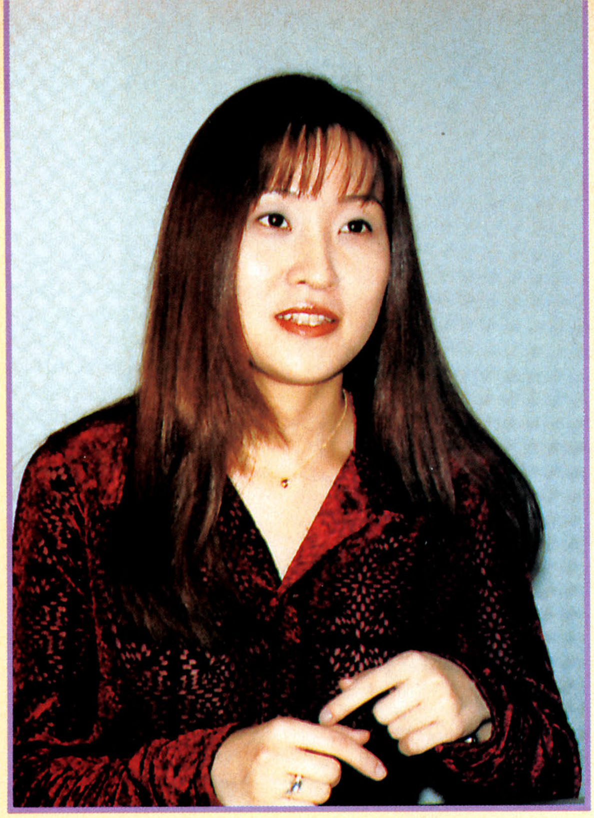
編：『下級生』に登場するキャラクターはみな個性的だと思うのですが、そういった個性の強さをどう表現しましたか？

門井：やはり見た目が違わなくちゃってことで、顔や服装、髪型や小物などなるべく似ないようにって。でも気の強いっていう設定があったら目を釣り上げてみたり、基本設定からなるべくそれないような努力はしました。ある程度のパターンはあるんですけど、目だけは同じものはないんです。やっぱり目って性格を表すじゃないですか？　キャラデザの発注書って基本的にアバウトな容姿ですか、髪が長いとかヒロインタイプとかそういう感じ。あと性格などしか書かれていないんですよ。だからなるべく変えなきゃって意識はありました。

編：みんな同じような顔ばっかりのギャルゲーってありますからね。

門井：そうですよね〜。『下級生』はちゃんとしてますよ。本当に（笑）。

座右の銘はなんですか? → 継続は力なり



今後、どんなキャラを描いてみたいですか？

いろんな女の子

その他もろもろの質問です

編：移植に対して、門井さんご自身はいったいどのような点に注意されましたか？

門井：色に関しては、16色の頃は結構注意しましたが、今はほとんど自由に描けてますね。サターン版はすごくきれいなんで、「もう16色の文化は終わったな」なんて（笑）。あ、比較しちゃダメかな？

編：サターン版『下級生』のお仕事はまだ行っているのですか？

門井：今もなお下級生関連のお仕事をしています。ポスターやその他イロイロと…。御社さんのイラストとか(笑)。このインタビューが出る号に載るんですよね。

編：『下級生』の中で、一番気に入っているのは誰ですか？

門井：神山みこちゃんが好きです。

編：理由は？

門井：ルックスとかもいいんですが、設定が巫女さんだとどうしても(笑)。個人的にはもつとぼけてるキャラでもよかったなーなんて。

好きな色は？
きみどり&オレンジ

好きな季節は？
春♡
（ホントは夏って書こうと思ったんだけど、湿気が嫌いなのだー）

好きな動物は
猫

好きな食べ物は？
空豆（そらまめ）

好きな映画は？
チャイルドプレイ
インディペンデンス・デイ

好きなアルバムは？
globeのアルバム
FACES
PLACES
とても良い♡

好きなキャラは誰ですか？

神山みこちゃんですね

理由は？ 巫女さんだから好きなんです

16色の文化は終わりました(笑)

編：『下級生』の制服はどのようにデザインしましたか？

門井：完全なオリジナル…のはずです。ほとんど趣味入っちゃってますけど、バーテンのおねえさん風です(笑)。

編：その制服をコスプレしている女の子っていますよね。

門井：『下級生』の制服って販売されてないんです。見つけたらラッキーですよね…。結局、女の子は制服がかわいかったらなんでもいいんじゃないんですか？ でも『下級生』の制服をコスプレしているコを見るとうれしいですよ！ さすがに…。

編：それってどこで情報を手に入れるんですかねぇ。サターン版は最近の話ですし。

門井：パソコン版からってことですか。でも18禁のはずじゃあ？(笑)。

編：話は変わりましてイラストを描くとき、何か参考にするものはありますか？ たとえば写真集とか。

門井：そういうものはぜんぜんないです。そのとき描きたいものを描くだけなんです。感性のままにっていう感じですね。私の絵って影も何にもつけてないんで描きやすいんです。最近のマンガ家さんは小物類の描写はかなり凝ってますよね。バッグとかシューズとか。

編：バッシュなんていい例ですね。

門井：そういうのって資料として経費にできるんですか？ いいなぁ(笑)。そしたら資料といってほしいものをたくさん買っちゃいます。

雑誌とかコンビニとかで見てたとき、「これカワイイなぁ」なんて思つたらそれを覚えておくことぐらいだつたらしますよ。そのまま描くつてのは…やっぱりします(笑)。でもメモは取りません。

編：個人的に描くならどんな服装が好きですか？

門井：ミニスカです。『下級生』は制服がほとんどですが、やっぱりミニスカです。

編：質問は以上です。困つた質問ばつかりでどうもすみませんでした。

MESSAGE 読者へのメッセージ

4月25日、SS版『下級生』の発売日です。13人の女の子と楽しい恋愛をしてくださいね

プレゼント♡

門井先生入魂！直筆サイン入りイラスト色紙を5名様にプレゼントしちゃうのだ。宛て先は
〒101　東京都千代田区神田神保町1—26
株式会社　新声社
Pretty Fan編集部
「下級生っていいよね〜」係まで。
締め切りは5月31日消印有効。

あすか120%エクセレント
BURNING Fest. EXCELLENT

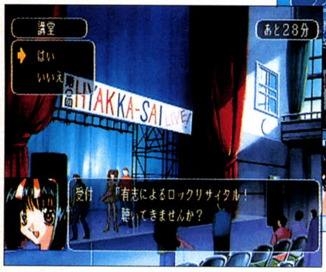
発売直前ということで、今回はストーリーモードの最終奥義修得についてより詳しく解説するぞ。キミも華ある『あすか～』ライフをエンジョイするためにガンバレ！

PlayStation
- ■発売日：5月9日
- ■メーカー：ファミリーソフト
- ■価格(税別)：6800円
- ■ジャンル：対戦格闘

ストーリーモード最終確認

ストーリーモードではどんなことができるのかを総まとめにするぞ。

▼あらかじめ用意されているものは、時間を消費してしまう。



▲イベントを経過することによりパラメーターの変化が起こる。

休憩時間のちょっとしたお話

ストーリーモードでは、移動、トレーニング、休憩、そして催し物といった、４種類の行動ができるようになっている。それぞれに消費時間が決められていて、移動なら2分、トレーニングや休憩は10分、催し物関係は10～15分経過する。仮にトレーニングを集中して行いたいならば、連続で選択するのが望ましい。

そして時間を消費せずにパラメーターの変化が期待できるのが、ランダムによるイベント発生である。まあ、これに頼ることはまずないだろう。

5つのパラメーター、それぞれの意味は？

- 疲労度…この数値が高いと、攻撃力が低くなっていく。休憩によりこの数値は回復し、もとの攻撃力に戻る
- 空腹度…この数値が高いと、体力ゲージが少なくなっていく。食事をすることにより回復していく。
- 修練度…トレーニングをすることで上昇。最終奥義に関係するので一番重要だろう。
- 気　合…この数値が高いと、気絶の回復が早くなる。
- 最終奥義…超必殺技の修得レベル。

▲一番重要なのは修練度のみ。

◀格闘戦直前には、対戦相手との会話シーンが盛り込まれている。

キミも皆伝を目指すのだ！

超必殺技に直接関連している最終奥義は、未修得、修得、皆伝の3段階に分かれている。未修得の場合は超必殺技が使えず、修得になってようやく普通の状態になる。そして皆伝になると、なんと超必殺技が使い放題になるのだ。使いたい放題、うーん、なんといういい響き。

皆伝になるためには、とにかくトレーニングをする必要がある。7～8回ほど繰り返せば十分。そのあとは休憩や食事だけでOKだ。

▼今は何もできない。でも必殺技ぐらいなら使うことはできる。

▼修得した状態でやっと通常になる。普通に闘えるようになった。

▲超必殺技使いたい放題！　分かる？　このすごさ。削りだけでもかなりヤバイ。

気になる校内へちょっとご案内

みなさんお待ちかね、校内の全案内図&スポットの紹介だ。全部まわって「乱女」を極めちゃおう。

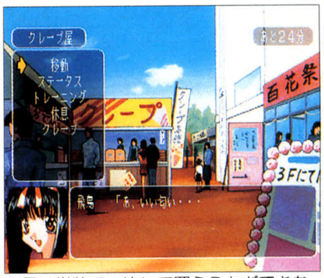
行くことのできる場所は全部でなんと35か所。催し物をしている場所は23か所もあるのだ。さらに分けていくと、食事ができる所が8か所、それ以外が15か所となる。繚乱女学院の百科祭にはこれだけの催しが用意されているので、1回のプレイではすべてまわり切ることはまず無理である。さらにこれらのイベントは必ずしも成功するわけではなく、失敗してパラメーターを下げてしまうこともあるのだ。失敗の確率はそんなに高くはないと思われるので、どんどんイベントに参加することをお勧めする。（ピーター）

繚乱女学院案内図

正門前

- **グラウンド**
  - 特設リング
  - クレープ屋
  - 大判焼き屋
  - たこ焼き屋
  - コンテスト会場
- **西ブロック**
  - 第一体育館
  - テニスコート
- **東ブロック**
  - 第二体育館
  - 武道場
  - 講堂
  - 茶室
- **校内**
  - **1F**
    - 1-A
    - 1-B
    - 1-C
    - 院長室
  - **2F**
    - 2-A
    - 2-B
    - 2-C
    - 化学室
    - 生物室
  - **3F**
    - 3-A
    - 3-B
    - 3-C
    - 視聴覚教室
    - 図書室
    - 屋上

クレープ屋

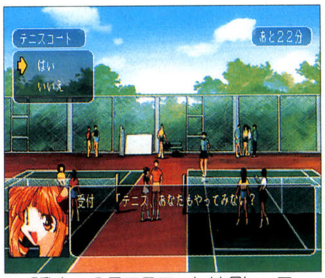


▲男は単独で、決して買うことができないアイテムでしょう。

大判焼き屋

▲地域によっては「今川焼き」と言われるけれど、どれが元祖でしょうね。

テニスコート



▲「乱女」のテニスコートはクレーコートのようである。

武道場

▲空手の演舞を見れば、誰であろうと気が引き締まるものだ。

茶室

▲抹茶は苦いという人には、茶のわびさびは理解できませんね。

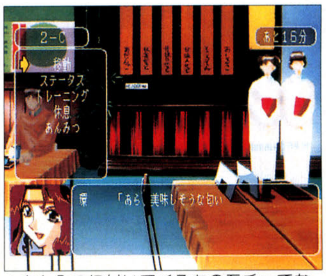
1-A

▲あなたの紅茶の好みは何？ ダージリン？ それともセイロン？

2-A

▲誰がやっているのか分からない"占い"それを信じるかはアナタ次第。

2-C



▲あんみつに付いてくるあのモチってなんでしょうか？ 謎っぽいよね。

3-A

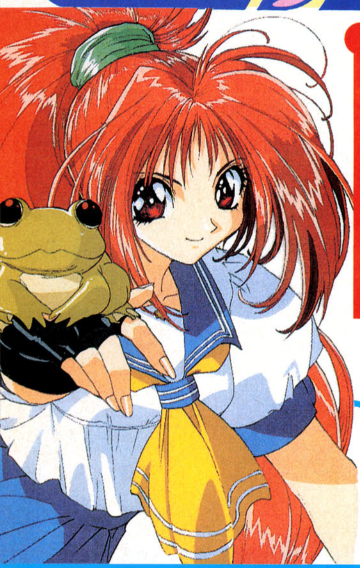
▲オバケ屋敷は怖がるもんじゃない。笑って楽しむもんでしょう。

3-B

▲さて、掘り出しものは見つかるんでしょうか？

次のページはみんなのプロフィール紹介ッス

華麗なる乙女11人のプロフィール大公開



本田　飛鳥

学年：1年C組　出席番号26番　所属：化学部
身長：151cm　体重：44kg　BWH：78／52／81
生年月日：4月15日　星座：おひつじ座
好きなもの：雪見だいふく　将来の夢：化学者

何事にも一生懸命な頑張りやさん。誰とでも仲良くなる人の良さを持ち合わせている女の子だ。3大巨頭のひとりである扇ヶ谷に見出され、その後メキメキとその力を伸ばして来た。

豊田　可莉奈

学年：1年B組　出席番号22番　所属：生物部
身長：151cm　体重：45kg　BWH：79／53／81
生年月日：5月9日　星座：おうし座
好きなもの：カエル　将来の夢：生物学者

天才肌でプライドが高い。そのために意地っ張りでわがままであり、他人を見下しがちな傾向にある。人付き合いは良くない方で、そのためか友達はあまりいない。典型的な鍵っ子である。

大久保　久美

学年：1年A組　出席番号3番　所属：新体操部
身長：158cm　体重：42kg　BWH：80／50／81
生年月日：9月7日　星座：おとめ座
好きなもの：猫　将来の夢：結婚

飛鳥と同じく一生懸命な女の子。人見知りしがちで少し控え目な性格をしているが、非常に多感で感受性は豊かである。全キャラ中、もっとも女の子らしい女の子といえよう。

新堂　環

学年：3年A組　出席番号17番　所属：テニス部
身長：167cm　体重：47kg　BWH：82／54／83
生年月日：4月11日　星座：おひつじ座
好きなもの：音楽とテニス　将来の夢：教師

一見生まれながらにして完璧を備えていそうな雰囲気はあるが、それは水面下では大変な努力をした結果であるのだ。一切の慢心もなく、常に上へと挑戦しつづけている。当然人気も非常に高い。

北条　虎美

学年：3年C組　出席番号25番　所属：空手部
身長：172cm　体重：58kg　BWH：86／60／83
生年月日：7月22日　星座：かに座
好きなもの：格ゲー　将来の夢：リングス参戦

かなりのストイックな性格の持ち主で、曲がったことと卑怯なことが嫌い。男っぽいことが好きで男まさりではあるが、自分が女性であることを忘れたわけではなく、彼女なりにお洒落ではある。

気になる？

©Family Soft／Fill in Cafe 1997

山崎　竜子

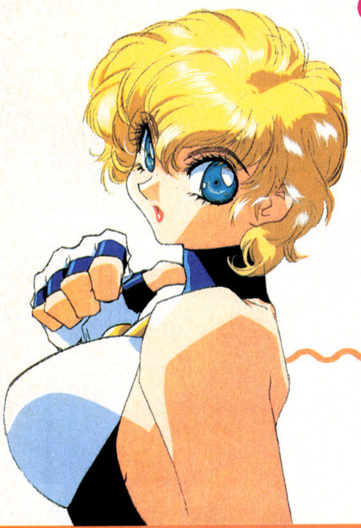
学年：2年B組　出席番号31番　所属：バレー部
身長：168cm　体重：48kg　BWH：79／55／83
生年月日：8月9日　星座：しし座
好きなもの：和食　将来の夢：実業団入りすること

気風のよい江戸っ子気質な性格。明るく元気がよく、カラリとした性格でお調子者である。しかし割りと面倒見がよく、姉御肌的なところもあるようだ。べらんめぇ口調でかなり男っぽい。

鈴木　めぐみ

学年：2年B組　出席番号11番　所属：応援部
身長：148cm　体重：43kg　BWH：79／51／80
生年月日：10月27日　星座：さそり座
好きなもの：ケーキ　将来の夢：アイドル

感情的であり、飽きっぽく持続性があまりない。だがそのときそのときは真剣に取り組む姿勢も。要領よくことを運ぶのが得意で、この結果彼女を嫌う生徒はまずいないほど。



御手洗　清子

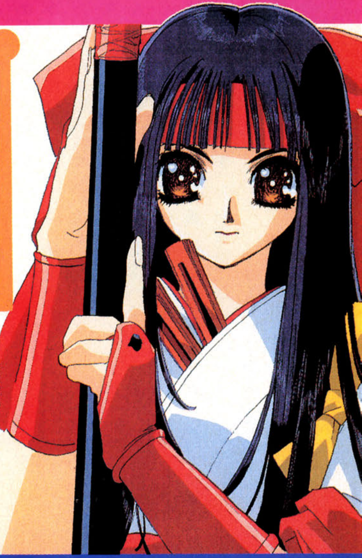
学年：2年A組　出席番号26番　所属：ソフトボール部
身長：157cm　体重：47kg　BWH：80／52／82
生年月日：8月16日　星座：しし座
好きなもの：身体を動かす　将来の夢：プロ野球選手

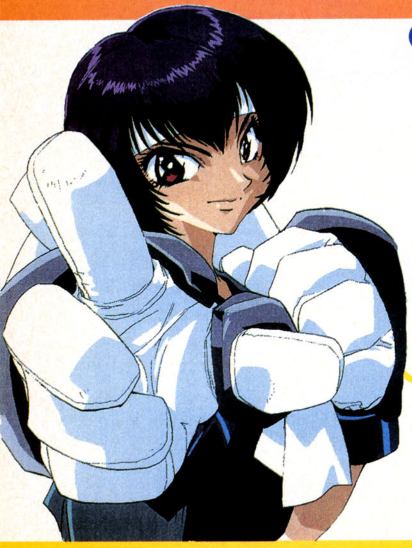
あまり失敗にはこだわらず、前向きな姿勢でものごとを捉えていける性格の持ち主である。常識人でスポ根熱血派ではあるが、まだまだ未熟なところも多い。意外に頑固なところも。

キャシィ　ワイルド

学年：3年C組　出席番号8番　所属：プロレス同好会
身長：176cm　体重：56kg　BWH：89／60／87
生年月日：2月20日　星座：うお座
好きなもの：カラオケ　将来の夢：WWWA王者

少々早とちりですぐ勘違いをしてしまう。脳天気であまりくよくよしないとても明るい性格。お祭りや騒がしいことがとても好きな、アメリカ姉妹校からの交換留学生だ。





小和田　奈々

学年：2年A組　出席番号2番　所属：日舞研究会
身長：152cm　体重：42kg　BWH：78／51／80
生年月日：10月17日　星座：てんびん座
好きなもの：伝統　将来の夢：家元になること

かなりのマイペースで、他人の動向にはまったく左右されないタイプ。控え目ではあるが、意志表示ははっきりとする方で、誰に対しても自分の姿勢を貫こうとする。古典的な所もある女の子だ。

川崎　忍

学年：私立東洋播磨灘学院高等部商業科2年F組
身長：149cm　体重：48kg　BWH：75／51／79
生年月日：4月4日　星座：おひつじ座
好きなもの：ガッツがあるもの　将来の夢：日本統一

直情的で情にもろい。回りくどいことが嫌いでいつでも真っ向勝負をするストレートなタイプ。自分の強さに自信を持っており、実戦にてそれを磨こうとしている。2年生ながら番を張っている。

キミは誰が

「私、頑張ります！」

「俺と勝負だっ！」

『あすか120%エクセレント』発売記念！

茶山莉子さん（本田飛鳥役）＆西沢広香さん（川崎忍役）Interview！

5月9日に発売される『あすか120%エクセレント』。その発売を記念して、本田飛鳥役の茶山莉子さんとメインキャラに昇格(?)の川崎忍役の西沢広香さんをお迎えして、お話をうかがったのだ。

編集部(以下、**編**)　では最初に、それぞれの演じられたキャラクターについての感想を聞かせてください。

茶山莉子(以下、**莉**)　私の場合、もう「あすか」との付き合いも結構長いですね。3年半くらいになるのかなぁ？　最初はただ「可愛い！」って感じで、今のすっとぼけたイメージってなかったんですよ。最近になってとぼけた感じというか、悪気はないのに周りに迷惑かけまくりみたいな(笑)、そんなところも出てきましたね。

編　可莉奈には同情しちゃいますね。

莉　でも「あすか」のそこがまたなかなか可愛いところだなと思うんですよ。可莉奈にはかわいそうだけど(笑)。だから今の「あすか」のポジションって好きです。

西沢広香(以下、**広**)　私はオーディションで選ばれたんですけど、その時にはまだ「しのぶ」役をやるとは決まっていなくて。だから「めぐみ」のあの「M・E・G・U～」ってのもやったんですよ(笑)。

莉　私、その時審査員やってました(笑)。

広　オーディションで「しのぶ」に決まった時はメチャメチャうれしかったです。でも「しのぶ」はやっぱり「番長」ってイメージしか頭になかったんですよ。

編　音声とかは取り直したんですか。必殺技とか。

莉　そうですね。中身は全部。

広　アフレコの時に「しのぶはメチャメチャ番長の雰囲気でやってください」って言われました(笑)。

莉　メチャメチャ(笑)。アフレコでは「番長」の部分を引き出したの？

広　う～ん。引き出していただいたのかな(苦笑)。すべて初めてだからとても不安で、自分でうまくできているのかよく分からなかったんですけど、周りの方は「すごく怖かったよ」って言ってくれました(笑)。

莉　それは番長としてOKということね。

広　そうなの？　アフレコでは最初が必殺技で、「ウリャ～」とか「ドリャ～」とか叫び声ばっかりでした。私、以前に空手を少しやっていたので、ちょっとは役立ったかな？　空手では「ウリャ」なんて言いませんけどね(笑)。

編　カケ声だけのアフレコって大変じゃないんですか？

広　みなさんは座ってやっていたんですけど、私は立って気合いを入れて録音させてもらいました。

編　実際、ゲーム中の自分の声を聞いていかがですか？

広　ゲームをやっていると、自分の声の方が大きいので(笑)。でも今回から「しのぶ」もメインキャラに昇格でうれしかったですね。

編　あの番長が百花祭に参加するんですよね？

広　「新堂環」を探して、校内をさすらうんです(笑)。「たまきはどこだ」って。

莉　結局そういうキャラなんだよね。でも他の学校に乗り込んだはいいけど、最初に負けちゃったら笑っちゃうよね(笑)。

広　「たまき」に会えもしない(笑)。私が「しのぶ」を使うと、「たまき」までたどり着けないかもしれない。練習あるのみですね。

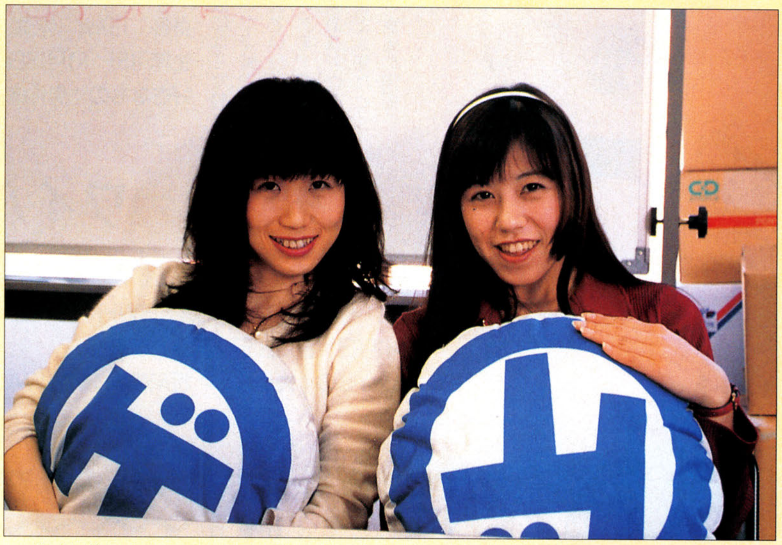
編　でもさっき対戦した時は、まあまあでしたよ。

莉　いや、私はね(笑)。

広　(泣)。『スペシャル』の時も最後までいってないんですよね…。

編　今回の『エクセレント』という作品についてはどうですか？

莉　今回はさらにパワーアップです



左が『あすか120%』ファンにはすっかりおなじみ、「本田飛鳥」役の茶山莉子さん。そして今回オーディションで見事「川崎忍」役を射止めた西沢広香さん。㋘屋のクッションがお気に入りのこのオチャメな2人には『あすか120%』の大会などで会うことができるよ！

◀西沢さんの「しのぶ」vsMW岩井(現GAMENAVI編集部)の「とらみ」。西沢さんを甘く見て持ちキャラの「かりな」を温存したMW氏だが、大きな声の西沢さん&大暴れの「しのぶ」にあえなく敗退…。

ね! ビジュアル面も変わったし、キャラクターの強さも変わったんですよね?

ファミリーソフト・寺迫氏(以下、寺) そうですね。『スペシャル』のファンの方にもプレイしてもらいたいし、新たに『エクセレント』で知ってくれた人にもプレイしやすいようにとも考慮しました。何回か開いている大会でも、キャラクターの強弱がかなり気になる感じでしたし、平均的にしたいという思いがありました。

編 『エクセレント』と『スペシャル』はつながりがあるのですか?

寺 いや、時間的にはまったく一緒です。ストーリーモードは「百花祭」が舞台ですが、(メガファイトトーナメントで)誰が優勝したのかはこの場合関係ないです。『スペシャル』の延長線上にとらえてもらったほうがうれしいですね。

編 ストーリーモードは結構変わりましたよね。

寺 具体的な変更点は、パラメーター的なものがついたり、「百花祭」を回りつつそれぞれのキャラを育てるというところですね。

編 それでは最後に『あすか』ファンへのメッセージをお願いします。

莉 また大会とかでみなさんに会いたいです。『あすか』大会って独特で、「みんな、また会えたね」みたいな雰囲気があるんですよ。参加した人たち同士でも、そういう感じがあるみたいだし。今回また新しくなったので、大会があればまた極めて、いろんな技を持ちよって参加してほしいですね。私も強くなったし(笑)。「避け」もできるようになった茶山とまた対戦してね♥

広 『あすか』大会では、まだ「しのぶ」で優勝した人がいないんですよ(注1)。だから次の大会ではぜひ「しのぶ」で優勝してほしいな、と。

莉 自分のキャラで優勝してくれるとメチャクチャうれしいよね! もう「いい子、いい子」って感じ(笑)。

編 ㋘屋の大会では「あすか」が優勝でしたよね。

莉 そうなんですよね~。

広 「しのぶ」も、目標は優勝だぜい!(笑)

莉・広 みんなまた『あすか』大会で会おうね♥

莉 他の宣伝です(笑)。それからファミリーソフトさんの『初恋ばれんたいん』(PS)に「伊達桜」役で出ています。

広 私も「竹中秤」役で出ています。「さすらいのギャンブラー」なんですけど…、ってそんなキャラばっかりですね(笑)。

莉 『初恋ばれんたいん』はキャラが可愛いので、ぜひ応援してほしいですね。発売日が延びちゃったけど(笑)。それから『下級生』では、ゲームもアニメも「結城瑞穂」役で出演しているので、そちらの方もよろしくお願いします。アニメ版ではエンディング曲も歌いますので。

編 楽しみにしています。本日はどうもありがとうございました。

注1:東京ゲームショウで行われた『あすか』大会の2日目では、見事「しのぶ」が優勝しました!

▶続いて茶山さんの「あすか」vsプラボー!秋山の「めぐみ」。久々に「めぐみ」を使ったプラボー!に対し、ボタン配置を知らず偶然出た「避け」が効果的だった茶山さんが楽勝。余裕のガッツポーズ。

玉砕ですぅ…

発売まであと9日

▶『スペシャル』からのファンはもちろん、興味を持った人は必ず買うべし!

『あすか120%』大会 in TGS

4月5・6日の「東京ゲームショウ」でも『あすか120%』大会が開催された。両日ともアッと言う間にエントリー枠がいっぱいになるほどの人気ぶり。大会では『エクセレント』ではなく『スペシャル』が使用され、従来の大会のように各キャラごとの代表による決勝トーナメントが行われた。

優勝は初日が東京・神田君の「きゃしぃ」で、2日目が神奈川・福島君の「しのぶ」。「りゅうこ」や「たまき」は振るわず、逆に2日目の準優勝の「きよこ」の健闘が光った。大会という性格上、やや消極的なプレイが目立ったものの相変わらずレベルの高いツワモノ揃いだったぞ。

▲もしかしたら『スペシャル』では最後の大会か? 大会参加者はみんな顔見知りで、対戦格闘ゲームの大会とは思えないほどのアットホームな雰囲気。『あすか』大会ならでは。

▶ゲストの茶山莉子さんは「また明日See you…」と「いつも120%」という『あすか』ファンにはおなじみの2曲を披露してくれた。まだの人はぜひ聴いてね。

PRESENT!

『あすか120%』を愛してくれるみんなに『あすか』グッズをプレゼントしちゃいます。
A:茶山さんと西沢さんのサイン色紙…3名様。B:初回予約者用のB2ポスター…2名様。C:店頭用の縦長ポスター…2名様。D:ショウなどで配布される「あすか新聞第1号」…2名様。E:店頭用ミニポップ…2名様。
希望者は、ハガキに希望する商品を明記のうえ次の宛て先まで。
〒101東京都千代田区神田神保町1-26 ㈱新声社 PrettyFan編集部「やっぱりあすかが好き!」係まで。

▶心を込めて書いてくれました。ファンは要チェックなり~。

鎮まれ! オレの恋心

INSTRUCTIVE SIMULATION GAME

スパークリングフェザー SPARKLING FEATHER

仲間たちの信頼を獲得していくことが
勝利のカギを握る。そんなシミュレーションゲーム
がやってきた。親密になった
キャラクターと迎えるエンディングは
まさに感涙もの。さぁ、キミも
フェザーの力を解き放とう。

PC-FX

■発売日：発売中
■メーカー：NECホームエレクトロニクス
■価格（税別）：7800円
■ジャンル：シミュレーション

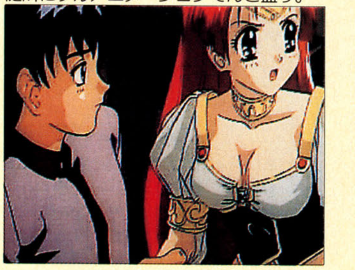
かなりハマれるシミュレーション

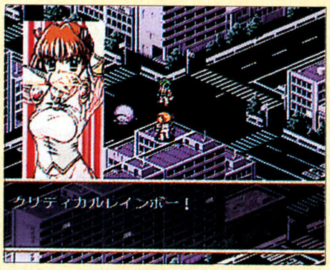
平凡な暮らしをしていた主人公が、実はフェザーと呼ばれる戦士であったことから壮絶な戦いに導かれていく。伝説の鎧トィンクルガードを身にまとい、仲間のフェザーを集めながら謎の敵に立ち向かう主人公にはどんな運命が待ち受けているのだろうか。

仲間になってくれるフェザーは、本ゲームのヒロイン的な存在であるダイヤモンドフェザーをはじめ総勢12人だ。プレイヤーの行動次第では途中からSCATなる政府機関も加勢してくれる。随所に盛り込まれたアニメーションとボイスによる演出が、そんな各キャラクターの魅力をさらに引き出している。

今回はそんな仲間たち全員をど～んと紹介するわけだが、お気に入りになりそうなコがいたらゲームをプレイしてさっそくチェックしよう。かわいいの一言では説明しきれない彼女たちの魅力を、ぜひその目で確かめてもらいたい。（tk2c）

▼ダイヤとの出会いでフェザーを自覚。随所にフルアニメーションてんこ盛り。





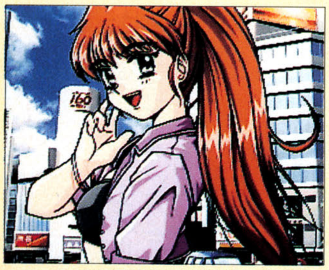
▲シミュレーションマップにおける戦闘シーンでもボイスがバッチリ入る。

仲間の信頼度を上げろ

このゲームの本来の目的は、シミュレーションマップにおいて仲間に指示を出し、襲いくる敵との戦闘に勝利していくことにある。ポイントは仲間が素直に指示を聞いてくれるかどうか。

仲間からの指示を得るには戦闘時に一般市民の犠牲者を出さないということと、各マップクリア後にあるデートで個人個人に接していくというアプローチがある。デートによって男性キャラのフォローも可能だ。

▲ルーレットを回してデートできる人数が確定。一度の機会に最大3人まで可。



▲デートでは相手の性格を理解したうえで会話を選ぼう。

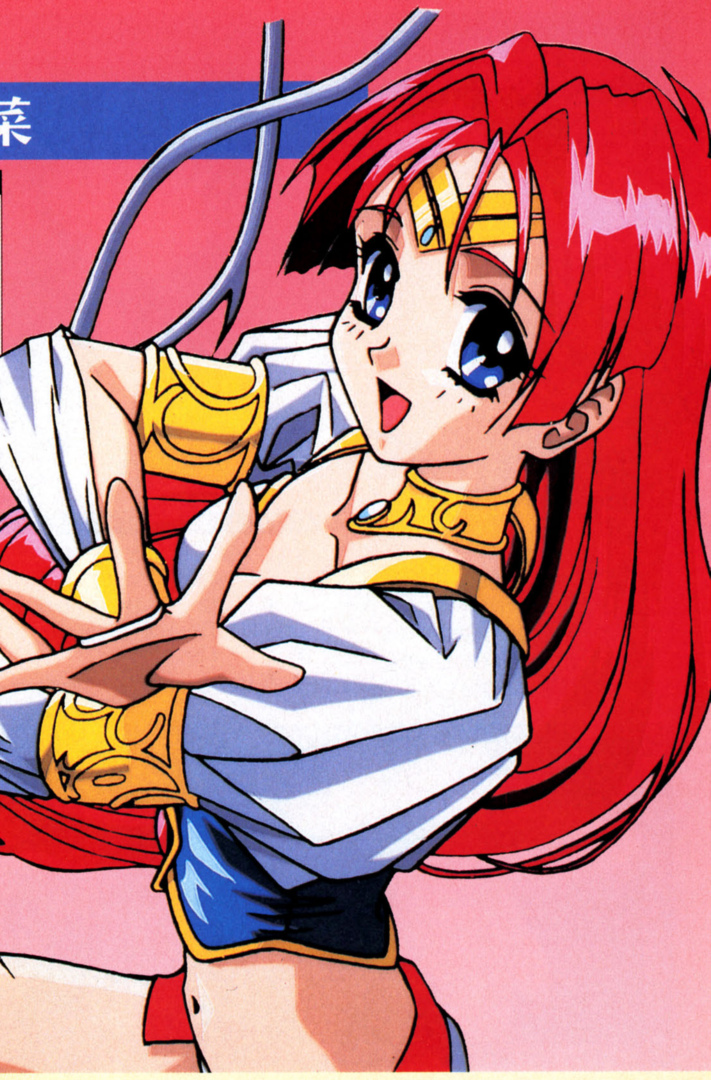
©NEC Home Electronics, Ltd. 1997

ダイヤモンドフェザー／初菱七菜

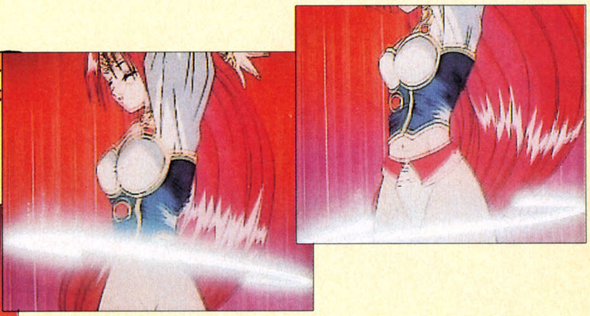
このゲームのヒロイン的な存在で、明るくさっぱりした女のコだ。幼少の頃には、彼女の能力を恐れたパールフェザーという悪玉フェザーに幽閉されたことがある。特殊能力「夢渡り」によって、主人公と運命の出会いをする。

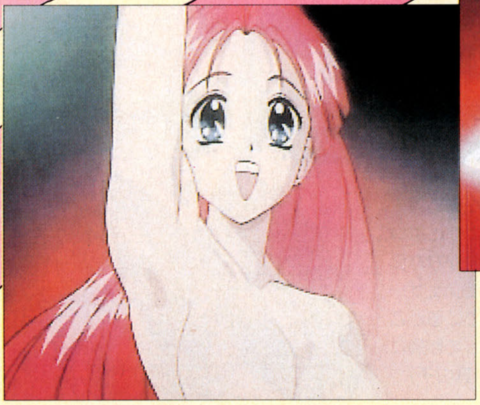
戦闘時には指示に反する行動をしないので、ゲーム的な側面からもプレイヤーの命綱といえる。（CV：國府田マリ子）

プロフィール	
誕生日：4月17日	年　齢：17歳
星　座：牡羊座	血液型：O型
身　長：161cm	体　重：47kg
3サイズ：B84・W57・H86	
趣　味：運動一般	
愛　称：嬢ちゃん、ダイヤ	



トゥインクルガードで変わるわよん♡





◀▲特殊なアーマーを身にまとい、ジュエリーの力を最大限に発揮。ついつい熱い想いがこみ上げてくるOPムービーの変身シーン。ボクも仲間になりたた〜い。

トゥインクルガードで敵を撃て

主人公たちフェザーが着用しているアーマーは、総称してトゥインクルガードと呼ばれる。フェザーはみなジュエリーのパワーを操れるのだが、トゥインクルガードはそのパワーを格段にアップさせてくれる鎧なのだ。もっとも、各宝石種類にひとつのトゥインクルガードしか存在しないので、外見のみならず各キャラクターの能力は大きく異なっている。

で、肝心の外見のほうだが、これがもうバッチリ露出で超いいカンジ。OPムービーでは「生きていてよかった、夢をありがとう」と思わず口にしたくなるカットも拝める。

サファイアフェザー/高井田瑠璃

フェザーでありながら桜川リカの芸名をもつアイドルでもある。芸能界では清純派で通るも、実際は負けず嫌いでイケイケの性格だ。(CV:久川　綾)

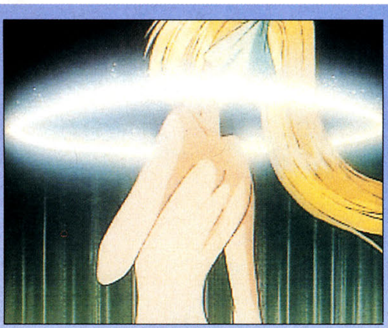
プロフィール			
誕生日:9月10日		年　齢:17歳	
星　座:乙女座		血液型:B型	
身　長:164cm		体　重:49kg	
3サイズ:B82・W59・H84			
趣　味:アイドル			
愛　称:—			

オパールフェザー/ニース・ホフキンス

敵フェザーと行動をともにしていたが、主人公の勇姿に惹かれて仲間に加わってくる。言動は軽いノリだが、けっこう家庭的な一面をもっている。

途中参加だが、はじめからソコソコ指示を聞いてくれるのは嬉しい。(CV:池澤春菜)

プロフィール			
誕生日:10月21日		年　齢:18歳	
星　座:天秤座		血液型:AB型	
身　長:163cm		体　重:49kg	
3サイズ:B91・W59・H87			
趣　味:ジャパニーズアニメ　パソ通			
愛　称:—			



◀スレンダーボディー+巨乳。それは男の壮大なロマンがカタチになったもの。

エメラルドフェザー/リンダ・ラルフローレン

おとなしい彼女からは、どこか不思議な印象を受ける。実は前世からの記憶を自らの術で封印しているのだ。(CV:井上喜久子)

プロフィール			
誕生日:5月19日		年　齢:18歳(?)	
星　座:牡牛座		血液型:A型	
身　長:163cm		体　重:47kg	
3サイズ:B86・W58・H88			
趣　味:機械の分解			
愛　称:エメちゃん			

男性陣見参!!

トパーズフェザー

マップですれちがった市民が覚醒して突如トパーズになる。占いにこだわりを持つ。

ガーネットフェザー

仲の良いふたりはともに力押しのキャラ。ゲーム中盤からは市民救助に割り当てたい。

タンザナイトフェザー

ムーンストーンフェザー/水樹奈美

大阪弁を操る商人。現実的なコかと思いきや、夢見がちな面もある。敵フェザーに襲われているところを救出して仲間に。(CV:永島由子)

プロフィール			
誕生日:6月7日		年　齢:17歳	
星　座:双子座		血液型:O型	
身　長:160cm		体　重:47kg	
3サイズ:B81・W60・H83			
趣　味:金儲け			
愛　称:ムーン			

ピンクトルマリン／守口綾子

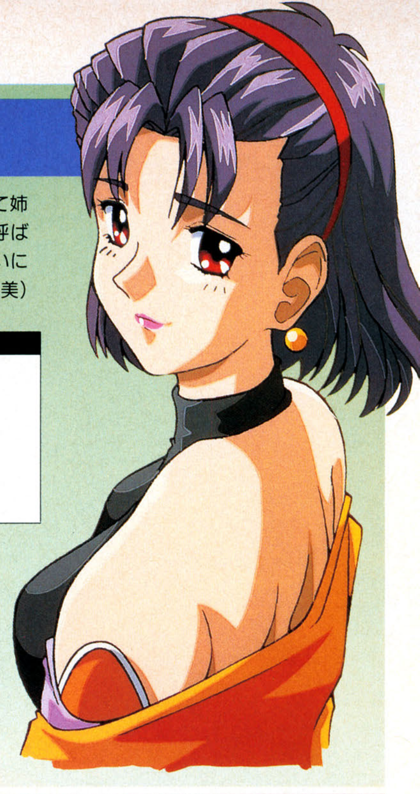
主人公一行の暮らす飛行船カルトトンでの家事は彼女がしきっている。几帳面だがそれを他人に強要するわけではない。一歩ひいたところがあり、いわゆる「できた女」を感じさせる。個人的にオススメしたいキャラだ。（CV：今井由香）

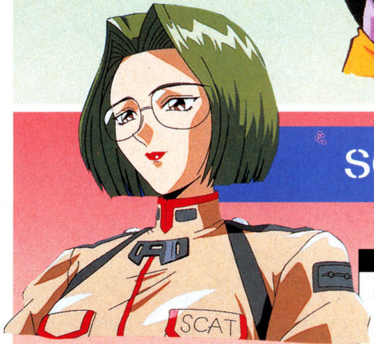
プロフィール			
誕生日：10月2日		年　齢：15歳	
星　座：天秤座		血液型：A型	
身　長：157cm		体　重：42kg	
3サイズ：B85・W54・H85			
趣　味：部屋のリフォーム			
愛　称：ピンク			

シリトンフェザー／三条智子

温和な雰囲気をかもし出していて姉御肌。ダイヤからも「お姉さん」と呼ばれ慕われている。戦闘ではやや扱いにくいも能力は高い。（CV：冬馬由美）

プロフィール			
誕生日：11月4日		年　齢：20歳	
星　座：蠍座		血液型：O型	
身　長：171cm		体　重：55kg	
3サイズ：B92・W64・H90			
趣　味：賭け事一般			
愛　称：お姉さん			





SCAT隊長／難波潤子

プロフィール			
誕生日：2月3日		年　齢：27歳	
星　座：水瓶座		血液型：B型	
身　長：168cm		体　重：52kg	
3サイズ：B91・W62・H89			
趣　味：家事一般			
愛　称：—			

政府の軍事機関SCATを指揮する女性。それなりのキャリアだけに、指示は難しいか。（CV：平松晶子）

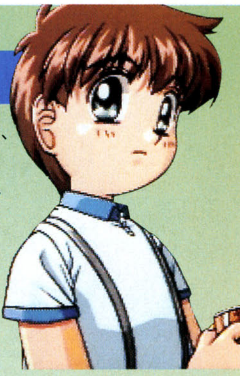
生まれた時からフェザーの力に目覚めていたことで、大人たちの抗争に巻き込まれた。お子ちゃまだけになかなか指示を聞いてくれない。（CV：井上喜久子）

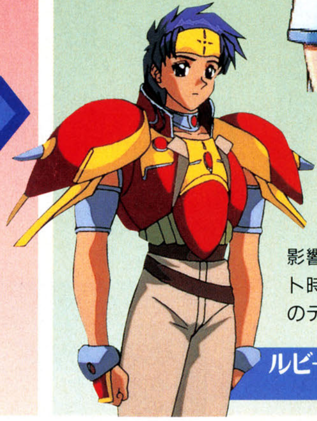
ヘリオドールフェザー／フィアマーズヴェルト

プロフィール			
誕生日：12月24日		年　齢：12歳	
星　座：山羊座		血液型：A型	
身　長：150cm		体　重：ナゾ	
3サイズ：B62・W49・H64			
趣　味：小物集め			
愛　称：ヘリオ			

サンストーンフェザー

ガキだから生意気なのか、ナニだから生意気なのか。なかなか指示を聞いてくれず、ほとんど本人の好きにやらせておくしかない。





ダイヤの導きによってフェザーを自覚する。彼と仲間との信頼関係構築がモロに戦闘に影響する。ゲームスタート時に名前や誕生日などのデータを入力できる。

ルビーフェザー
主人公

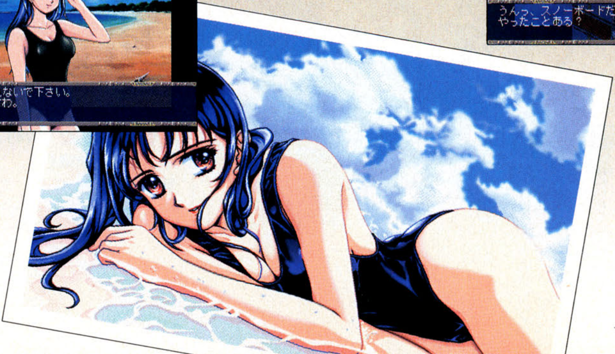
PlayStation
SATURN

■発売日：初夏予定
■メーカー：サンソフト
■価格(税別)：未定
■ジャンル：恋愛フォトシミュレーション

今回はそれぞれの女の子との出会いのシーン、そして新たな彼女たちの姿をお届けしよう。2人の思い出のアルバムの1枚として…。

彼女たちとのかけがえのない思い出…

約束をして待ち合わせる、移動中に出会うなど100以上もあるイベントシーン。その内容も写真を撮る、遊ぶ、そして悩みの相談などさまざまである。さらにイベント中にはプレイヤーのセリフ選択があり、彼女たちとの関係はその会話中の返答によって大きく変化していくことになる。



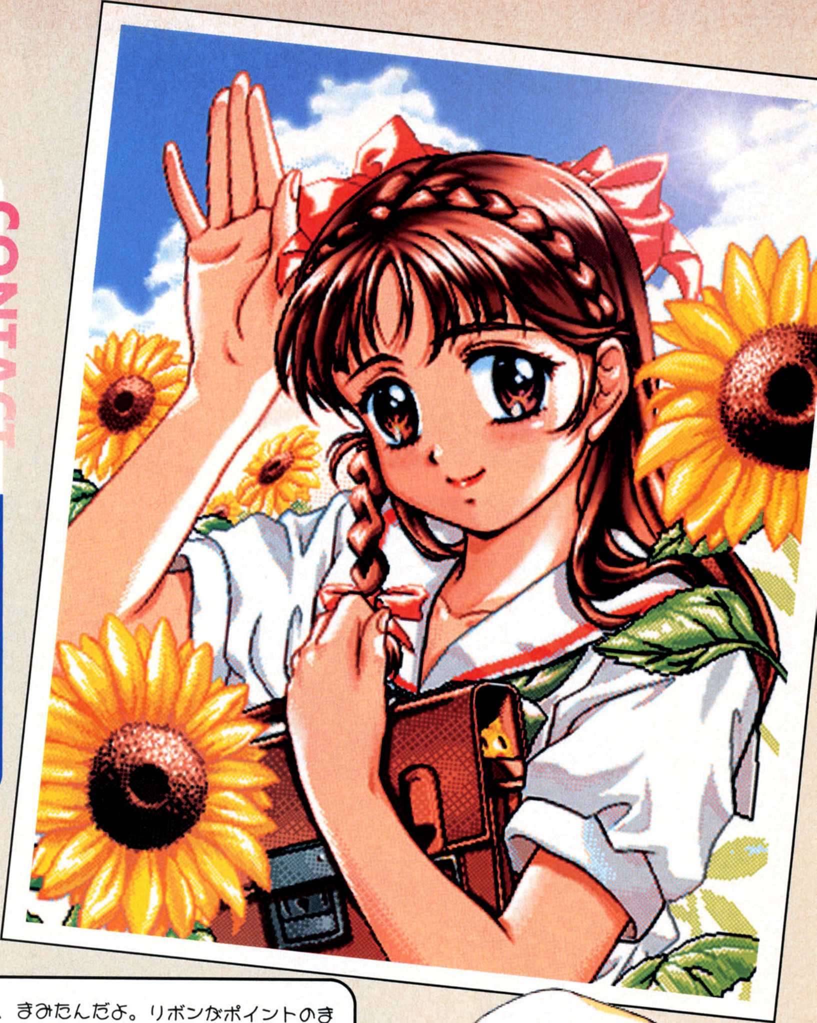
©1997　SUNSOFT
©1997　フィルインカフェ
©1997　ゼロシステム
©1997　すぎやま現象

～PhotoGenic～

FIRST♥CONTACT

桜の木の下で、花びらをすくい集めるように遊んでいるかわいい女の子。舞うという表現がピッタリな彼女の姿に、ボクの心は一瞬にして奪われた。彼女のすべてを写し出してみたい…。

思いきって声をかけてみる。お互いに自己紹介をし、彼女の名前を知ることができた。初対面にもかかわらず、人なつっこく話をしてくる。彼女は、ボクの撮影の依頼を受け入れてくれるだろうか。

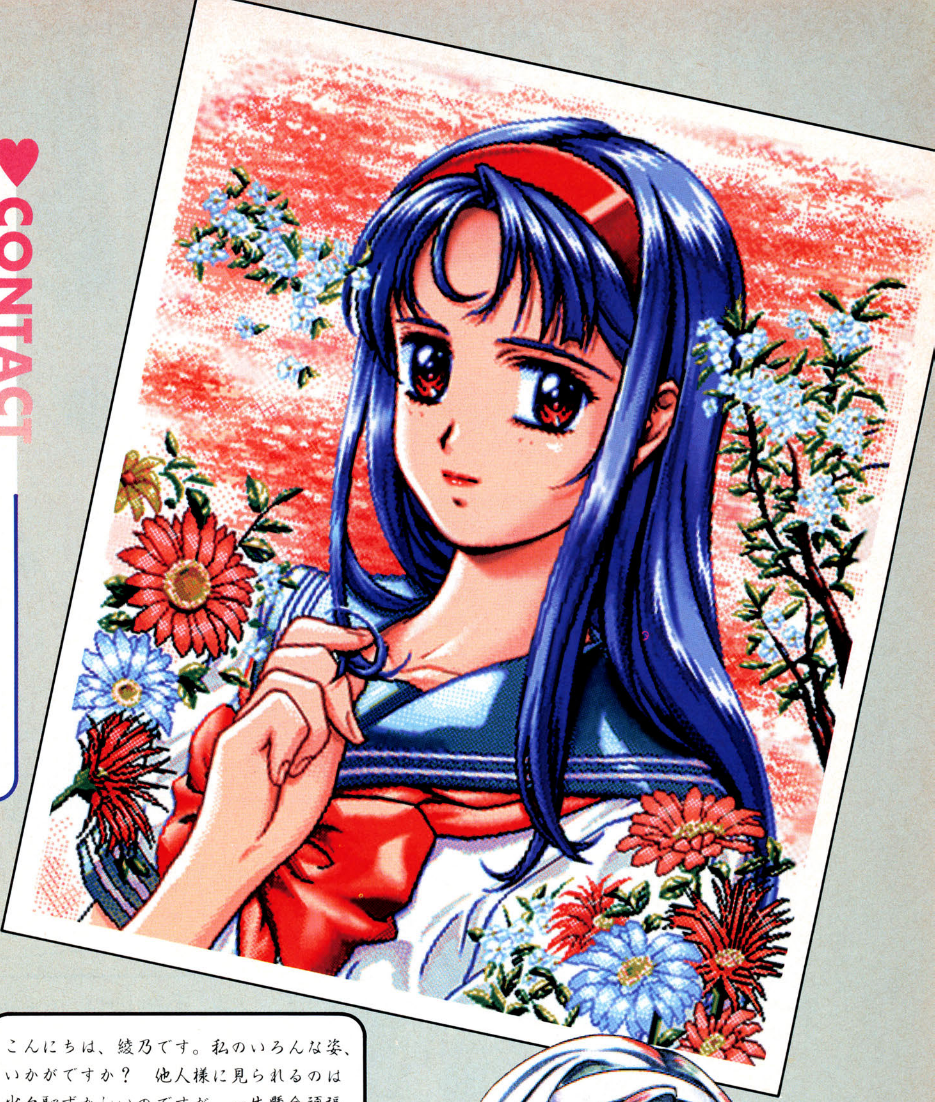


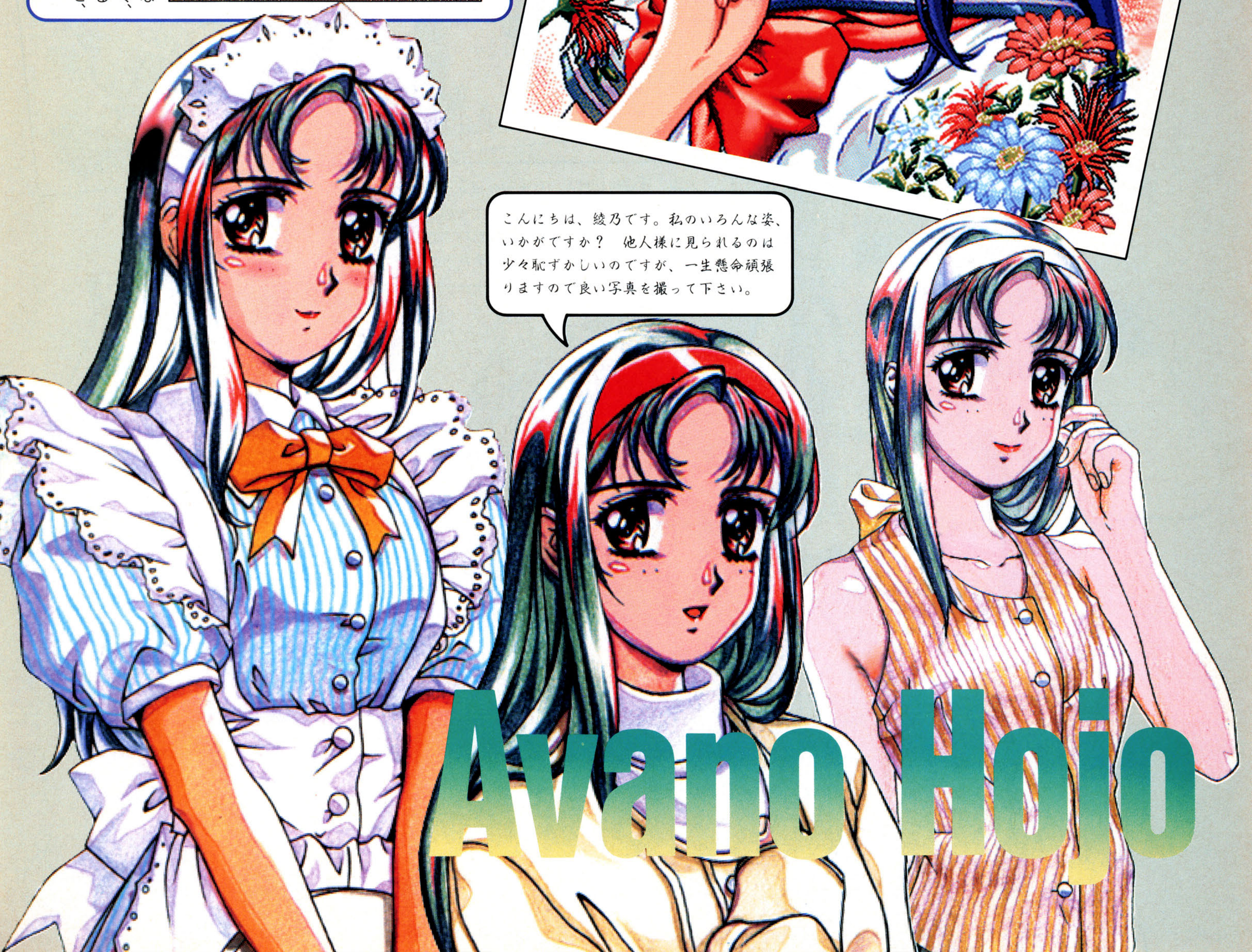
Manami Sakurai

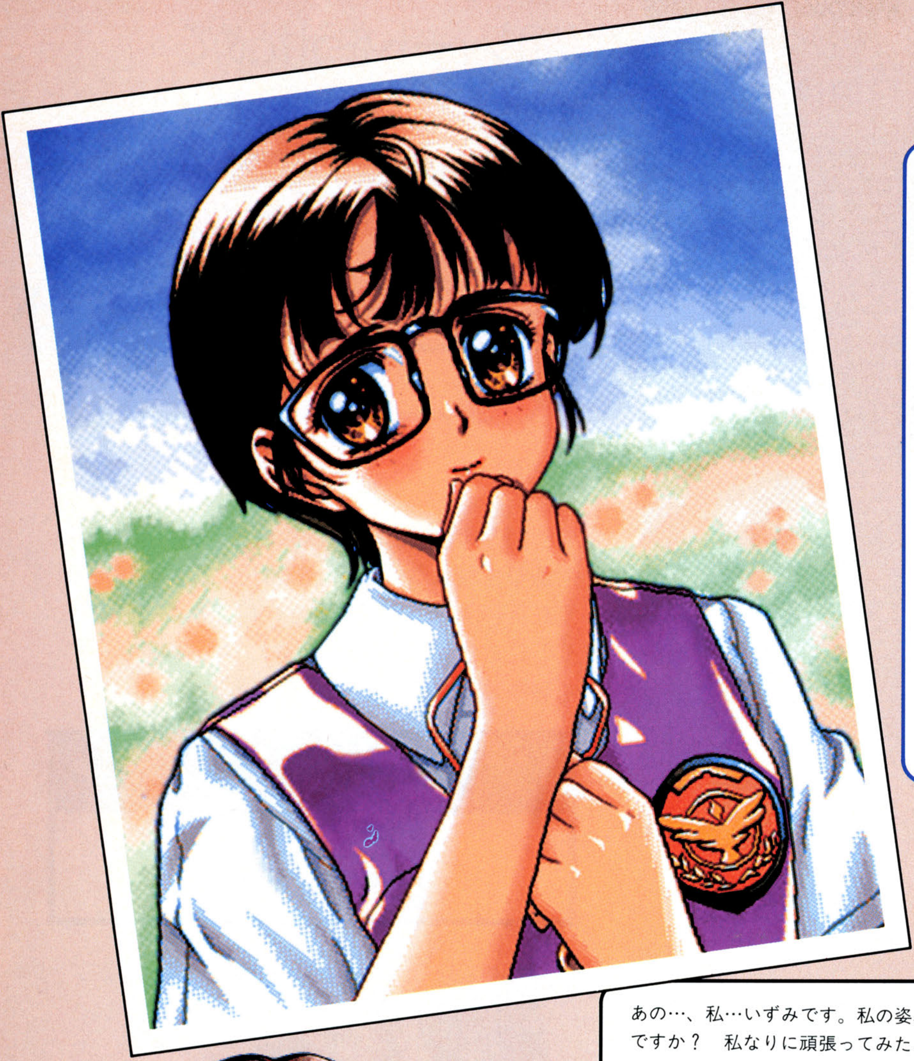
FIRST♥CONTACT

近くにいるボクに全く気づかず、写生を続ける彼女。そのまっすぐに澄んだ瞳は、いったい何を見つめているのだろうか。ボクの存在を気づかせるには…。

しゃべり方がとてもていねいな彼女。絵を描くことが好きらしく、学校の帰りによく写生に出かけるようだ。そんな真剣な彼女の姿を、フィルムにおさめてみたい…。







FIRST♥CONTACT

祈りを捧げる姿に、何かを感じた…。でも、惹かれた理由はその彼女の真剣さだけじゃない。そう、彼女自身に心を…。

ボクの姿に気づいた彼女に、声をかけてみる。名前を教えてくれたが、警戒している様子。でも、彼女のことを知りたい。そして、内に秘められた本当の彼女を…。

あの…、私…いずみです。私の姿、どうですか？　私なりに頑張ってみたんですけど……。キレイに撮れたら、もしかして私……変われるかもしれませんね。

Izumi Orihara

ボクのシュートをうけとめて…

ときめきメモリアル ドラマシリーズ vol.1

虹色の青春

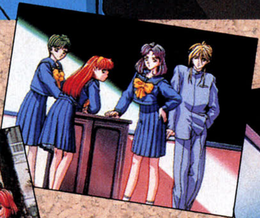
© 1994 1997 KONAMI ALL RIGHTS RESERVED.

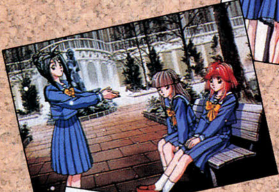
『虹色の青春』は、『ときめきメモリアル』本編で語りきれなかったデート部分にスポットをあてたAVG。つまり、虹野さんのことをより深く知ることができるというわけ。キミの知らない虹野さんに、もうすぐ会えるゾ。

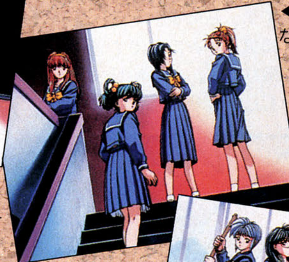
PlayStation
SATURN

■発売日：7月10日
■メーカー：コナミ
■価格(税別)：予価4800円
■ジャンル：AVG

必見！ オープニングムービー入手!!

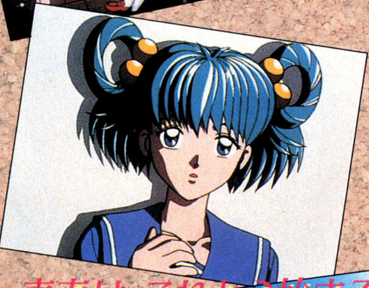

▶ポーズが板についている鏡さん。

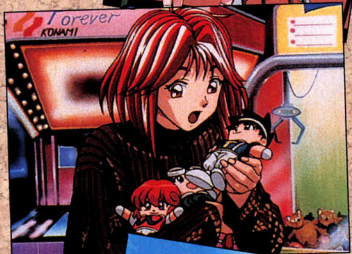

◀片桐さんのスケッチのモデルかな？


◀階段で振り返ってあなたを見つめる…。

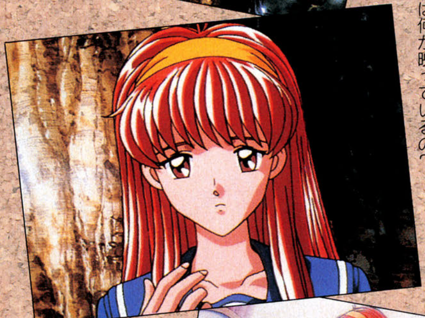
▼また会えたね。伝説の樹…。

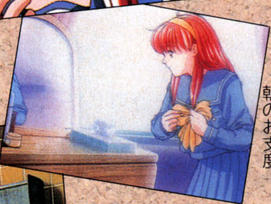
▼お掃除がんばれ、古式さん。


◀その瞳の向こうには…。

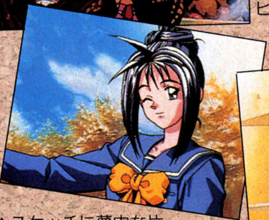


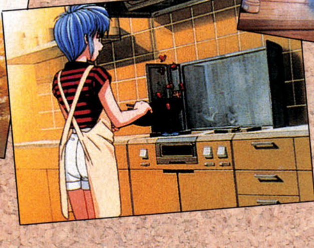
◀人形ゲットに燃えるヒナちゃん。


◀じっと見つめる瞳には何が映っているの？


◀詩織ちゃんの朝のお支度。

▼ドラマは今、始まる…。


▲スケッチに夢中な片桐さん。


◀エプロン姿の虹野さん。

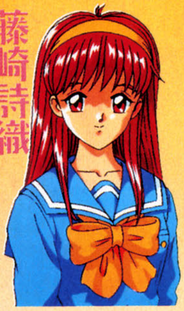
おなじみキャラも続々登場! 気になる新キャラも紹介だ!!

あこがれの人
虹野沙希

▶本編の主役である虹野さんはサッカー部のマネージャー。部員である主人公をいつも応援してくれる。何事にもくじけない努力と根性のさわやかスポーツマンタイプの人が好みだそうだ。こんな彼女のハートをゲットするため、主人公は奮闘するのだ。趣味はお馴染み、料理(お弁当)。

如月未緒

◀虹野さんの親友。体が弱く、ちょっとしたことで貧血をおこしてばたんキューしてしまう。趣味は読書で、この分野に関しては天才的。



藤崎詩織

◀知っての通り、きらめき高校のアイドル的存在。容姿端麗、成績優秀、スポーツ万能といったパーフェクトな女の子なのだ。まさに高嶺の花といった感じ。

かわいい後輩
秋穂みのり

◀主人公の後輩で、虹野さんと同じくサッカー部のマネージャー。明るくさばさばして、何でもずけずけ言ってしまうところが、欠点でもあり魅力でもある。虹野さんをとても慕っていて、いつでもそばにくっついている。
趣味はウィンドウショッピングと編み物。

紐緒結奈

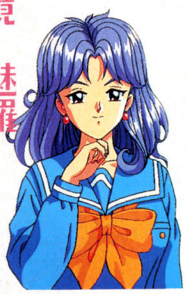
▶きらめき高校きっての天才科学者。世界征服の野望を胸に抱いている、ちょっと危険な女の子である。趣味はもちろん研究である。

気になる新キャラ
栗林みえ

▶突然だが、栗林さんは実在する人物なのだ。実在の人物をゲームに起用するといった、コナミの新しい試みによって誕生したのだ。
　アイドルとしてデビューした藤崎詩織とは逆のパターンで登場の彼女から目が離せない。

早乙女優美

▶好雄の妹で、ちょっと子供っぽい性格の女の子。とても甘えん坊で、人なつっこくおしゃべり好きな、にぎやか娘なのだ。ちなみに趣味はゲームである。



鏡魅羅

◀美貌と色気で、きらめき高校の男子生徒の視線を釘づけにする女の子。その人気は親衛隊が結成されるほどである。でも、意外と家庭的。

早乙女好雄

◀主人公の入学以来の親友。かなりの情報通で、女の子の情報やデートスポットにとても詳しく頼りになる存在だ。優美の兄貴。

伊集院レイ

▶きらめき高校理事長の息子で超大金持ち。クールでキザな自己中心型のイヤなやつだが。

ゲーム本編はこんな感じ

このドラマシリーズのポイントは、『ときめき〜』本編の世界では語りきれなかった、女の子とのデートシーンの充実にある。主人公は、サッカー部のレギュラーを目指すべく、日々特訓に明け暮れる。そして、虹野さんとの愛情を徐々に育て上げていくのだ。発売が待ち遠しい!

▼おまたせ、虹野さん!

▼いつも元気な優美ちゃんも登場。

おなじみキャラも登場!

◀相変わらずの鏡さん。

やさしい虹野さん

▲ありがとう、気にしてくれて…。

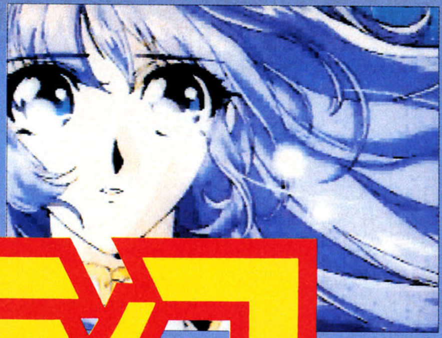
▶静かに、見つめる虹野さんの瞳…。

◀虹野さんのひざまくら。し、幸せ〜♡

▶好雄、お前ってイイやつだなぁ〜。

はぁ〜っ、し・あ・わ・せ♥

ヤッホーみんなおまたせ！



機動戦艦ナデシコ
Martian Successor NADESICO

～やっぱり最後は『愛が勝つ』？～

発売も直前にせまった『機動戦艦ナデシコ』。今回はゲーム画面を見ながらシステムの紹介をしていくと共に、サターン版オリジナルのストーリーの第2話までを紹介していくぞ。

SATURN
■発売日：5月2日予定
■メーカー：セガ・エンタープライゼス
■価格(税別)：5800円
■ジャンル：アドベンチャー

ストーリーモードでは恋の大波乱の予感が…

あの人と話がしたいな～って場合は

メイン画面にはいま会うことのできる人物が表示されている。あとは選べばその場所へ移動だ。

会話は相手がこちらに話しかけてくる形となる。そして、会話をした時点で感情度がアップするのだ。ちなみに同じ人には何度でも会える。

メインとなるのはこの画面

ここでできることは、人に会いに行くことと、自分の部屋に移動することのふたつ。ひとつの行動をするごとに時間が1時間経過していくぞ。決められた時間内で何をするかはプレイヤー次第だ。

あの娘とデートがしたいな～って場合は

デートをするためには自分の部屋から相手の女の子に通信することで可能となる。あと…。

相手の女の子がOKなら
待望のデートイベントへ…

▶パラメーターで見ることのできる画面がこれ。ほかの女の子も一度会話するだけで表示されるようになる。

気になるあの娘も これを見ればすべてOK!?

相手が自分にどれだけ好意を示しているかは、会話中の画面でも確認することができる。だが、自分の部屋でパラメーターを見ることで、全女性の感情度・好意度をひと目で確認することが可能なのだ。

©ジーベック／ナデシコ製作委員会・テレビ東京　©SEGA ENTERPRISES LTD.1997

サターン版オリジナルストーリーを第2章まで紹介!

第1章 再び『はじめまして』

木星トカゲが火星表面に設置したブラックホール発生装置を破壊すべく、発進せんとするナデシコ。テンカワ・アキトもコックとしてナデシコに乗り込むことになるが…。

▶こいつが噂の巨大ブラックホール砲「ツムリ」。こいつが地球に向けられているのだ。もし、使われてしまったら地球に明日はない。地球の運命を背負ってナデシコは飛び立つ…。

◀アキトがブリッジへ向かうと、そこには艦長のミスマル・ユリカが。会話を聞く限りでは、どうやらアキトはユリカのことを忘れてしまっている。だがそんなことはお構いなしにユリカは好意的だ。

第2章 とりあえず『旅立ち』

コックのはずが戦績を評価され、エステバリスのパイロットになってしまったアキト。そして、ナデシコは宇宙ステーションで新たなメンバーを加え、月へと向かうことになる。

▶敵を撃破し何とか地球を抜け出すことができたナデシコ。そして、意外な戦績を上げたアキトをみんなは褒めまくり。宇宙ステーションで新たな人員を補給し、今度は月へと向かう。

▲エリナはネルガル重工の会長秘書。非常にプライドが高い。でも美人なり。

▼アカツキはエステバリスのパイロットなのである。

スリリングな戦闘がキミを待ちうける

メインとなるのはこの画面

戦闘モードはターン制で、攻撃と防御を交互に行っていく。制限時間があるので、けっこうハラハラしたりする。

攻撃ターン

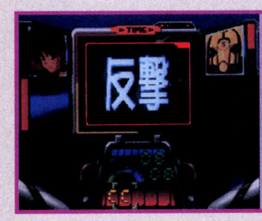
攻撃ターンはコマンド入力ウィンドウに表示されているコマンドを時間内に素早く入力する。ミスは禁物だ。

▶攻撃はアニメーションで表示されるぞ。うなれワイヤードフィスト!

◀限られた時間内に素早くコマンドを入力しよう。素早く入力すればするほど…。

防御ターン

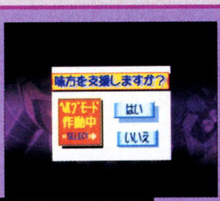
防御ターンは攻撃ターンと同じく、時間内にコマンドを入力することで防御することができる。



◀入力が速ければ反撃することができる。

援護攻撃

敵を倒すとヘルプモードが発動し、ほかの場所で戦闘している味方の援護につくことができる。援護方法はバトルモードと同じ。またこの戦闘で勝利しても、そのキャラの感情度がアップ。



▶味方を援護するもしないもあなた次第。どっちにする?

◀援護したい人を選べばバトルモードへ突入。

第3章ではあの女性たちが…

こうご期待!

バーチャル・ルームでデートしましょ♥

ストーリーモードで彼女をデートに誘うことができたなら、バーチャルルームでデートをすることができる。用意されたシチュエーションは何種類かあり、どれかを選んでデートを始めるのである。あとは無事デートを進めていけばいい。

▲遺跡を見つけるためにジャングルの奥へと進むふたり。だが、そこで…。

▼デートする相手が決まればあとはバーチャルルームへ行くだけだ。

ファンタジックな世界だけれど…
やるときゃやるぜ！

エルフを狩るモノたち

マンガ&TVアニメでおなじみの『エルフを狩るモノたち』が人気の高い話を中心に、アドベンチャーゲームで登場！　そんなワケで今回は第1話と第2話を中心に紹介していきます。

SATURN

■発売日：発売中
■メーカー：アルトロン
■価格（税別）：7800円
■ジャンル：AVG

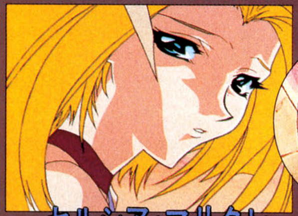
これが無敵!? のパーティーだぁ!!

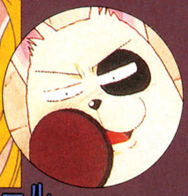
小宮山愛理

◀年齢：24歳
血液型：AB型
星座：双子座
性格：冷静沈着
趣味：散歩&紅茶

デビュー2年目にしてアカデミー賞、主演女優賞を受賞した天才女優。

セルシア・マリクレール





▼種族：コモンエルフ
年齢：不明
血液型：不明
星座：三日月座
（というのがこの世界にあるらしい）
優秀な魔術師だが、現在は悲惨にも犬の姿である。

井上律子

▲年齢：17歳
血液型：A型
星座：魚座
性格：明るく優しいオタッキー

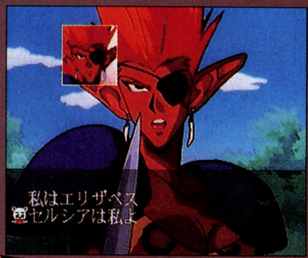
女子高生のくせに兵器オタクという変わり種。

龍造寺淳平

▶年齢：19歳　血液型：B型
星座：乙女座　性格：すっごくわかりやすいバカ！　カレー好き。

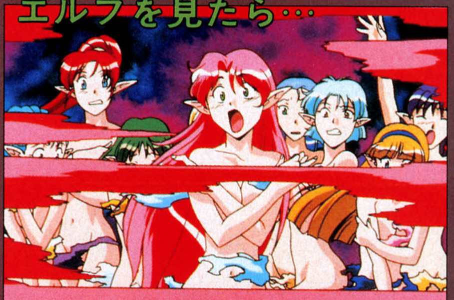
エルフの魅力たっぷりのストーリー展開

気がついたら、なぜかファンタジーの世界に飛ばされていた3人が、TV版をもとに構成されたストーリーで大暴れのこの作品。もちろんオリジナルの要素が加えられているぞ。プレイヤーは次々と起こるイベントをクリアし、エルフを探す旅へと出るのだ。キミは無事に元の世界へと戻れるだろうか。



▲淳平たちの運命はすべてキミの選択にかかっているのだ。

エルフを見たら…



とにかく脱がせ！

◀エルフを見かけたら、とにかく疑え！　とにかく、脱がして確かめろ。

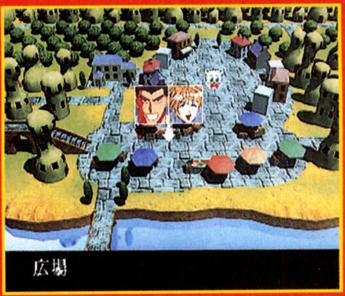
©1997 ALTRON CORPORATION　©矢上 裕／メディアワークス・アミューズ・創通エージェンシー

テレビアニメをベースにした

オリジナルストーリーを一挙公開!!

▼ひとり目のエルフは戦闘的種族のガーベラだ。カバカの淳平で勝負だ。

◀心配して!? 犬の姿に変身して淳平たちの後をつけてきたセルシア。まさか、このまま犬の姿から戻れなくなるとは思いもしなかっただろうね。

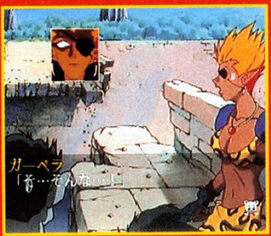


◀街の中をさまよって、情報収集をしていくのが基本だ。

▼よしっ、ひとり目ゲット！ 日本が近づくぜ！

▼ププッ、目のまわりに呪文があってパンダちゃんみたい。

▼律子の橋破壊で先制攻撃！ ガーベラも驚愕！



そんなこんなで、見知らぬ世界へと飛ばされてしまった淳平たち。コモンエルフ族の長、セルシア・マリクレールと出会い、元の世界に戻れるか？ と思いきやセルシアのミスにより、送元呪文がこの世界にいる、さまざまなエルフたちの肌へとプリントされてしまう。そんなわけで、送元呪文回収の旅は始まるのだった。

街へと着いた淳平たちは、怪しい犬の占い師に出会う。実はこの犬、淳平たちのことを気にかけて様子を見に来たセルシアの変身した姿なのだ。犬の姿のセルシアもパーティーに加わり、ガーベラ退治!? に出発。送元呪文を無事回収できるかどうかは、キミの選択次第だ。

第1話 誕生！ 無敵のパーティー

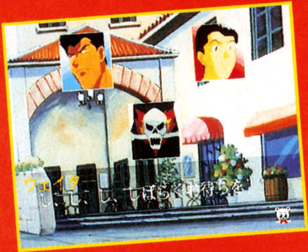
目標エルフ：ガーベラ

エルフを脱がせ！ さもなきゃ俺らに明日はない…

第2話 選択！ 赤と青の秘薬

目標エルフ：ディアル

▲だぁ～っ！ 俺が何か悪いコトしたかぁ～？

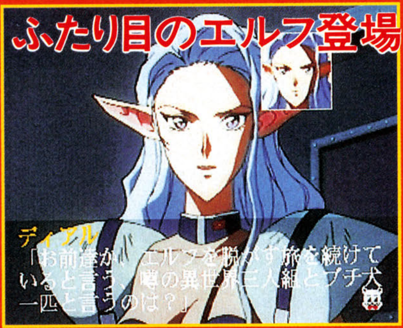


▲この街の人々は、淳平を見て恐れおののく。なんで？

▲この章では、赤青の薬がキーポイントらしい…。

ガーベラとの死闘!? の末、なんとかひとつ目の送元呪文を回収したパーティー。しかし、回収時の影響でセルシアが犬の姿から元に戻れなくなってしまう。呪文のかけらをすべて集めないと二度とエルフの姿には戻れないらしい。ひとごとではなくなったセルシアとともに、第2の街へと到着した順平たち。しかし、どうも街の人々の様子がおかしい。皆、淳平のTシャツを見ているようだが。そんなことは気にも留めずお茶を楽しんでいると、どこからともなくやってきた警護団に淳平たちは捕まってしまう。しかし、連れて行かれた先には、なんとエルフの姿が…。

▲エルフと見ると、興奮状態になってしまう淳平。落ちつけ淳平。



◀ふたり目のエルフはガーベラとはまた、違ったタイプだ。どうやって脱がせようかな？

◀これが、勘違いされたのか。お前ら、このTシャツの超いけてるセンスが分かんねぇのかよ。

はたらく☆少女 てきぱきワーキン♥ラブ

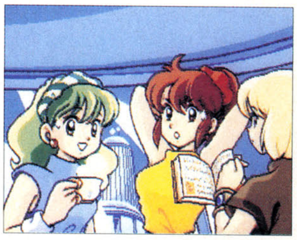
おい！　仕事だ仕事、仕事しろっ！　合言葉は「てきぱき育てて、チャッチャと稼ごう！」ってな具合にいきたいのだ。

PC-Engine

- ■発売日：発売中
- ■メーカー：NECホームエレクトロニクス
- ■価格(税別)：7800円
- ■ジャンル：シミュレーション+アドベンチャーゲーム

ゲームの流れはこんな感じ

「竹本泉氏」自ら、設定、脚本、キャラクターデザインを手がけている『てきぱき～』。このゲームを一言で説明するならば、育成シミュレーションの要素を付加したマルチシナリオアドベンチャーって感じ。アナタは3人(職員)を従える人となり、シミュレーションパート（仕事）で3人を育て、アドベンチャーパート（依頼）に派遣していくのだ。これがゲームの全体的な流れだス。



▲アナタの部下となりうるのは、このカワイイ３人の職員たち。うほほ～い。

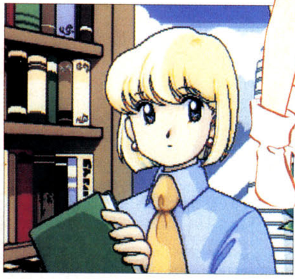
©竹本 泉　©NEC Home Electronics,Ltd. 1997

アナタの部下はこの3人！みんな個性豊かでいい感じ

クリスチャン・エダルト・N（ンゴロ）

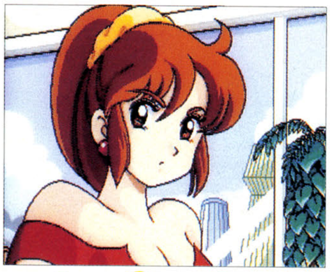
セバスチャン

エダルトのパートナー。おさるです。なんだか西洋召使い風な名前。でもバナナは好き。耳下のほわほわがそそる。



▶男の子です。まじめな性格で本が好きな男の子です。

パープキン・ナオミ・K（コシガヤ）



▶IQは高めなんだけど単純な性格でわりとお馬鹿さん。なんでもかんでもすぐ信じやすい。

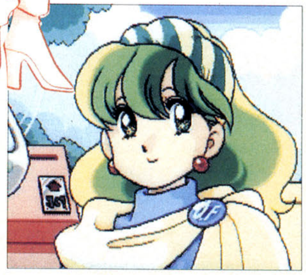
ヘルシンキ

ナオミのパートナー。コリー犬。目つきは悪いですが、性格は悪くはありません。なんでも見た目で判断してはいけないのだよ…。必ずいいところがあるんだって。

オリオン・ヒカル・M（モステューク）

じーく菜

ヒカルのパートナー。猫です。性格も猫、１日の2/3ぐらい寝ています。それも仕方ないです。だって、猫なんだから。

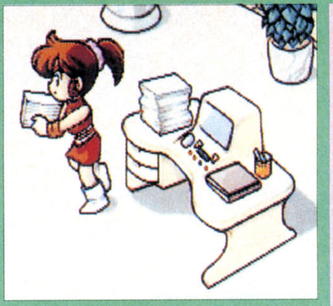


▶わりとおまぬけな性格の女の子(15歳)。普段はくだらないダジャレばかり言ってます。

まずはシミュレーションパートで育成

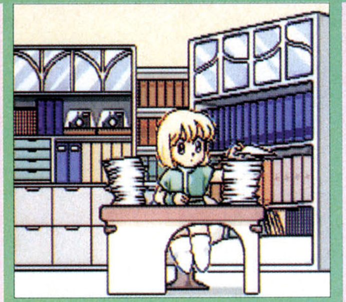
依頼は各キャラのパラメーターによって、成功、失敗が決まる。だからこのパートはとっても重要なの。

「書類整理」



▲重い書類を机からほかへ運ばせる。無事に運べた書類の数によって体力が上昇する。

「情報収集」

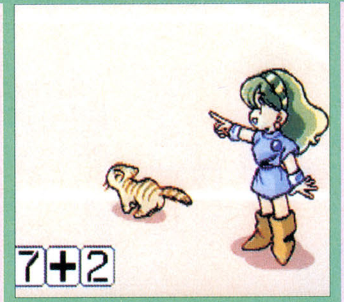


▲難しい本を読ませて、知識を上昇させる。読んでる本がマンガのときはダメ。

「電話番」

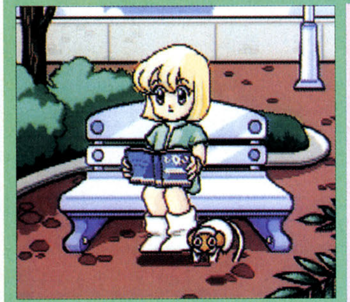
▲かかってくる電話の応対をさせます。応対の仕方によって行動力が上昇します。

「パートナー訓練」



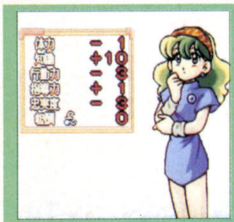
▲各キャラそれぞれのパートナーを訓練させて指導力を上昇させる。間違えるとダメ。

「休暇」



▲職員に休暇を与えて、おやすみおやすみ。忠実度は上昇するが、他の値が下降する。

どうでしょう?



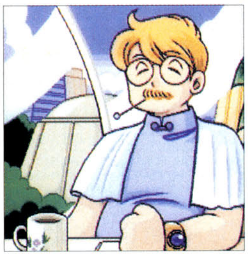
◀ヒカルに情報収集を指示したらこのような結果でした。ほらほら知識が上がってるでしょ。まあまあかな。

各キャラのパラメーターは仕事のデキ次第で上下する。チビキャラがガンガンヘマっちゃった場合はチト痛いが…、まぁとにかく、個性豊かにすこやかにってコトで…。

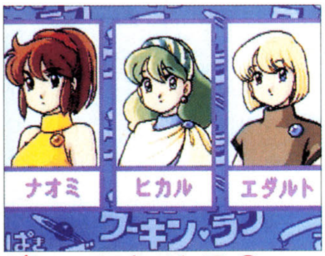
シミュレーションパートでも依頼はあるんス

先程、「依頼＝アドベンチャーパート」としたが、アドベンチャーパートに移れるのはメインシナリオとなっている依頼だけ、と付け加えておこう（詳しいことは下を参照）。てーことは、通常での依頼（メインシナリオ以外の依頼）の場合は指示を送ることができないので人選は重要となってくる！ メインシナリオ以外では突拍子もない依頼ばっかりなんだけど、それもまた『てきぱき～』の味がでてていい感じなんだわ。

仕事の依頼だ!



誰にまかせる?



失敗しました!

▲なんでも、どちらのイルカの芸がうまかったか批評しろとのことだったが…。

難解事件も見事に解決！ アドベンチャーパート

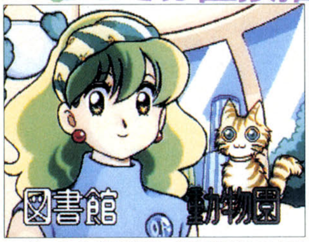
ゲーム内には依頼の中でも特別デカイ山、メインシナリオといわれるものが3つある。メインだけに、みごと事件を解決すれば、いつもより多額のボーナスが支払われるのでぜひとも成功させたいものだ。

アドベンチャーパートでは、各キャラの仕事の内容がパートナーを通じて自分のもとに送られてくる。依頼に派遣されたキャラクターは要所要所で2択の質問を迫ってくる。ここはアナタが適切な指示を送ってあげるところ。しかし、時にはキャラが予期せぬ方向に行ってしまったり、こっちが誤った指示を出しても逆に正解をだしちゃったり…、なんてこともあったりするので、自分の部下の性格をちゃーんと把握しておくのもひとつの秘訣かもしれないよ。（写真はメインシナリオのひとつ「ねこもどき捕獲」から）

ねこもどきを探し出せ!

▲こ、これが「ねこもどき」？

ここでは直接指示を送る

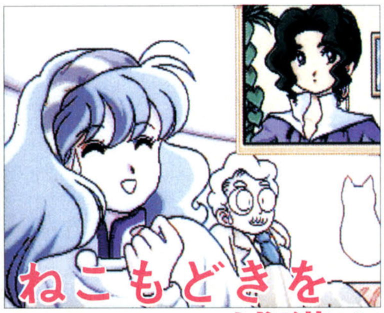


▲さっそく「図書館、動物園どちらに行く？」と聞いてきたぞ。

ん？何か見つけたぞ…

▶おや？ ヒカルは何かを見つけたご様子だが…。

ねこもどきを捕獲!!



▶なんと！ つついてみたら「ねこもどき」だった。捕獲、捕獲。

成功すりゃあボーナスゲット!!

DOKI DOKI PRETTY LEAGUE

PlayStation
- ■発売日：発売中
- ■メーカー：エクシング
- ■価格(税別)：5800円・限定版6800円
- ■ジャンル：育成シミュレーション

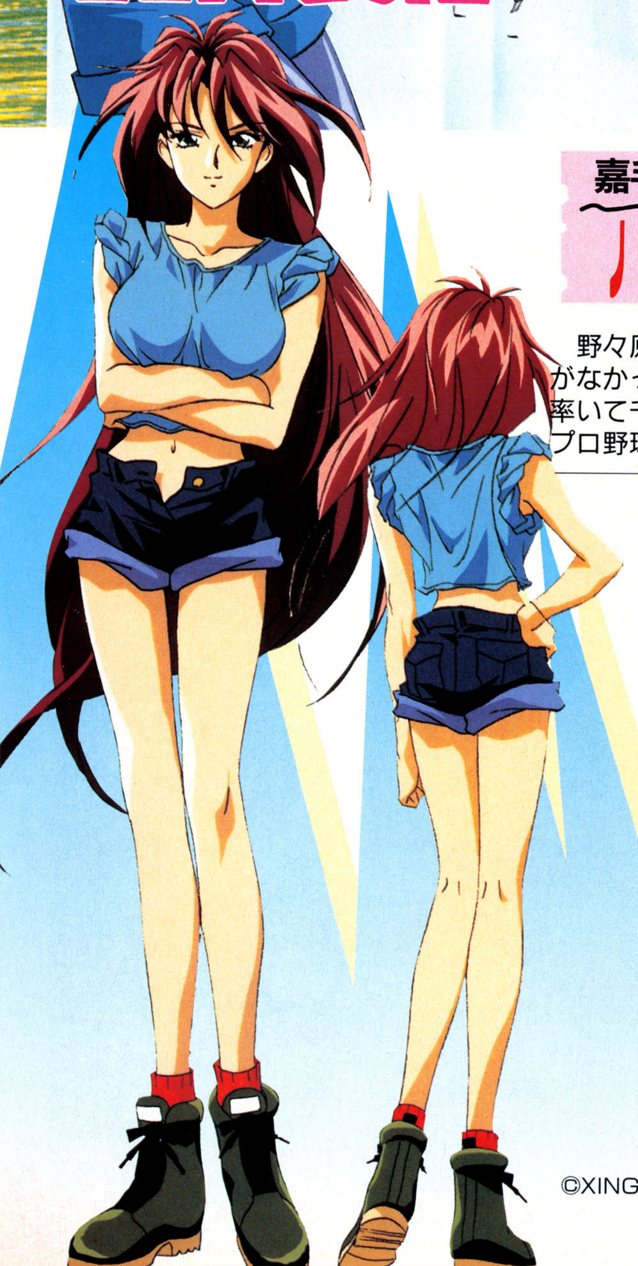
母娘・宿命の対決 千晶VS嘉手納

キミはもう川原奈美を見たか⁉ 彼女は強豪、嘉手納実業野球部の監督であり、元プロ野球選手であり、そして…われらが千晶ちゃんの実の母なのである。

そもそも奈美は女であることを隠してプロ野球選手として活躍していた。しかし、その事実が発覚、哀れ彼女はプロ野球界からその身を追われた。それでも確固たる野球観をもつ奈美は、その信念を娘に教え込んでいった。娘が楽しめるように〝妖精〟からの言葉として。しかし、娘である千晶は、いつしか母の意図しなかった〝妖精〟の姿を、その声を感じ始めていった。その後まもなく奈美は家庭を捨てて旅に出た。自分の野球に対する信念を理解する選手を探す旅に…。

そんな川原奈美が嘉手納実業野球部の監督として登場するのは、自チームのキャプテンを野々原千晶にしたシナリオのときだけである。千晶をキャプテンにすると、対戦チームのランキング1位は必ず川原奈美率いる嘉手納実業になる。つまり、ただでさえ具志堅洋子とバーバラ金城という超高校級選手を擁する強豪チームが、持てる力のすべてを出してぶつかってくるわけだ。そりゃ、もう、キッツイもんですわ。

（tk2c）



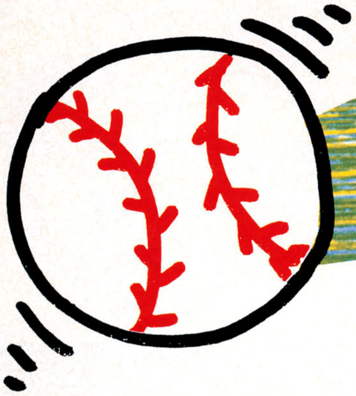
嘉手納実業野球部監督
川原奈美

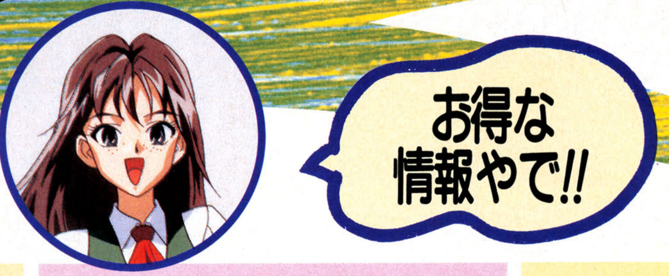
野々原千晶の母。10年もの間連絡がなかったが、南国の強豪チームを率いて千晶の前に現れる。彼女は元プロ野球選手でもある。

▶10年ぶりに再会した母娘。しかし、運命はお互いを倒すべき相手に選んでいた。

©XING／GREAT 1997　協力：SSK

知ってトクする裏技たち





好感度MAX

ゲームスタート時の監督名入力に隠された4つの秘密を伝授。いずれもキャラの能力をケタ外れに高めてくれるもので、とても重宝する。

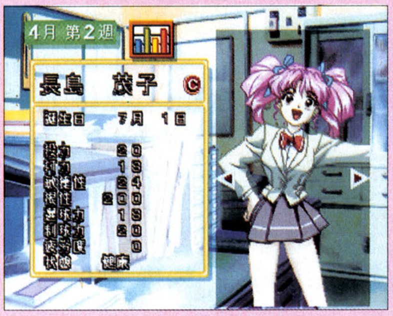
まずは全キャラの好感度が最初からMAX値の200になるというコマンドだ。これは監督の名字を「いやん」、名前を「ばかん」と入力すればよい。ちなみにあだ名はなんでもOKだ。冒頭の自己紹介シーンだけは名字で呼ばれるものの、直後の職員室からは全員が親しげに下の名前で声をかけてくる。

▶「いやん」「ばかん」という名前にすれば、みんな最初からこの状態！

根性値MAX

好感度をMAXにするコマンドと同じ要領で、名字を「ねつ」、名前を「けつ」にしてみよう。この入力だと全員の根性値が最初からMAXの200となる。

根性値が高いということは、根性を消費してしまう速球や変化球、入魂などを試合の序盤からガンガン使っていけるということである。魔球や秘打は通常のプレイと同様に覚えさせる必要があるが、使えるようになり次第、そのポテンシャルを存分に発揮させられる。



▶「ねつ」「けつ」監督なら、あの長島〝モコ〟茂子も根性値がMAXに。

魔球・秘打系

魔球を投げれば相手のバットは空を切り、秘打を使えば打球はスタンドへ。そんな魔球・秘打をマスターできる人数はチームの中でそれぞれにつき1人だ。しかし、監督入力で名字を「魔球」、名前を「秘打」にすると、なんとキャラ全員が魔球なり、秘打をマスターしている状態でゲームをスタートさせられる。

その内訳はキャラのポジションの関係から、魔球マスター3人、魔球マスター4人、魔球&秘打マスター3人となる。

▶「魔球」「秘打」監督の元なら、いきなり魔球や秘打をキメまくり。

ラジオドラマ仕様モード

名字を「ラジオ」、名前を「ドラマ」と入力すれば、全キャラのすべてのパラメーターが高めに設定される。下記にあるのがその数値表だ。これはパイオニアLDC「DOKI DOKI プリティリーグ　ラジオスタジアム」仕様と呼ばれるもの。若干インパクトは薄いが、実は〝全〟パラメーターが高いということで、バランスは4つの裏技のなかでピカイチといえる。ただし、なぜか長島だけは数値が低くなっている。

名前	投力	打力	敏捷性	根性	選球力	制球力
野々原千晶	168	108	74	100	104	158
牧野　泉	80	128	60	78	136	86
滝沢　馨	144	108	152	124	100	136
浅井真弓	22	20	22	88	26	27
中山玲子	72	124	108	98	120	64
長島茂子	15	13	24	30	13	15
須永知美	24	140	64	92	140	24
木村由佳	45	41	50	64	45	48
林　恭子	126	98	86	84	104	134
河合弘子	24	19	114	39	20	33

キャラごとの相性

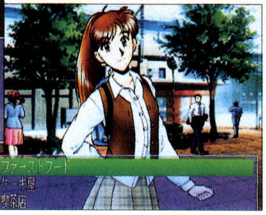
裏技ではないが、やはり知ってトクする隠し要素がある。それはキャラ同士の相性の良し悪しが、好感度の増減に影響を及ぼし合うということ。相性○の場合、例えば千晶が会話時のグラフィックが変化するまでになっていたとする。この状態で牧野と会話し、好感度が上がるような会話だった場合は通常の数値よりも上がり、下がる会話だった場合もその幅が低くなっているのだ。

ドキドキちゃうんかい

ビシッと決めたい!!
ドキドキ♥
デート指南!

デート中には女の子から数多くの選択を迫られる。もちろん女の子が気に入るような答えを選んでいれば、好感度が上昇するっちゅーのは当然の結果。たとえ間違った選択をしたところで好感度が低下することもない。が、デート中での選択ミスは確実に損をしていることになる。それは、女の子に与えた印象によって、デートの進行が変わっていくからだ。そこで！　今回は完璧なデートを達成させるべく、全デートをカバーした〝デート指南〟をお贈りしよう！

▲デートの進行がうまくいけば秘密の場所にも連れてってもらえるぞよ！　逆もしかり。

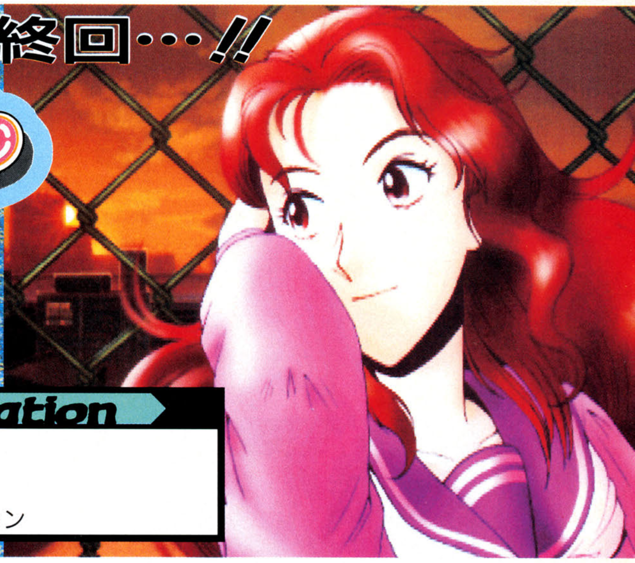


▼結構はまりやすいのがこの選択。

True Love Story★

トゥルー・ラブストーリー

ついに最終回…!!



最後のお題はデート。大事なところではずさないよう全季節完全フォロー版。

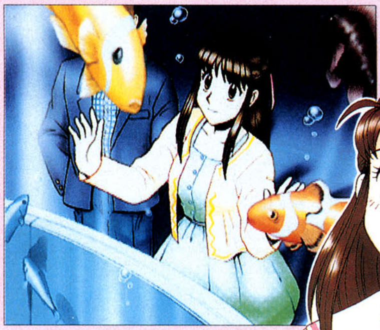
PlayStation
■発売日：発売中
■メーカー：アスキー
■価格（税別）：5800円
■ジャンル：シミュレーション

桂木さんの場合

SPRING

桂木さんとの春のデートはアクアリウムでの甘～い一時。アクアリウムのデートのあとには、ケーキ屋に誘ってあげるのがベスト。店内では「知ってる？　アクアリウム」と質問されるが、ここでの答えは「知ってるよ」を選ぼう。最後の「私と一緒にいて楽しい?」には「もちろん」で。

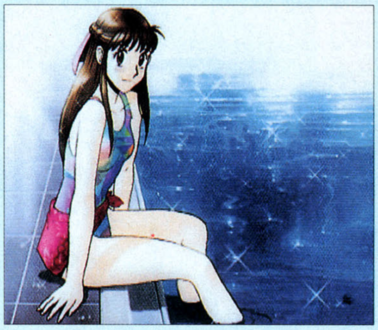
▼魚に見とれる桂木さん。もっと魚のことを教えてね。



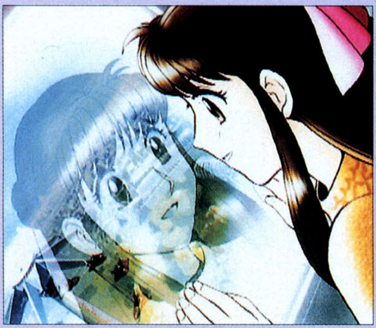
SUMMER

夏は水場でのお遊びが一番。プールで思いっきり遊んだあとにはファーストフードへ誘ってあげよう。桂木さんからは「誰にも言わないでね」と言われるが、ここでは「いいよ」と答えよう。ラストは「もちろん」で。

▼水着も抜群に似合ってマス。なんか人魚みたいだよ。



AUTUMN

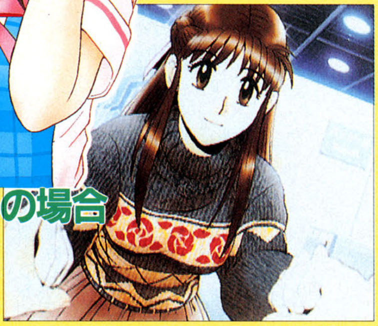


▲なーんか無邪気な桂木嬢。どこ見てんの?

まず「高いところって平気?」と聞かれるが、ここは「全然ダメなんだよ」と返し、このあと喫茶店に誘おう。「ウィンドウショッピングとか～」に対しては「興味があったから」と答えるのがマル。

WINTER

冬のデートはアイススケート♥　彼女からは「もしかしてすべれないの?」と聞かれるが、ここではどっちを選んでもOK。食事はファーストフードに誘いましょう。そして「私の教え方どうだった?」に対しては「とてもよかったよ」を選ぶといい。最後は「もちろん」でキマリ。



▲女の子に教えてもらうなんて、男としては恥ずかしい。でも嬉しい…。

©ASCII Corp./Bits Laboratory

トゥルー・ラブストーリー

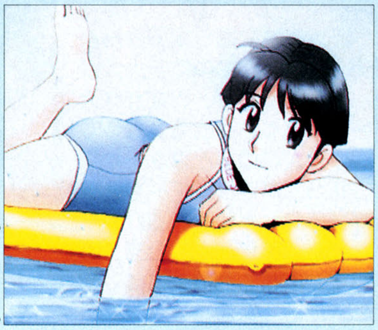
のぞみの場合

SPRING

▼のぞみは絵のことで頭がいっぱい。でも、デートのときぐらいは忘れてもいいのにね。

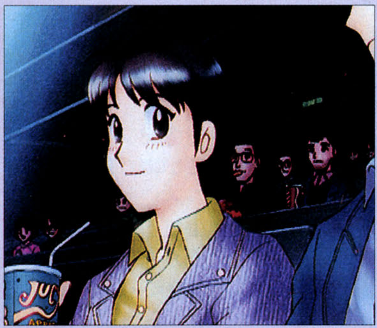
春のデートでは、のぞみが「いい絵が描けたのに、残念だなぁ…」と悔しがるが、そこは「また来れば？」でフォローしよう。食事は喫茶店に誘い、「遠足で行ったじゃない？」に対しては「よく覚えてるな」と答えてあげるのがいい。最後の「なんで私を誘ったの？」には「それは…」を選べばOK。

SUMMER


▼浮き輪にプカプカいい気持ち。っていうかのぞみ、お前泳げるようになったの？

ここでも夏のデートはやっぱりプール。プール内ではのぞみから「小さいころ溺れたことがあったんじゃない？」と昔話を持ち出されるが、ここはどれを選んでも一緒。食事は喫茶店に誘い「なんで私を～」には「それは…」で答えよう。

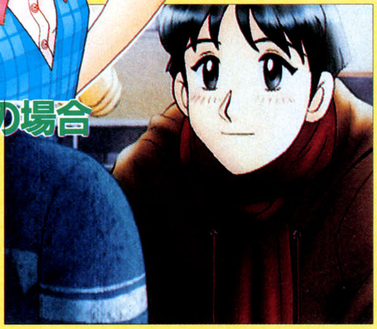
AUTUMN



▲映画館でのぞみとデート。映画よりも気になっちゃう!?

秋は芸術の季節、つーワケで秋のデートは映画鑑賞とシャレ込むことに…。ここでの映画はラブロマンスかアクションを選ぶことが重要だぞ。映画のあとにはケーキ屋で食事を済ませよう。「なんで私を～」には今まで通りでカンペキ。

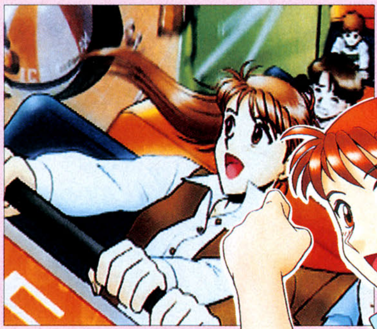
WINTER


▲迷子を気遣うのぞみ。優しさヒット！

冬のデートではちょっとしたトラブルがあり、迷子になった子供を発見する。「困ったわね。迷子だわ、この子」と心配するが、ここでは「お母さんを探そう」といってあげるのがベスト。お母さんを探したあとには喫茶店で食事をしよう。最後は今まで通り「それは…」を選ぼう。

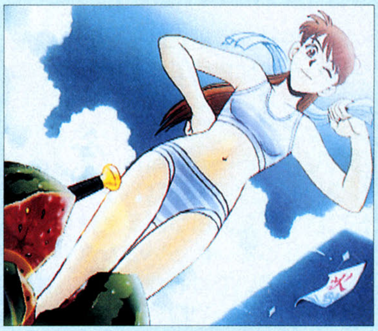
後藤さんの場合

SPRING


▼絶叫マシンも超へっちゃら！　キミってこわい物とかないんちゃうの？

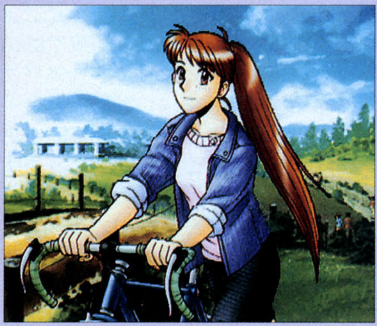
春は遊園地でのデート。ジェットコースターで絶叫したあとはファーストフードに誘ってあげよう。彼女からは「遊園地どうだった？」と聞かれるが、ここでは「もっと過激な乗り物が～」と答えよう。「ボクと一緒に～？」に対しては「楽しい」、その後は「無理しない方がいい」で◎。

SUMMER


▼見事にスイカにジャストミート！　本当に何をやらせてもスゴイ。

夏には海で泳いだり、スイカ割りをしたりと楽しさ満点のデートだ。ここでの食事はファーストフードに誘うといいぞ。あと「一緒に遊んでて…？」に対しては、もちろん「楽しいよ」と答え、ラストも「無理しない方が…」を選ぶこと。

AUTUMN


▲後藤さんに自転車。似合っちゃいるけど…、やっぱり走ってる方が似合うのかな？

秋のデートは森林公園をサイクリング。健康的だネ。このデートでは後藤さんの秘話(!?)も聞けちゃうぞ。ここでも食事はファーストフードを選んであげよう。コレ以降の選択はすべて他の季節と一緒だぞ。

WINTER

▲ホントにスポーツ万能だなあ。スゲエ。

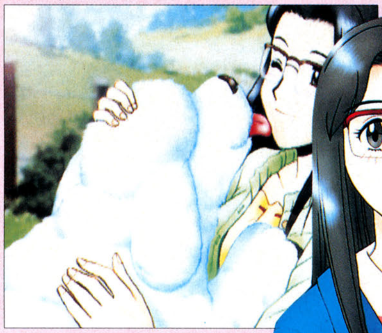
冬はスケート場でのデートだ。デート後はお決まりのファーストフードに誘ってあげよう。彼女はウィンタースポーツが、「1年中できればいいのに」と言いだすが、これには「冬にやるからいいんだよ」というのがベスト。コレ以降の選択も、他の季節と同じように選んでいけば問題ないぞ。

本多さんの場合

SPRING

春は森林公園で本多さんとデート。散歩途中に巨大犬が乱入してくるが、さすがは犬好き、あっさりと可愛がってしまう。このあとはケーキ屋に誘ってあげよう。「～君は犬が好き？」と聞かれるが、もちろん「好きだよ」と答える。「よかったら見に来てほしいな」には「絶対行くよ」。

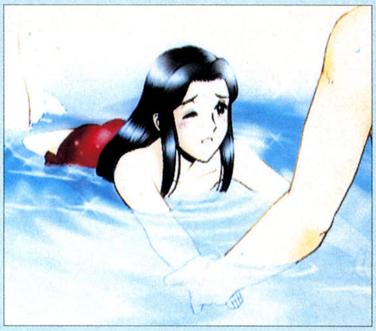
▼ギャ～アアッ！　きょ、巨大犬！　大丈夫なの…!?　本多さん？



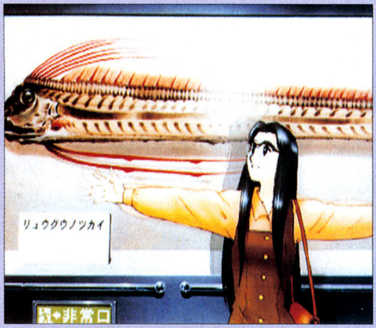
SUMMER

夏のデートは泳げない本多さんにプールで水泳のコーチをしちゃうのだ。特訓のあとにはケーキ屋に誘ってあげよう。ここでの「なんだかこわい感じがして…」には、「ぼくもこわいかな？」を選び、最後は「絶対行くよ」。

▼あっ、本多さんの水着姿だ。しかも真っ赤っ赤。



AUTUMN



▲水族館にて珍しい魚を発見！　なんか本多さんの何倍もあるんですけど…。

秋は水族館でのデートだ。館内では飾られている〝リュウグウノツカイ〟にビックリ。このあとはケーキ屋に誘ってあげるといいぞ。「見に来てほしいな」に対しては「絶対行くよ」と答えよう。

WINTER

▲そのティーカップに今日の思い出をつめこんで…。

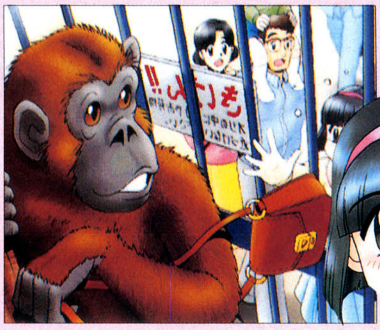
冬のデートでは、本多さんが前からほしがっていたティーカップを探して買い物へとくり出す。イタリア製のカップには今日の思い出を詰め込んで…。買い物が終わったあとには喫茶店に誘ってあげよう。「よかったら見に来てほしいな」と聞かれるが、今まで通り「絶対行くよ」でOKだ。

弥生ちゃんの場合

SPRING

春のデートは動物園。が、やはり彼女は抜けているのか。なんと、オリのなかにいる猿にポシェットを取られてしまうのだ。まあ、そんなハプニングのあとはファーストフードに誘って慰めよう。彼女は「わたしって、とろいのかなぁ…」と聞いてくるが「そんなことないよ」でOKだ。

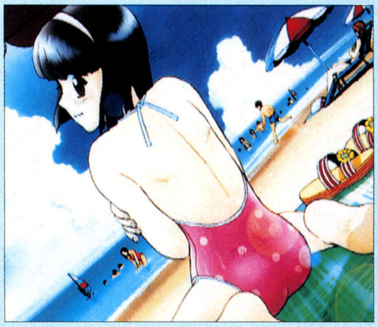
▼あややや っ！　何やってんだよ。このエテ公っ！



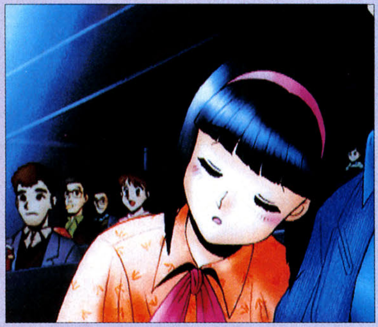
SUMMER

ここでは最初に「サンオイルを塗ってあげようか」or「塗ってもらえます？」のランダム選択となるが、ここは自発的に塗る方が良い。食事は喫茶店に誘い、「占いって信じます?」に対しては「信じる方かな」と答えよう。

▼夏という季節は人を大胆に変身させます。



AUTUMN



▲あ～あ。寝ちゃったよ。疲れてんのかな？

ここでは初めにラブロマンスを選ぶこと。それ以外はNG。そして、そのあとはケーキ屋に誘おう。「映画どうでした？」に対しては「ヒロインの～」と答え、「占い～？」には「信じる」を選ぼう。

WINTER

▲とっても怖がりな弥生ちゃんです。で、でも、こりゃあおいしいぞ！

冬のデートは遊園地でエンジョイだ。おばけ屋敷ではいいムードになりつつもオバケの登場ですべてが台無しに…。遊園地のあとには喫茶店に誘ってあげるのがいいぞ。「遊園地って～？」と聞かれたら、「ぼくは好きだよ」と答えてあげて、「占いって信じます？」には「信じるよ」で決まり！

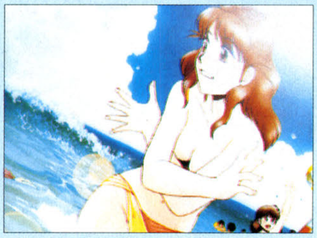
春はお花が咲く季節
春日さんの場合
SPRING

春日さんとは森林公園でデート。彼女は花のことについていろいろと教えてくれるが、こちらの態度に気づいて「なによ？」と言ってくる。ここでは「花、好きなんだ」を選ぼう。そのあとはケーキ屋に誘い、「どうして誘ったの？」に対しても「春日さんだから」と答えてあげればOKだぞ。

▲花についてはとても詳しいんだね。

ちょっとムフフなトラブルありの…
天野さんの場合
SUMMER

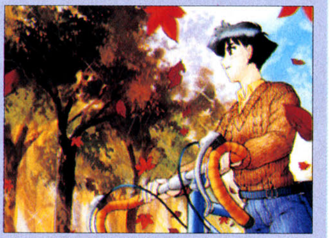
天野さんとのデートは海。彼女の水着が波に流されてしまう。ここでは「探さなきゃ」が正しい選択だぞ。めいっぱい海水浴を楽しんだあとはファーストフードに誘ってあげよう。天野さんからは「あのとき、ドキドキしてたでしょ？」と聞かれるが、ここでは「バレてたか」と答えるのがベストだ。



▲おもわずバンザイ。数少ないお色気シーンです。

もっとスポーティーに！そしてアダルトに…
草薙先輩の場合
AUTUMN

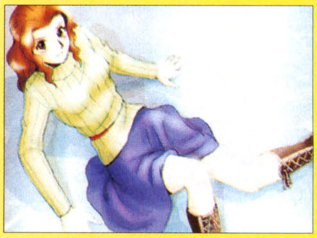
草薙先輩とのデートでは、秋という季節を紅葉で感じながらのサイクリング。そして、「私といっしょにいて楽しいのかな？」に対しては「あたりまえじゃないですか」を選ぼう。そのあとはファーストフードに誘うのがいいぞ。最後の「わたしだって料理ぐらいするわ」には「食べたかった」が◎。



▲とってもアダルティなデート♥

夢をありがとう
水谷さんの場合
WINTER

水谷さんとはスケート場での甘〜いひととき。彼女はすべれると強がるけど…、いざすべってみたらケツからズドン！　うまいっ！　このあとは喫茶店に誘うべし。ここでの「知り合うこともなかったでしょうね」には「運命的なものを感じる」と答え、最後の選択では「女子高だから〜」がベスト。



▲あいたたた！　やっちゃった。あっ、こっち睨んでるよ。

オメデトウ!!…ん？

私の女の子ランキング

1位 水谷由梨香さん
2位 天野みどりさん
3位タイ 桂木さん 後藤さん

最後に
私事で恐縮デスが…

いままで長い間に渡って続けてきた『トゥルー・ラブストーリー』の攻略のページは今回でオサラバです。皆さん、長い間お付き合いいただき、ありがとうございました。自分では終わりという事実に、正直言ってほっとしています。無事に終了できて良かったね。で、最後は私事になるんですけど、自分の中での「女の子ベスト3」みたいなのを発表しときます（表を参考に）。ホントこれだけ長い間続けてくるとできちゃうもんですね、お気に入りの娘が。まあこのタイトルも続編が出るらしいし…、とりあえず期待はしてるんですけど。

オリジナルの落ちものパズルを作ろう！

『テトリス』、『ぷよぷよ』などのメガヒットをみるように、現在のパズゲー人気は「落ちものパズル」に集約されているが、なかには「これらを超えるようなモノを自らの手、アイデアで作ってみたい！」と思った人もいるはずだ。しかし、そういったツールを持たない一般ユーザーにはゲーム製作など叶わぬ夢だった。そんなユーザーの期待に応えるコンストラクションツールが、『落ちゲー・デザイナー～』なのである。

キミはもうゲームデザイナー

▶この場でキミの熱～いアイデアを遺憾なく発揮するのだ！

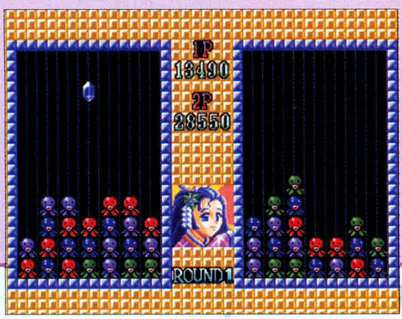
感性の赴くままに

▲「落ちゲー」のコンストラクションツールは業界初の試み。さあ、作ってマンボ！

充実システムで作り込み重視！そして対戦も…

このゲームは、1から10まですべて手がけたいって人には感涙の細かいコンストラクションシステムで、落ちてくるブロックのグラフィックやオープニングデモ、タイトルロゴまで詳細に作り込むことができるのだ。もちろん自分が作りだしたオリジナルゲームでの対戦プレイも可能だぞ。それに、ゲーム内には実際にデザイナーツールを使って製作したサンプルゲームを5種類ほど用意（する予定らしい）。ここから君なりのアイデアを加えて作り変えてもいいし、プロのアイデアを盗むってのもアリ。それにサンプルといっても、実際プロが作ったゲームなわけだし、もうコレだけでもお買い得なんじゃ？

対戦バリバリOKっす！



◀▲ブロックサイズやフィールドサイズなど、基本的なことから細かい部分までの設定が可能。オリジナルでの対戦もできる！

落ちゲー・デザイナー 作ってポン！

ついに「落ちゲーパズル」を自作できるソフトが登場したぞ！　日頃、「こうすれば…」とか「ああなれば…」と思っていたことがコレで試せるっ！

SATURN

■発売日：6月予定
■メーカー：パック・イン・ソフト
■価格（税別）：5800円
■ジャンル：パズルコンストラクション

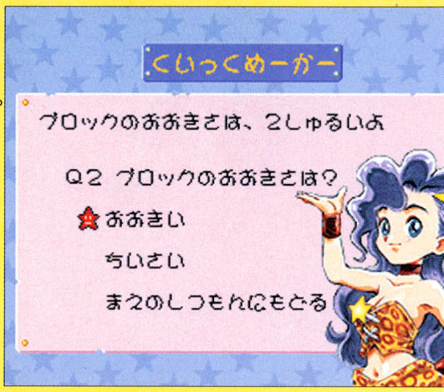
©1997 NINELIVES／クエスト／Victor Interactive Software　イラスト：赤井孝美

初級者にも安心の開発環境を提供!!

初心者にやさしく…

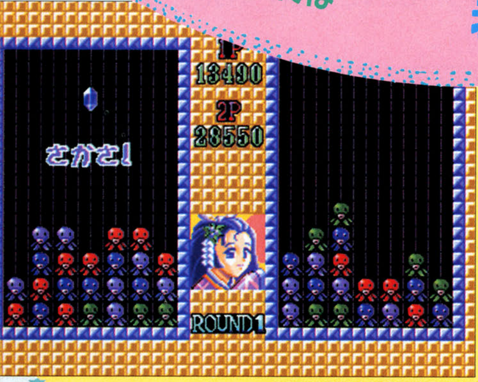
『落ちゲー～』には、こういったツールの使用経験がない初級者にも安心の機能が盛りだくさん。質問に答えていく形式で仕様の設定が行える“クイックメーカー”や、すべてをランダムで設定しちゃう“ルーレットモード”など遊び感覚で簡単に作ることも可能なのだ。

▶ブロック設定にしたってとにかく細かい。これなら納得。



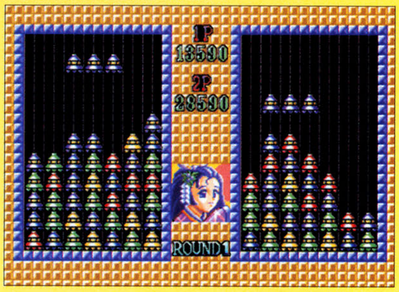
▲質問に答えるだけでオリジナルの「落ちゲー」が作れちゃう“くいっくめーかー”。これなら安心！

キャラクターデザインには赤井孝美さん　キャラクターボイスは宮村優子さんが担当！



このゲームのキャラクターデザインを担当しているのは、『プリンセスメーカー』シリーズで企画・デザインを手がけてきた“赤井孝美さん”。ガイド役の女の子“エルファ”のデザインも赤井さんのもの。そして、エルファの声を担当するのは“宮村優子さん”。知っている人も多いと思うが、宮村さんは『エヴァンゲリオン』で「アスカ」の声を担当した声優さんだ。もちろん2人が手がけたサンプルグラフィック、サンプリングボイスを使って、オリジナルゲーム作ることだってできるのだ！

▲▶赤井さんの描いたサンプルグラフィックや宮村さんの吹き込んだサンプリングボイスが、アナタのオリジナルゲームに花を添えます。感激！

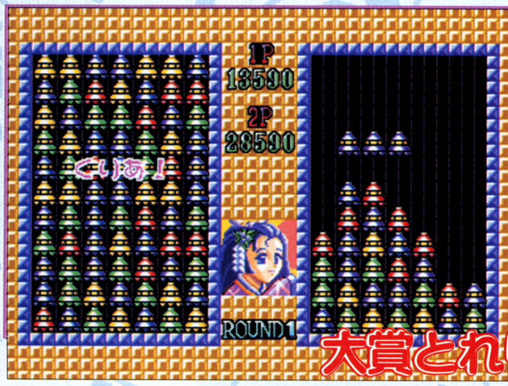


◀ナビ役のエルファ。この娘の声はみやむーが担当。

落ちゲー・デザイナーズコンテスト開催!!

ソフトの発売後には、この『落ちゲー・デザイナー』を使ったユーザーオリジナルゲームを募集するコンテストを開催します。名づけて、「落ちゲー・デザイナーズコンテスト!!」。他のコンストラクションツールと違って、自分のアイデアでどこまでも作り込める自由度がこの『落ちゲー・デザイナー』のポイント。そこで、ユーザーオリジナルゲームを募集し、ベストゲームを決定しようという試みなのだ。しかも最優秀賞獲得者は、次回作にゲームデザイナーとして参加するという大特典付き！　こりゃあ金星狙うしか！

ねらえ金星！



▼生半可なアイデアでは大賞はとれない。どこまで煮詰められるかが勝負(と思う)。

大賞とれりゃあ人生変わる!?

深夜のサウンドティータイム

小森まなみの素敵にLove for You

ゲーメストプレゼンツ

パーソナリティ：小森まなみ
八木田真樹

毎週金曜日の深夜2時、素敵に華麗にON AIR中！

ゲーメストが再びラジオ番組をお届けしちゃうぞ！その名も「小森まなみの素敵にLOVE FOR YOU」！文字通りラジオの前のあんたがたに愛を素敵にプリゼンツするハラショウな番組だ！

マミ姉がおくるラブリーなメッセージ、そしてパートナーのやぎたんが伝えるゲームの話、どこを切ってもそりゃもう「LOVE FOR YOU」ってな番組ですわ！

基本的に毎週金曜深夜２時、キミのハートを超ロックオン承認！

小森まなみプロフィール
10月16日生まれ
血液型B型　東京都渋谷区出身
趣味：月光浴、クッキング、イラストを描くこと、ヒューマンウォッチング

八木田真樹プロフィール
4月14日生まれ
血液型O型　福岡県北九州市
趣味：イラストを描くこと、ゲーム全般、コミック全般

放送局はご覧のとおり！文化放送をキーステーションに、北は北海道から南は九州まで、全国規模で聴くことができるぞ！

放送局&放送時間

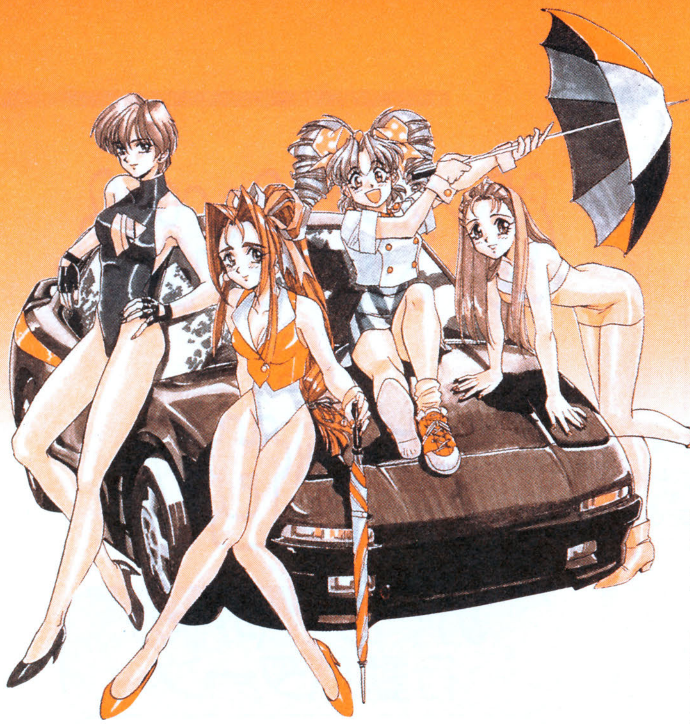
(東京）文化放送・QR　毎週金曜26：00〜26：30
(大阪）朝日放送・ABC　毎週金曜25：10〜25：40
(名古屋）東海ラジオ・SF　毎週金曜23：30〜24：00
(博多）九州朝日放送・KBC　毎週金曜24：00〜24：30
(札幌）STVラジオ　毎週日曜23：30〜24：00
(仙台）東北放送・TBC　毎週金曜23：00〜23：30
※（山形）山形放送　毎週木曜23：00〜23：30
（福井）福井放送　毎週火曜23：00〜23：30
※山形放送、福井放送は他の６局とはCMが異なります

〜みなさんのおハガキ待ってます！〜

◎マミ姉、やぎたんへのLovely♡なメッセージ。イラストも描こう！
◎学校のこと、ゲームのこと、恋のこと、なんでも相談室！
◎ラジオでかけて欲しいゲームミュージックリクエスト！
◎ラジオで特集して欲しいこと、やって欲しいこともじゃんじゃんリクエストしてね！

■ 宛　先 ■

〒101 東京都千代田区神田神保町1-26
新声社　「素敵にLOVE FOR YOU」係まで



めぐみちゃんにメロメロ！

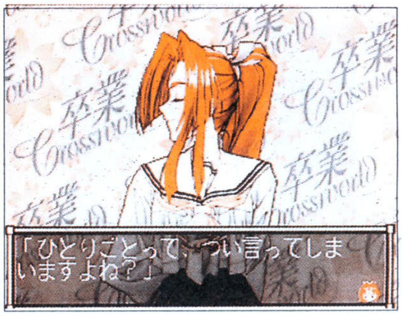
『卒業』ファンお待たせの新作がついに登場。今回は独断と偏見とささやかな趣味でめぐみちゃんを大特集!!　基本的な攻略法とめぐみちゃんの魅力をあますところなく紹介するぞ。さあ、めぐみちゃんに突撃だー!!

最初が大切

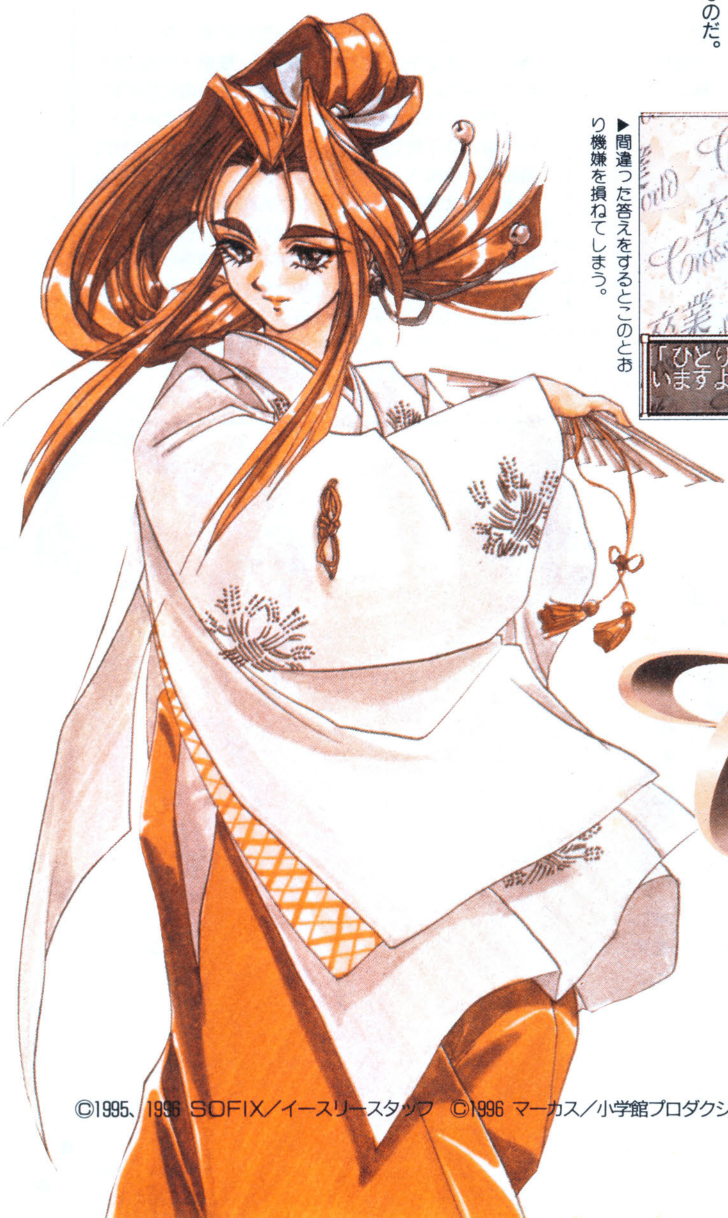
このゲームを初めて見たという人のために、とりあえずシステムの説明から始めよう。夏休みの間、横浜の叔父の家で過ごすことになった新條隼人をプレイヤーが操作して、12人の女の子たちと仲良くなりつつ気に入った女の子がいたら、その子のハートをゲットするという青春と恋愛を満喫できるさわやかなアドベンチャーゲームだ。

ゲームを始めるとまず最初に3人の女の子が質問をしてくる。実はこれが非常に重要で、特に3人目の女の子は要チェックだ。最後に質問してくる子は最初の時点では主人公に最も好意を寄せていて、スタート直後に特別な出会いのイベントが起こるようになっている。つまり最初のイベントが見たければ、お気に入りの女の子が3人目に来るまでひたすらリセットしまくるべし。もちろん今回はめぐみちゃんのハートをゲットするので、彼女が3人目に出てくるまでリセットしまくりなのだ。

▶女の子の性格をよく考えて答えよう。正しく答えればにっこり笑ってくれる。



▶間違った答えをするとこのとおり機嫌を損ねてしまう。



乙女心は難しい…

卒業 Crossworld

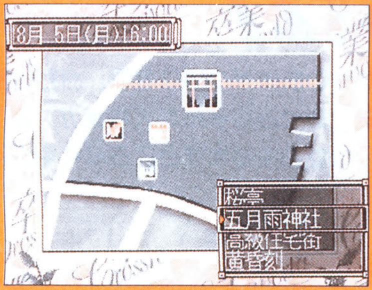
SATURN

■発売日：発売中
■メーカー：小学館プロダクション
■価格（税別）：5800円
■ジャンル：アドベンチャー

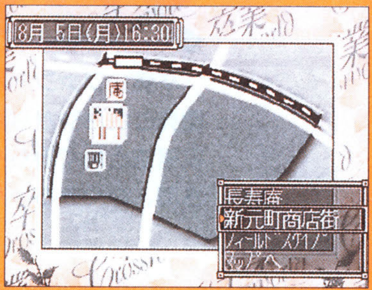
©1995、1996 SOFIX／イースリースタッフ　©1996 マーカス／小学館プロダクション

めぐみちゃんをさがせ！

キミを追いかけて…



▶五月雨神社がある山ノ手町。ここにめぐみちゃんが住んでいる。



◀商店街がある新元町。めぐみちゃんはいつもここで買い物をしている。

▶夕方は商店街で夕食の買い物をしている。隼人の家のすぐ近くだ。

◀早朝から巫女の仕事をしている。朝起きたらまず彼女に会いに行こう。

▶自分の部屋でアルバムを見れば女の子のデータが分かるぞ。

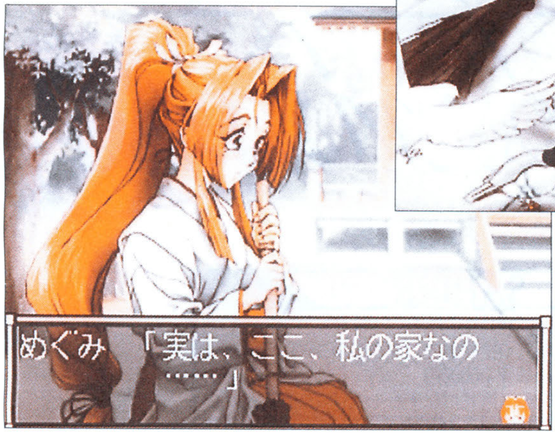
◀夜に行くと神社の掃除をしている。一緒に掃除をしてあげよう。

めぐみちゃんの行動パターン

どのキャラクターにもほぼ一定の行動パターンがある。つまりキャラクターの趣味・性格・住んでいる場所などによって、よく行く場所やどの時間帯に何をやっているかが違うわけだ。しかしめぐみちゃんの場合は非常に規則正しい生活をしているせいか、時間帯と場所さえ分かれば簡単に会うことができる。

まず朝は神社の境内で巫女さんの仕事をしている。彼女は早起きさんなので、かなり早朝から会うことができる。夕方は商店街で夕飯の買い物をしている。意外と忘れがちなのが夜の神社裏だ。夜は神社の掃除をしているので手伝いに行ってあげよう。たまにだが他の場所にいることもある。高級住宅街やショッピングモール等もチェックするように。

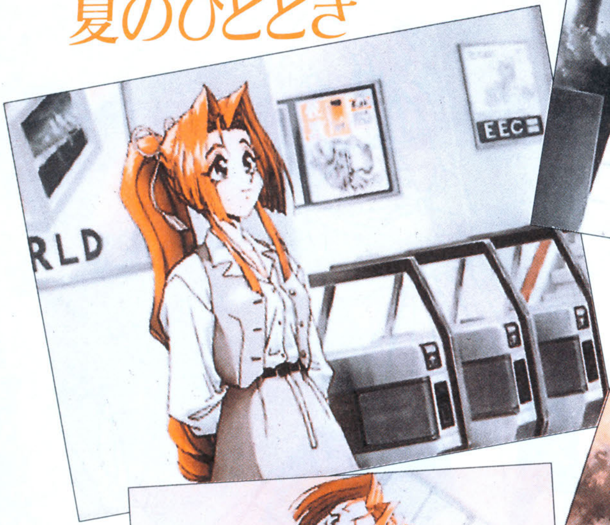
この想いを伝えたい



早朝神社へ行ってみると、鳩に話しかけているめぐみちゃんを発見。話の内容から察すると、どうやら以前から隼人のことを知っていたようだ。さらにこのイベントでは、めぐみちゃんの家がここの神社であるということが判明する。

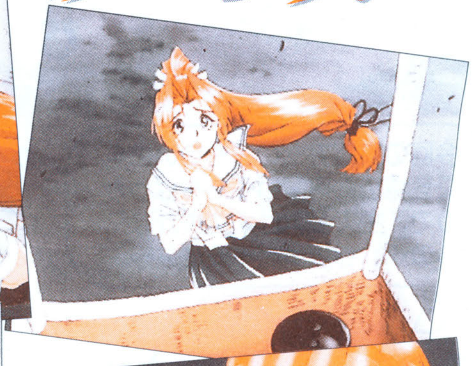
めぐみちゃんとデート

2人で過ごした夏のひととき



順当にイベントをこなしていくと自分の部屋にめぐみちゃんから電話がかかってくる。直接会って話したいことがあるというので、翌日会う約束をする。行ってみると、何と彼女の方から映画に行かないかと誘ってくれる。大喜びで迎えたデートの当日、このとき初めて彼女の私服姿を見ることができる。さっそく映画館へ向かう2人だが、上映中に話をしていたらついつい興奮して大声を出してしまい映画館を追い出されてしまう。しかしそのおかげで彼女の水着姿を見ることができたので、とりあえずOK。

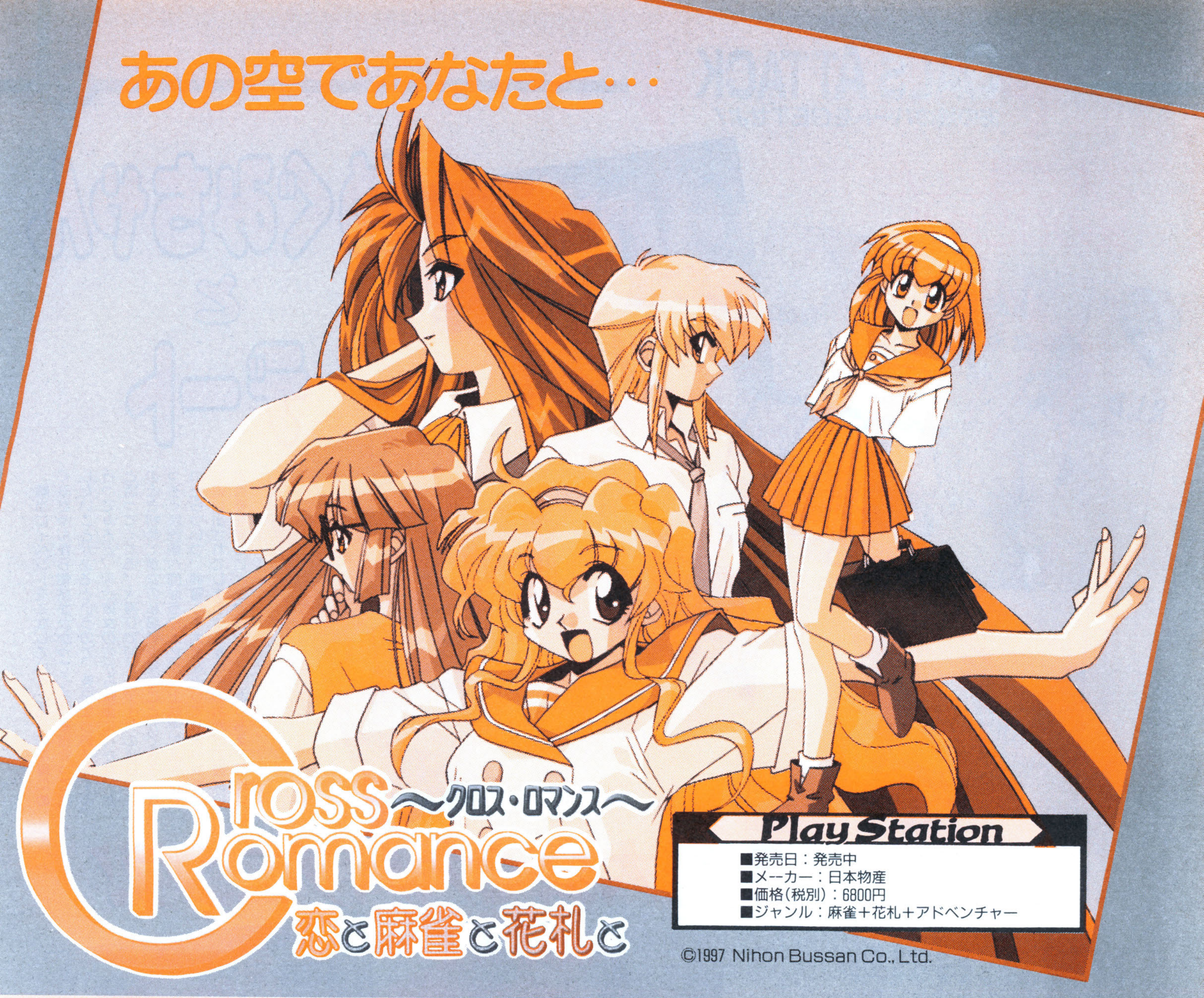
気球大会で大ハプニング！

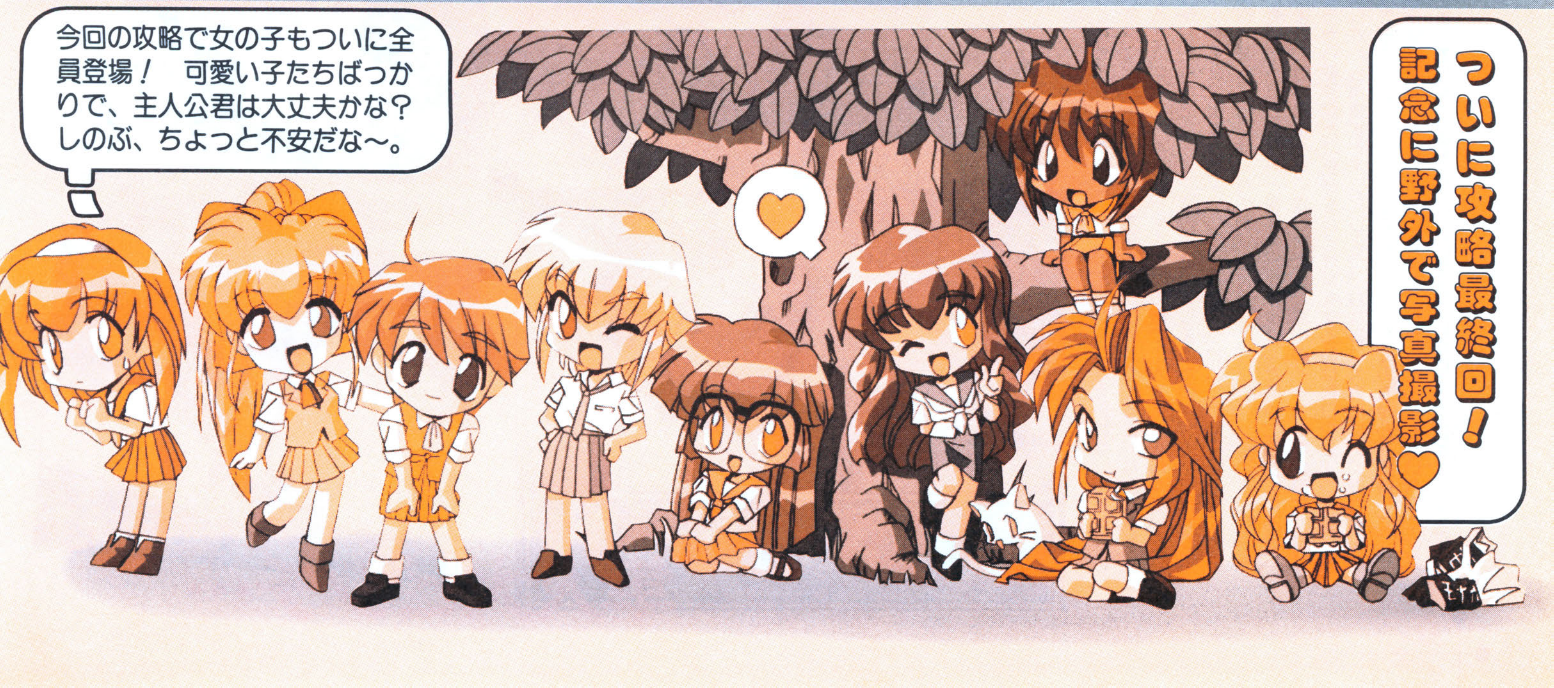


隼人大ピンチ…

おそらく初めてプレイすると、ハッピーエンドは迎えられないんじゃないかな。意気揚々と超ハッピー気分でデートから帰ってくると、なんと叔父が倒れているではないか。どうやら隼人には内緒で1人で気球を作っていたらしい。しかしそれがたたって、過労で倒れてしまったのだ。そこで代わりに気球を作って大会に出場するように頼まれる。思わぬことから空を飛ぶという夢を実現できることになったのだ。

しかし気球の作り方が意外と重要で、出来上がった時点で強制的に25日になってしまうので、あまり早く作りすぎると途中のイベントを全部すっ飛ばしてしまうから要注意だ。気球を作る作業をする時は毎日少しずつ作り、必ずセーブしてから作業するようにしよう。ちなみに大会にはめぐみちゃんが駆けつけて来てくれる。隼人を止めようとするめぐみちゃんを説得して、結局彼女も一緒に乗ってくれることになった。しかしとんでもないハプニングに巻き込まれてしまう。果たして隼人の運命やいかに…。（ぷりてぃーこみー）


あの空であなたと…
Cross Romance
〜クロス・ロマンス〜
恋と麻雀と花札と
PlayStation
■発売日：発売中
■メーカー：日本物産
■価格（税別）：6800円
■ジャンル：麻雀＋花札＋アドベンチャー
©1997 Nihon Bussan Co., Ltd.


ついに攻略最終回！記念に野外で写真撮影♥
今回の攻略で女の子もついに全員登場！　可愛い子たちばっかりで、主人公君は大丈夫かな？　しのぶ、ちょっと不安だな〜。

西園寺絵里香 タイムスケジュール

麻雀大会午前の部

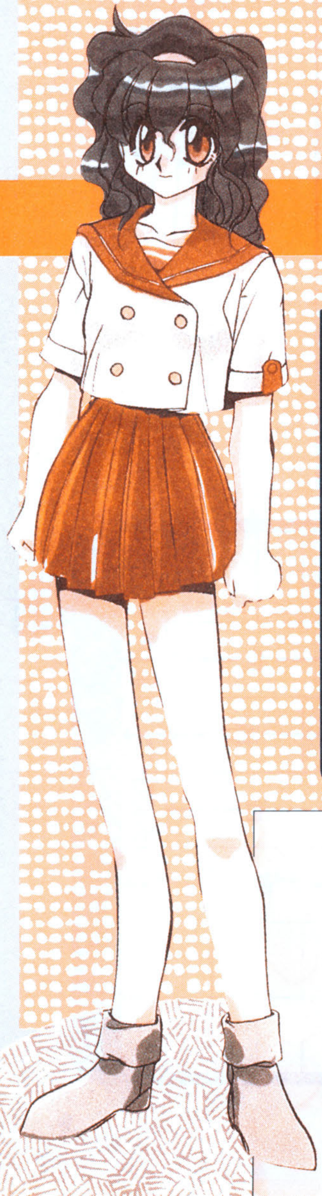
	11:00	11:15	11:30	11:45	12:00	12:15	12:30	12:45	1:00	1:15	1:30	1:45
1日目			会場→			控室前→		池→		控室前→		
2日目				控室前→		池→		門→			噴水→	
3日目			噴水→		会場→	控室前→						
4日目			噴水→		池→		噴水→		控室前→		噴水→	
5日目												
6日目												

麻雀大会午後の部

	3:00	3:15	3:30	3:45	4:00	4:15	4:30	4:45	5:00	5:15	5:30	5:45
1日目		大樹→				噴水→		神社→				
2日目					噴水→			→	噴水→			
3日目							控室前					
4日目					大樹 / 池	噴水	門		控室前→			
5日目												
6日目												

天真爛漫な大財閥のお嬢様

西園寺 絵里香
ERIKA SAIONJI

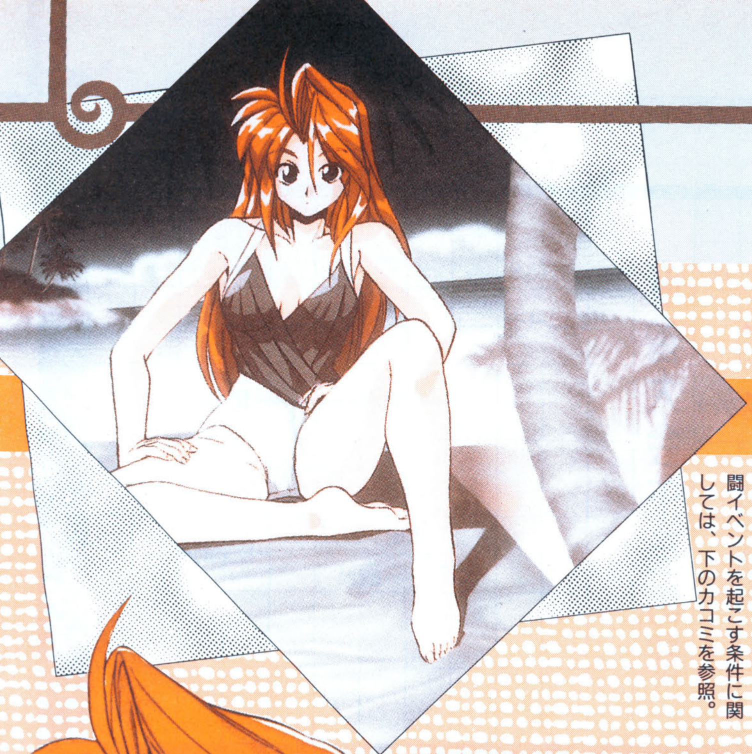


憧れの王子様へ

通学途中に出会った主人公に一目惚れした絵里香。彼女は選択肢の選び方で、直接恋がダメになるようなことはまずない。が3日目、噴水でのイベントでの選択肢の選び方で、その後のルートが大きく変化する。ここでの選択肢は"料理は〜"が望ましく、"そんな〜"を選んでしまうと、彼女と夜祭りに行けなくなってしまうので注意すること。また、絵里香は真弓と大きく関わってくるので、真弓とも仲良くしておかなければならないぞ。

ここがポイント♥

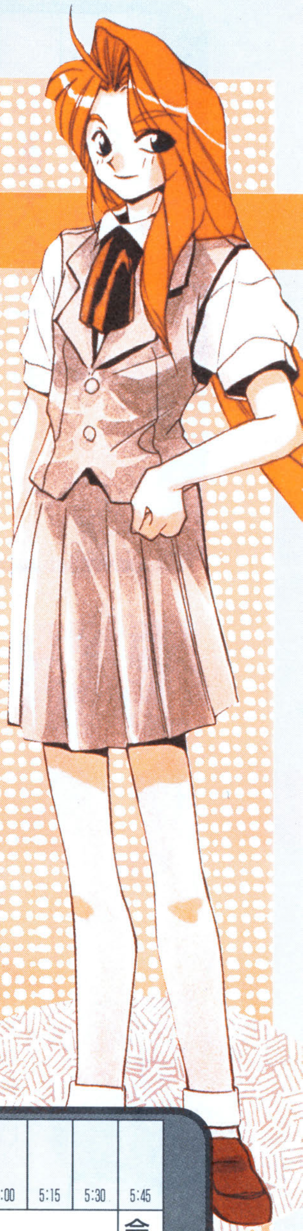
真弓、しのぶ、杏子とけっこう他の女の子たちとの関係が深い絵里香。彼女の最大のポイントとなるのは、やはり夜祭り。このイベントだけは欠かしてはいけない。もちろん、他の女の子と夜祭りの約束をしていては×。



私に…優しくしないで

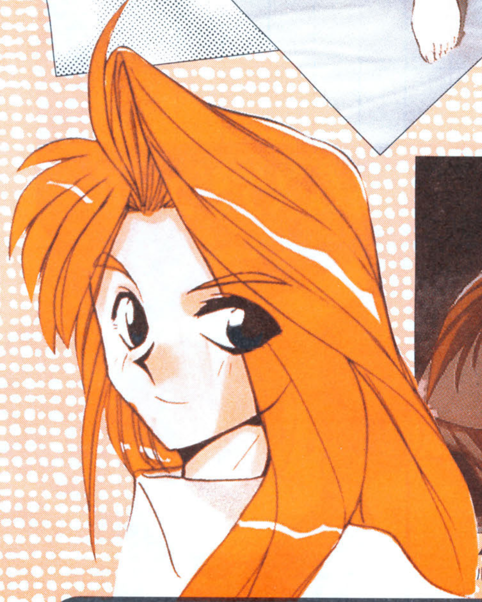
桂 真弓

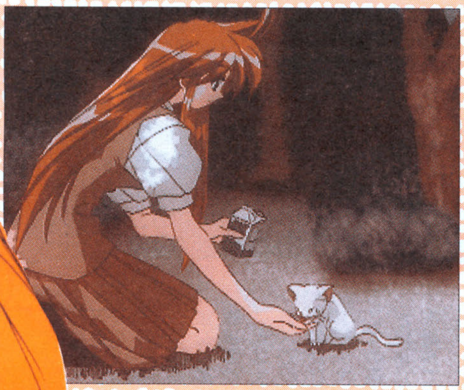
MAYUMI KATSURA



プライドに隠された心…

オープニング後、中庭にて出会うことができる真弓。絵里香には一歩譲るが、財閥のご令嬢である。そんな彼女と恋をするには、まず絵里香の3日目噴水で起きるイベントで〝料理が〜〟の選択肢を選び、4日目にもう一度会っておくこと。さらに、彼女と夜祭りに行き、その後の戦闘で戦い勝利していることが大きな条件となる。夜祭り後の戦闘イベントを起こす条件に関しては、下のカコミを参照。





▲子猫にミルクをあげる真弓。隠されたその優しい心に触れたキミは、彼女に対して何を想う?

ここがポイント♥

真弓の重要ポイントとなる戦闘。これを起こす条件は、①3日目池でのイベントで〝値段交渉〜〟を選択②4日目に噴水に行かない③4日目噴水イベント後、控室前で〝気付かないふりをする〟を選択。いずれかのルートを通過していればOK。

桂 真弓 タイムスケジュール

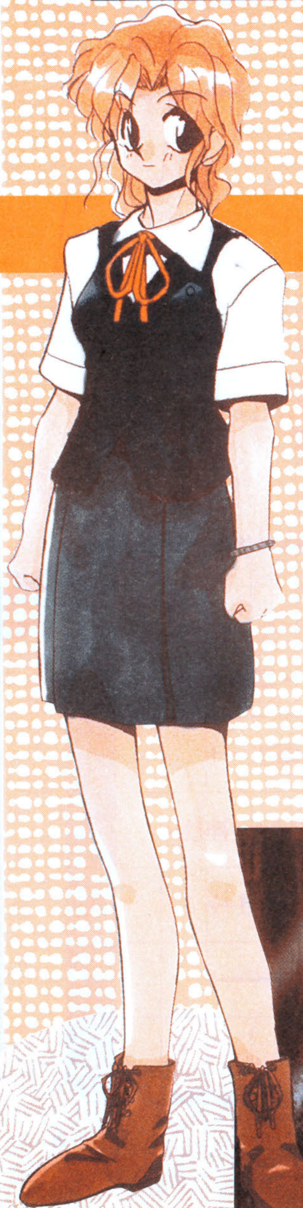
		11:00	11:15	11:30	11:45	12:00	12:15	12:30	12:45	1:00	1:15	1:30	1:45		3:00	3:15	3:30	3:45	4:00	4:15	4:30	4:45	5:00	5:15	5:30	5:45
1日目	麻雀大会午前の部			大樹→		池→			噴水→			池→		麻雀大会午後の部	神社→					門→		池→				会場
2日目					神社→						神社→				会場→			門→			大樹→		噴水→			控室前
3日目					池→							池→						池→				池→				控室前
4日目						噴水→				噴水→			噴水		会場→		噴水→					大樹→			門→	
5日目																										
6日目																										

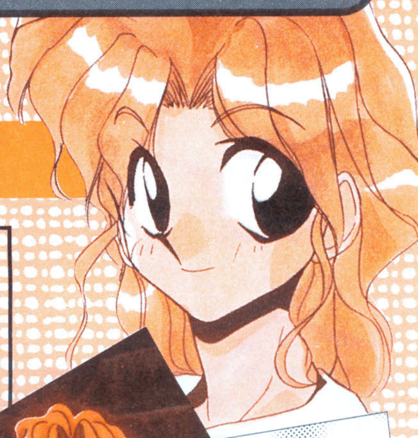
	麻雀大会午前の部 11:00	11:15	11:30	11:45	12:00	12:15	12:30	12:45	1:00	1:15	1:30	1:45	麻雀大会午後の部 3:00	3:15	3:30	3:45	4:00	4:15	4:30	4:45	5:00	5:15	5:30	5:45
1日目																								
2日目						噴水→				池→				池→			噴水→		門→		高台→			
3日目					大樹→										大樹→									
4日目				池→		門→			大樹→		噴水→						噴水→		門→			神社		
5日目					噴水→				噴水→								噴水→							
6日目					大樹→																			

森 早苗 タイムスケジュール

あなたも好きですかぁ は虫類♥

森 早苗
SANAE MORI





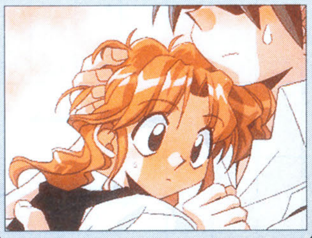
いつでもマイペース♥

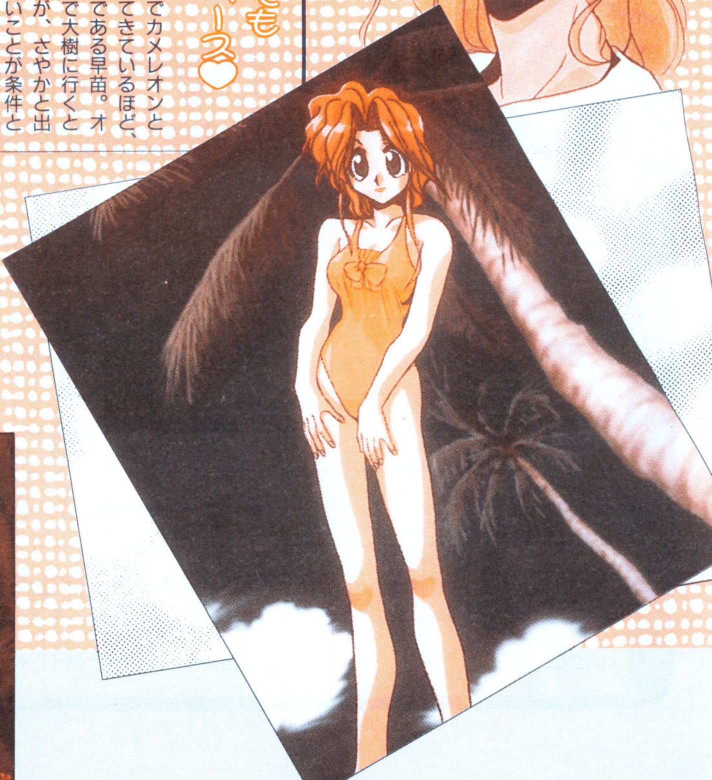
大会にまでカメレオンとワニを連れてきているほど、は虫類好きである早苗。オープニングで大樹に行くと登場する。が、さやかと出会っていないことが条件となる。彼女との恋のポイントは、1日目1回戦後に起きるイベントで、〝起きるまで〜〟〝デートしよう〟の順に選択肢を選ぶこと。

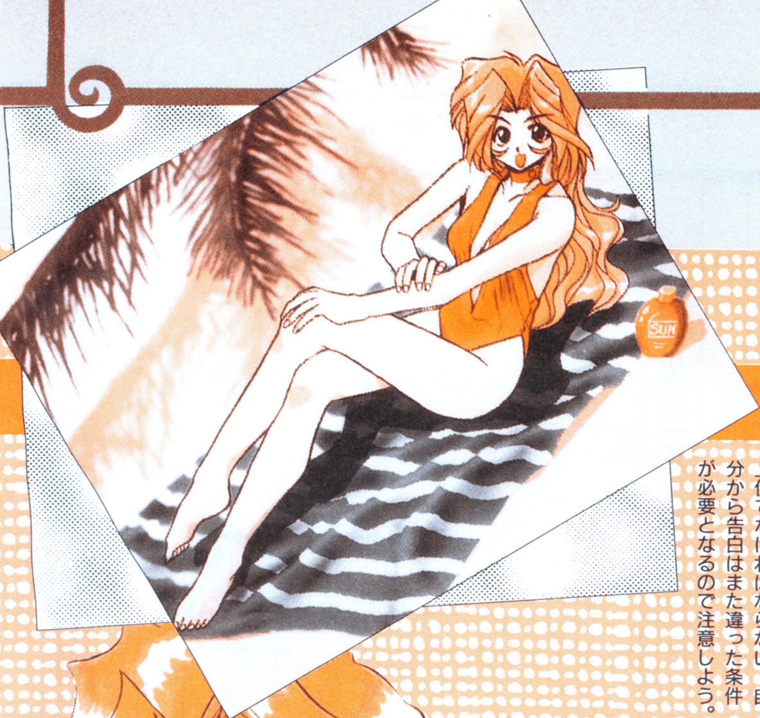
さらに、3日目大樹でのイベントで〝起きるまで〜〟の方を選択しておかなければならない。このルート以外では恋を成就することはできないぞ。

ここがポイント♥

早苗には右で述べた以外にもうひとつ、超重要なポイントがある。それは5日目噴水で起きるイベント。ここで早苗の大切なカメレオンを一緒に探さないと、今までやってきたことがすべて水のアワになってしまうぞ。

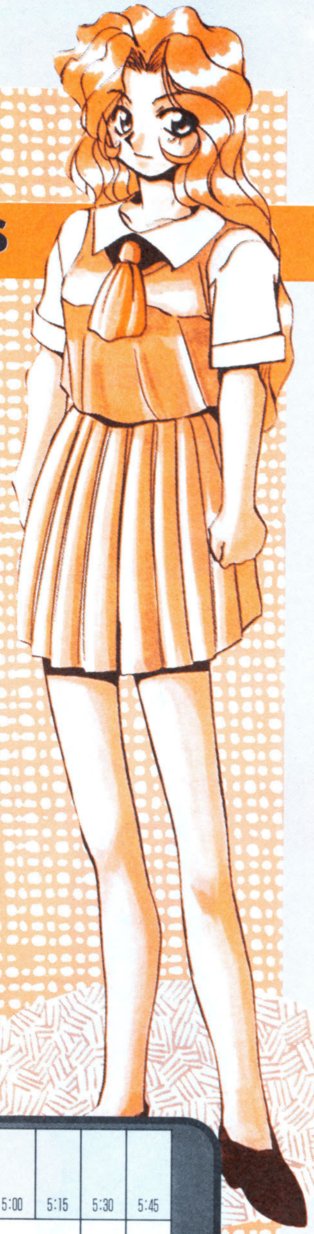






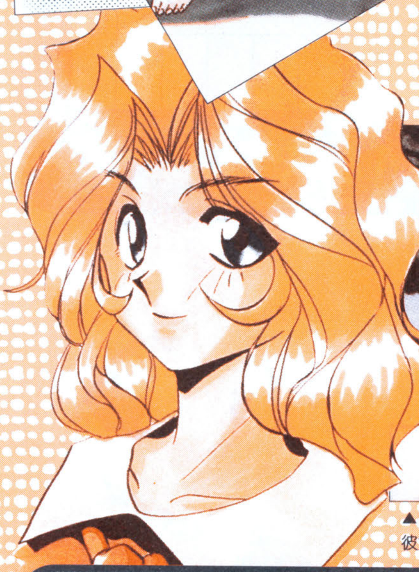
陽気な交換留学生!!

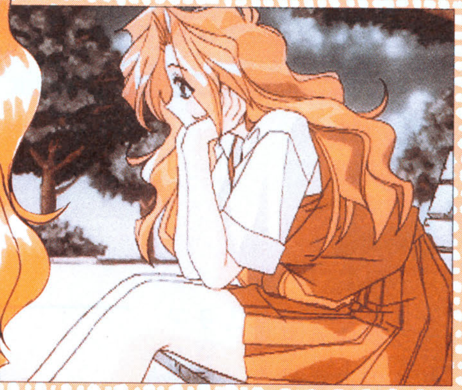
アイリーン・ハリス IREN HARRIS



怪しい関西弁!?

日本人である祖父の影響からか、奇妙な関西弁を操るアイリーン。大会で対戦し、彼女より上位になればその試合後から彼女との恋が始まる。
アイリーンとの恋は他の女の子と違い、麻雀大会での結果により大きくルートが変化する。彼女から告白してもらうには、最終的な大会結果でアイリーンの方が主人公より上位でなければならない。自分から告白はまた違った条件が必要となるので注意しよう。

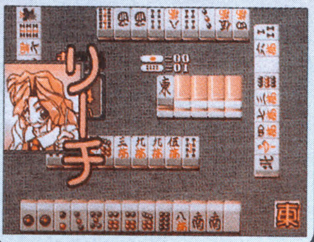




▲自分の求めるサムライが見つからず落ち込むアイリーン。彼女のたった1人のサムライボーイは果たして…。

ここがポイント♥

上記以外にアイリーン攻略の重要なポイントとして、1or2日目の噴水イベント終了後には、なるべく早いうちに彼女と再度対戦するということが挙げられる。これはその後のイベントが、2度目の対戦後でないと一切発生しないためである。



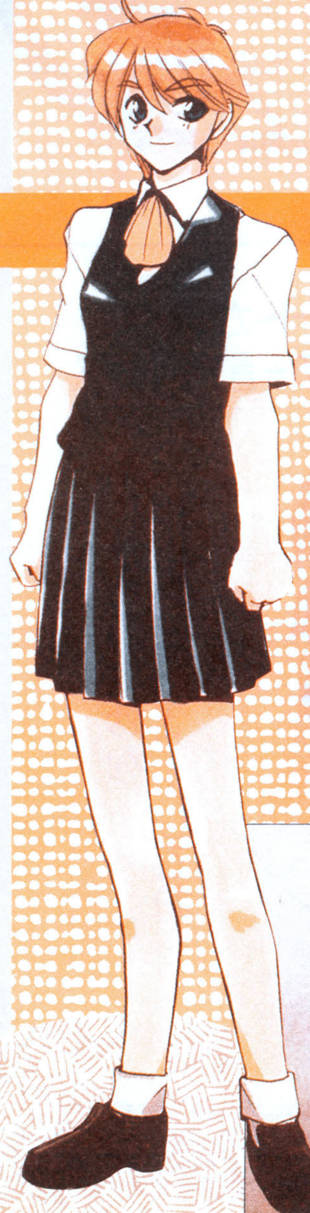
アイリーン・ハリス タイムスケジュール

		11:00	11:15	11:30	11:45	12:00	12:15	12:30	12:45	1:00	1:15	1:30	1:45		3:00	3:15	3:30	3:45	4:00	4:15	4:30	4:45	5:00	5:15	5:30	5:45
1日目	麻雀大会午前の部					―噴水→						―噴水→		麻雀大会午後の部					―噴水→				―噴水→			
2日目						―噴水→					―噴水→								―噴水→			―噴水→				
3日目							―会場→			―池→		―門→							―門→			―高台→		―神社→		
4日目						―門→			―高台→				池→						―控室前→		―池→		―門→			
5日目						―噴水→		―大樹→		―神社→		―高台→							―噴水→							
6日目						―控室前→		―池→		―神社→		―大樹→														

	麻雀大会午前の部	11:00	11:15	11:30	11:45	12:00	12:15	12:30	12:45	1:00	1:15	1:30	1:45
1日目					—門→		—噴水→			—会場→			
2日目				—門→				—会場→			—控室前→		
3日目					—神社→								
4日目						—会場→			—池→		—神社→		
5日目													
6日目				—噴水→				—会場→		—門→			

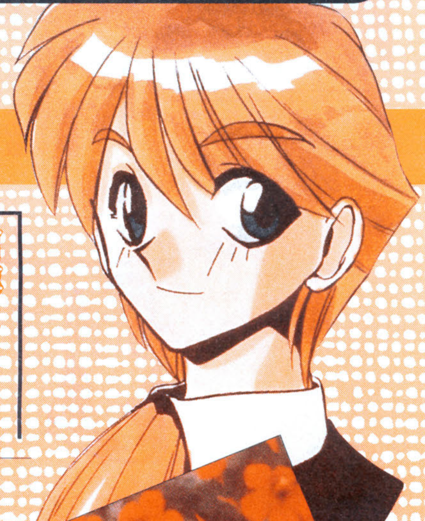
	麻雀大会午後の部	3:00	3:15	3:30	3:45	4:00	4:15	4:30	4:45	5:00	5:15	5:30	5:45
1日目						—控室前→			—大樹→				
2日目					—控室前→			—門→			—会場→		
3日目					—噴水→								
4日目					—神社→			—高台→		—池→		—控室前→	
5日目													
6日目													

大久保 薫 タイムスケジュール



特技は
料理と裁縫です

大久保 薫
KAORU OKUBO



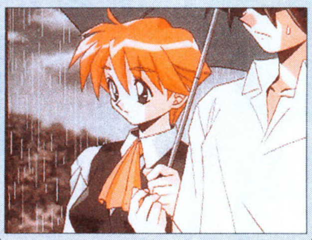
何事にも一生懸命!

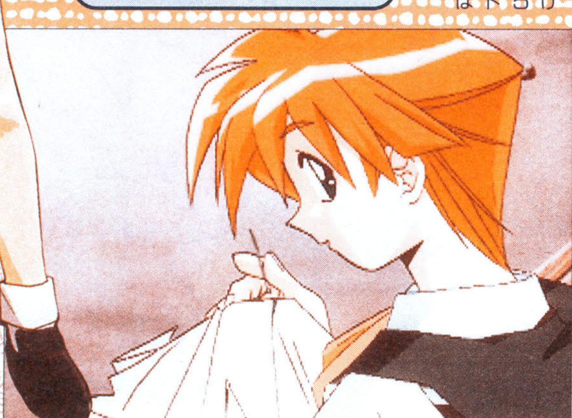
オープニング後、神社に移動すると長い階段を軽快なステップで上ってくる薫に出会うことができる。ここであいさつしないと、薫との恋は絶対に始まらない。

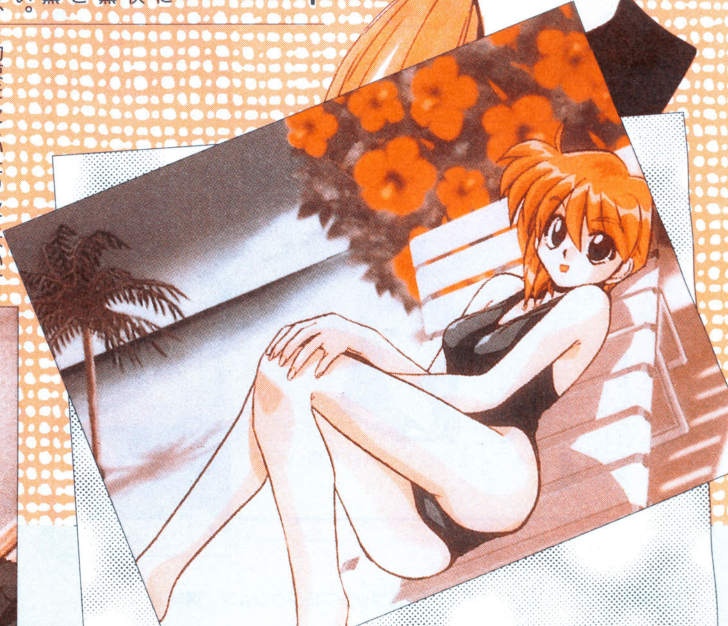
誰とでも気がねなく接し、親身になって相談にのる世話女房タイプの彼女との恋の約束事は、夜祭りの誘いを断ったり、他の娘と行く約束をしていたりしてはいけないこと。それ以外では、5日目に起きる杏子のイベントを、クリアしておかなければならないことに注意しよう。

ここがポイント♥

2日目に神社以外の場所で起きるイベント。ここでの薫との約束は絶対に破ってはいけない。少々遅くなったとしても、必ず約束の場所に行くこと。また、その後は何があったとしても、一緒に帰ることが重要である。







これを読めば
キミも
ラッキーボーイ!?

BOYS BE…

ボーイズ　ビー

PlayStation

■発売日：発売中
■メーカー：講談社
■価格(税別)：5800円
■ジャンル：恋愛シミュレーション

主人公の望みは高校3年間のなかで彼女を作ること。さまざまなタイプの女の子と出会い、運命の人をみつけましょう。

女心は微妙なのです

相手に対する漠然とした自分の気持ちや感情を、ハートの大きさで表現するのがこのゲームの特徴。このシステムをハート・インプレッションという。ハートの大きさによって相手の気持ちも変化し、恋の行方も変わってくるというわけ。ちなみにハートの数値は、最低値が0で以後1マスごとに2ずつ増え、最高値が100となっている。ハートの大きさの決定は慎重に。

▲このようにハートの大きさによって会話をするのだ。

キミはちょっと女心が分かってるわね

花井さんとの初めての会話。ここは一発ビシッと決めたいものだ。ちょっとどきどきしながらハート値80で対応してみよう。すると花井さんは主人公のことを知っていたようで、会話ははずみ、まずはOKといったところだ。

▶やったぜ。微妙にハートの大きさを変えたら花井さんに好印象を与えたみたいだ。

◀ああ、憧れの花井さん…。

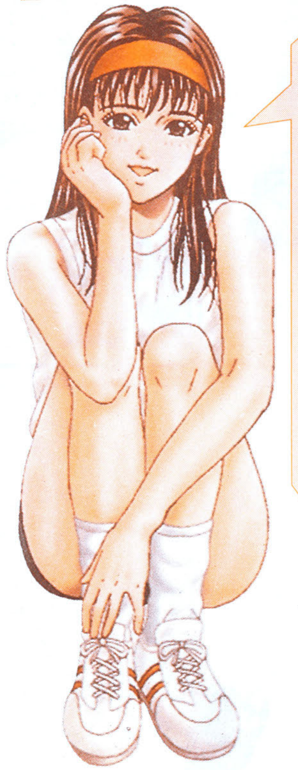
キミはまだまだ勉強が必要ね

憧れの花井さんとの初の接点。緊張度MAXで、自分の気持ちを知ってもらうべく、ハート値100で対応だ。すると、どうでしょう。最悪の結果に終わってしまいました。相手の気持ちも考えて、行動するように。

▶が〜ん。気持ちを素直にぶつけすぎたようだ。大失敗ナリ。

◀緊張度MAX。

ハートが要！ 花井さんの一言アドバイス



私たちの微妙なハートをキャッチしてね

©1997　タクマプロダクション／シュワッチプロダクション／講談社

GALS ATTACK
あの娘のハートをGETせよ！

われらがヒロイン

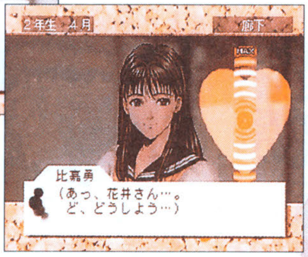
花井美紀

キミに出会うため ボクは生まれてきた

銀行支店長の父親とピアノ教師の母に、一人っ子として大事に育てられたお嬢様。根っからのヒロイン気質の彼女に、主人公ももちろんひかれている。ラッキーなことに2年生のクラス替えにより、花井さんと同じクラスになることができた。チャンス到来。

▶花井さんとお近づきになりたいよ〜。

▶おっしゃ〜。最初にしてはまずまずだ。これから仲良くしてね、花井さん。



やった！ 憧れの花井さんとの初のふれ合い

夏は祭りだ！ 血が騒ぐ！

花井さんとの親密度を上げておくと、夏にお祭りに一緒に行くことができる。得意の金魚すくいを花井さんに披露していると、久美子たちとはぐれてしまうので2人でみんなを探しに行くのだ。その後ベンチで休憩しよう。このとき主人公は緊張のあまり顔が赤くなり、花井さんに心配される。ここではハート値を60にすると親密度が大きく上がる。

▶2人きりは嬉しいが、みんなを探そう。

◀そうだろ、俺金魚すくいは得意なんだ。

◀それは、キミのせいなのに…。

うきうきハイキング

悪友の鉄平のはからいにより、幼なじみの久美子と憧れの花井さんとハイキングに行くことになった。ここではボートに乗ることになるのだが、決して花井さんとは乗ってはいけないぞ。話が持たずにしらけてしまうのだ。ここでは久美子を選ぶのが正解。その後、久美子が気を利かして花井さんとの仲をとりもってくれようとするので、ここではハート値を90にしよう。

▶ボートは久美子と一緒に乗るように。

◀花井さんの手作り弁当…感激！

▶花井さんもまんざらではなさそうだ。もしかしていけるかも？

杉本久美子

気になる幼なじみ

学校教室

2年生5月

保健室で休んでいる久美子。実は○○な理由で休んでいるのだが、主人公は鈍感で気づかないのだ。教室に戻ったらハート値80で話しかけよう。

▶ごめんな、久美子。俺、鈍感でさあ。

2年生6月

6月某日の放課後、久美子は先生に頼まれたプリントの整理をしていて遅くまで居残りをしている。話しかけると、久美子は美紀を待たせているので送って欲しいと頼んでくる。ここで天秤が出てくるのだが、天秤の傾きによって、久美子か美紀どちらの娘で進めるかの方向性が決定していくのだ。

▶ばか、俺が好きなのは…。

フリマでGO!

久美子に誘われてフリーマーケットに来たのはいいが、途中ではぐれてしまう。ここに矢島エリが登場。

ここでの天秤の傾きにより、久美子かエリのどちらの娘で進めるかを決められる。

▶久美子との初デート。ヘンに意識しちゃうな。

水着姿のキミが見たい

海では久美子と水泳で競争するのだが、途中で久美子は止まってしまう。実は足がつっていて泳げなくなっているのだ。必ず久美子の所へ行って、助けてあげよう。助けにいかないと嫌われるぞ。

▶よ〜し、競争だ。でも久美子ってスタイルいいなあ。

水原ひかる

いつも元気な年下の娘

出会いは運命!? 2年生新学期

入学式に、鉄平たちと新入生のチェックに来た主人公。そこで主人公は、1人の女の子に声をかけられる。この声をかけてきた娘こそが、ひかるなのだ。ひかるは体育館が分からなく迷っていたらしい。この出会いから、ひかるとの物語は始まるのだった。

▶ひかるちゃんって、コロコロと表情が変わって見てて飽きないな〜。

かわいい かわいい 新入生♡♡

お嬢様はプールがお好き!?

夏休みに入ると鉄平たちにプールへと誘われる。行く途中でひかるに会い、一緒に遊ぶことになるぞ。鉄平たちは相変わらず、ナンパへとくり出して忙しい。ひかるは気をつかって「先輩も一緒に行っていいですよ」なんていじらしいことを言うが、ここはもちろんハート値100で答えてあげよう。

▶ひかるちゃんってお嬢様なのね。

▶くう〜、エエ娘や。俺はキミを離さないぜ。

矢島エリ

成績優秀 真面目な女の子

部長になってよかったかも

部活を休んでいるうちに、いつのまにか主人公は部長にされていて、部長会議に出ることになってしまう。そして、役員をしている矢島エリに、主人公はまたもや恋心を芽生えさせるのだ。まったく恋多き男である。

▶エッ、こんな娘が役員に！役得かも。

図書館ではお静かに

たまには勉強しようと、図書館を訪れた主人公。ここではエリと出会うが、話しかけずに挨拶だけにすると隣同士に座ることができるのだ。隣同士に座ったあとは雑念を捨てて、勉強に専念だ。これで好印象を与えることができるのだ。帰り道で天秤が登場するので、もちろんエリに傾けよう。するとデート!? の約束が取れるぞ。

▶矢島さんも勉強ですか?

素顔のキミを見てみたい

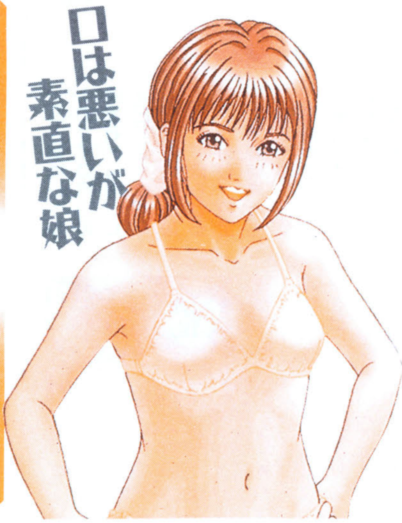
エリの弟の誕生日プレゼントを買うために、エリと渋谷へとくり出した主人公。ここでは謎の外国人に質問されるので「DOWN THIS～」と答えよう。これでバッチリ好印象だ。9月になると、エリが校門で服装チェックをしていて不良にからまれるので、勇気を出して注意するのだ。そうすれば、エリは主人公に感謝して好感度アップするぞ。

▶私服姿の矢島さんって、すっごくかわいいなあ。

▶矢島さん、俺も一緒に手伝うよ。

藤井直子

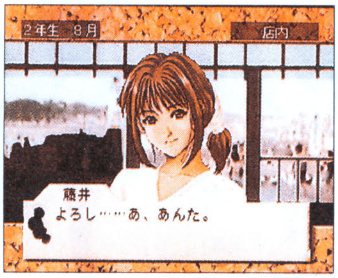
口は悪いが素直な娘



夏休みは海でバイトだ 直子ちゃんと楽しい日々を

文化系の部活を選択していて、夏休みにはいると親戚のおじさんの家でアルバイトをすることができる。おじさんの家に行くため、駅前で女の子に道を聞く。このときのハート値は80で。実は、このときの女の子の片割れが直子なのだ。バイト先へ着くと、直子ちゃんとご対面。このときのハート値は60で。次の選択のハート値は80で。これで、最初の印象は良くなるはずだ。

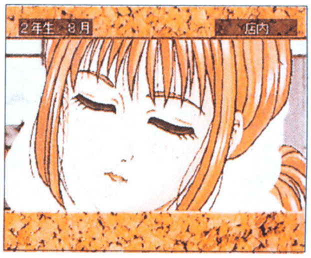
▶なっ、なんだと～っ！



▶仲良くなっていくにつれて、だんだん魅かれていくよ。

仲良くしてよ直子ちゃん

バイトに慣れてくると直子はキャベツの千切りを教えてくれる。ここでは素直に褒めておこう。そうすれば直子の機嫌も良くなるぞ。



▶仲良くなれば、直子ちゃんのキスが…。

女心は難しい

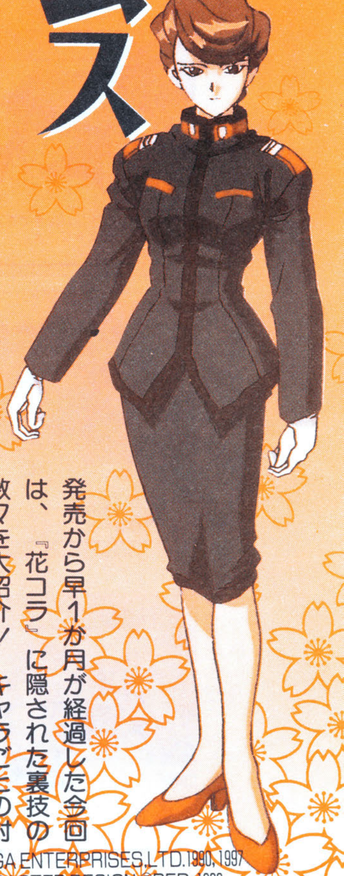
友達ともめている直子を見つけたら、話しかけよう。その後の選択をハート値80で。ちょっと怒ってみせるのだ。すると直子は謝ってくるので許してあげよう。ここまでくれば親密度はかなりのもの。

▶直子ちゃんってほんとは女の子らしいんだ。

サクラ旋風止まず!!

花組対戦コラムス

■機種：サターン
■発売日：発売中
■メーカー：セガ・エンタープライゼス
■価格(税別)：5800円
■ジャンル：ドラマチックパズル



発売から早1か月が経過した今回は、『花コラ』に隠された裏技の数々を大紹介!! キャラごとの対戦攻略もバッチリだぞ。

©SEGA ENTERPRISES,LTD.1996,1997
CHARACTER DESIGN ©RED 1996

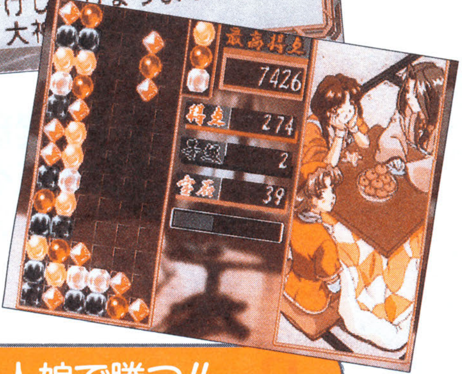
えっ!? あの3人が出てくる!?

すでに発売から1か月が経過した『花組対戦コラムス』だが、宝石を降らしては消す毎日を送っているだろうか? 『サクラ』フリークにとっては対戦以上にアツいストーリーモードもやり尽くしてしまった人も、多いのでは? そのストーリーモードで敵キャラとして登場するだけの米田、あやめ、帝劇3人娘。どうにかしてこの3キャラをプレイヤーキャラとして使いたい! なんて人に耳よりな情報があるぞ!! なんと、その3キャラを使う方法が判明したのである。さっそく紹介してみよう。

▲ついに自らの手であの3キャラを使えるときが来た!

帝劇3人娘

3人で頑張ります♥



3人娘ファン注目のストーリー

3人娘の使い方

紅蘭のストーリーモードを始め、1人目に登場する3人娘との会話中「デートに誘う」を選択するだけでよい。シンデレラモードで3人娘を使うときは「シンデレラモード」を選ぶときにL、Zを押しながらCで決定、というコマンド入力が必要だぞ。

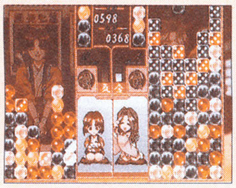
▲紅蘭のシナリオで3人娘をデートに誘おう。

めざせ! シンデレラ×3

3人娘で勝つ!!

3人娘はレベル1でサイの目四の時宝石×3段、LV2で五×4段、LV3で六×5段という、降らせる時宝石の数/時宝石の持続時間ともに申し分ない攻撃力を持っている。

そのため、どのレベルで攻撃をするのが良い、というプランは特にない。基本的にはLV3攻撃→すぐに連鎖→LV1攻撃の連続攻撃を狙いつつ、相手のピンチや、すでに積んである宝石がデコボコなときなどに攻撃を仕掛けていこう。相手のスキを見逃さずに攻撃を続けていけば勝てるぞ。



▲高いレベルでバランスのとれた3人娘のキャラ特性。

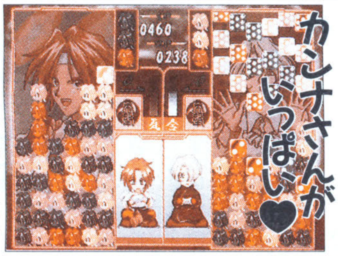
『サクラ』ファンなら常識!?

実は『花コラ』には"花組宝石""基本宝石"以外にも宝石が存在している。それは"さくら宝石""カンナ宝石"などと名付けられており、見た目もその名の通りさくらやカンナたち花組メンバーの顔をあしらった宝石となっているのだ。

この宝石を出現させるには、最低一度は『サクラ大戦』をクリアする必要がある。そう、『サクラ大戦』でエピローグを見たキャラの宝石を使うことができるのである。

全キャラでクリアしたセーブデータを持っていると、さらに…!?

カンナさんがいっぱい♥



▲『サクラ大戦』をカンナでクリアしていればこんな宝石が!!

藤枝あやめ

『サクラ大戦』でもオトナの魅力で大神を悩ませた（?）あやめさんがついに『花コラ』でも使えるぞ！

全キャラ中でもっともクセの強いあやめさんの攻撃で、相手を圧倒しよう。

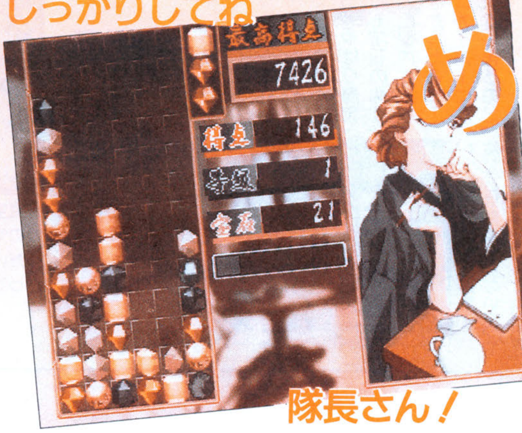
あやめさんの使い方

あやめさんを使うには、まずカンナのストーリーモードを始める。そして2人目の対戦相手として出てくるあやめさんとの会話中に「言うことを聞く」を選択すればよい。

シンデレラモードであやめさんを使いたいときは、3人娘と同じく、ゲームモードを選択する画面でL、Zボタンを押しながらシンデレラモードを選択すればよい。

▲カンナのシナリオ中であやめさんの言うことを聞こう。

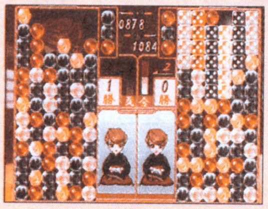
コラムスでもしっかりしてね



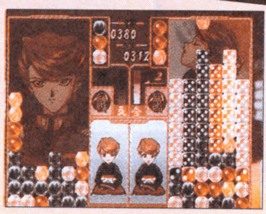
隊長さん！

あやめさんで勝つ!!

驚異的な攻撃力を持つあやめさん。しかし、時宝石が縦並びのため通常宝石に戻るとすべてが消えてしまうという欠点も持っている。そのため、相手の積み具合を見ての一撃必殺があやめの取るべき戦法となる。虎視眈々…。



▲相手がある程度積み上がったのを見たら、秒殺せよ！



▲見よ、このとんでもない量の時宝石。でも絶対すべて帰ってくる…。

米田一基

『花コラ』唯一の男性キャラは、何と大神でなく米田中将だった！

陽気なオヤジの戦いぶり、とくと見せてやれぃ!!

米田中将の使い方

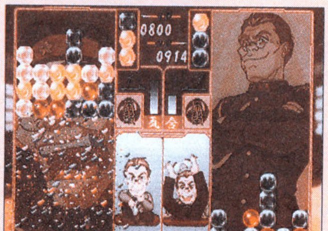
米田中将を使うための手順は、まずアイリスのストーリーモードを始める。そして2人目に出てくる米田との会話で「浪曲を聴く」または「時間切れ」を選択すればよい。

また、米田でシンデレラモードを遊ぶにはR、Xを押しながらゲームモードを決定すればよい。シンデレラモードでは、なんと米田が王子役を狙って奮闘してくれるぞ。

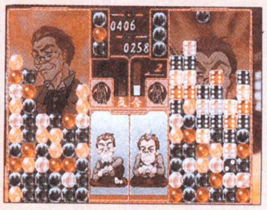
アダルトな王子様？

▶アイリスのストーリー中で浪曲を聴いてあげよう。

オレが米田だ！



▶アイリスを少し弱めたくらいには防御もできる。LV3で7段！



▲そこそこに強力な時宝石がそれなりに降る。これが米田の攻撃。

米田中将で勝つ!!

LVを問わず、いたって普通の攻撃力の米田中将。だが、米田はアイリスにも匹敵する防御力を持っているのだ。

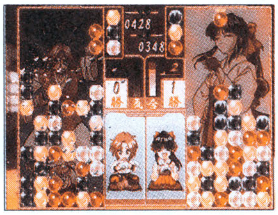
その防御力を生かして自分の場を整理しておき、相手の場が崩れてきたところを一気に叩く戦法が米田流と言える。

対戦の要!! 魔宝石で狙え逆転劇

コラムスの実力によほど大幅な差がない限り接戦になりやすい『花コラ』。
そこから一歩抜け出すための要となるのが気合いLV3で使える魔宝石の使い方だ。ここでは、その魔宝石の有効な使い方を考えてみよう。

ヤバイ!!と思ったら魔宝石

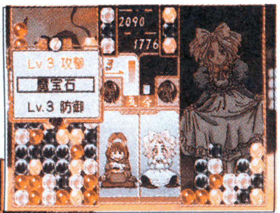
基本中の基本となる使用法が、危機回避としての魔宝石だ。
特にカンナなどの防御力が低いキャラを使っているときは、防御よりも多くの宝石を消してくれるケースが多い。使うべし。



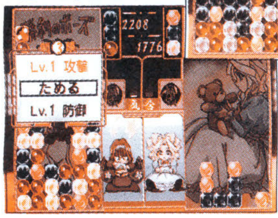
▶防御力の弱いキャラには必要不可欠だ。

気合い維持効果にも注目

LV3まで溜まった気合いの使い道がないときも魔宝石。たくさんの宝石を消し、若干だが気合いが戻ってくるのである。



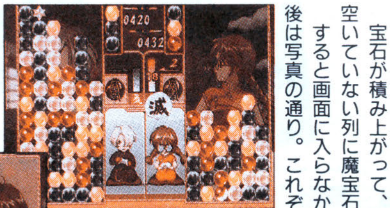
▲気合いLV3が溜まったけど、特に使い道もない。そんなときはとりあえず魔宝石だ。



▼魔宝石によって宝石が消え、そしてそれによって連鎖が起きる。気合い回復!

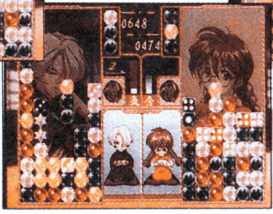
一発逆転!! ダブル魔宝石!!

宝石が積み上がって、残り1～2段しか空いていない列に魔宝石を置いてみよう。すると画面に入らなかった魔宝石は残り、後は写真の通り。これぞ"ダブル魔宝石"!



▲3つある魔宝石のうち1～2個を画面の外に出して置く。高く積み上がったら狙え。

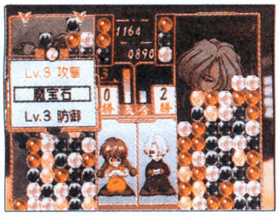
▼おや? 魔宝石の破片が残っているぞ? そして次の宝石が降ってきたあと、



▲魔宝石の残りが発動。かなりの気合いが溜まり、相手よりだいぶ早く気合いLV3に持っていけるぞ。

こんなときは使っちゃダメ!

魔宝石を使ってはいけないタイミング、それは宝石が左から3列目を埋め尽くした状態である。やはり魔宝石も宝石の仲間。
画面内に入れなかったらゲームオーバーになってしまうのだ。



▶上にある矢印に注意! 魔宝石は間に合わないぞ。

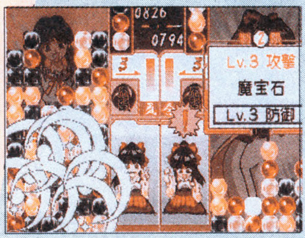
花組の得意な戦法を知れ!

ここでは対戦で勝つために必要不可欠となる、花組メンバーの得意な戦法を紹介しよう。マイキャラの性能を知ればコラムスの腕前に多少の差があっても勝つことは可能だ。

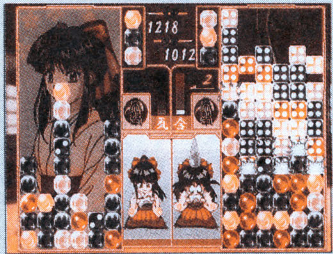
真宮寺さくら

LV1攻撃でサイの目四の時宝石×2段、LV2で四×4、LV3で四×6と、時宝石のサイの目は少ないものの降らす宝石の量がかなり多いのがさくらの特徴だ。
防御力も平均的なので、どういった状況にも対応できるオールマイティなキャラであるとも言える。
相手に余裕があるときは、時宝石の弱さが目立ってくるので、相手の場がデコボコになっているのを見計らって攻撃する必要がある。相手が中央より上に積み上げていればLV3攻撃で瞬殺してやろう。

相手をよく見て強力な一撃!!



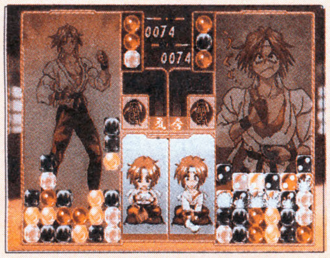
◀防御には普通に使えるくらいの威力がある。



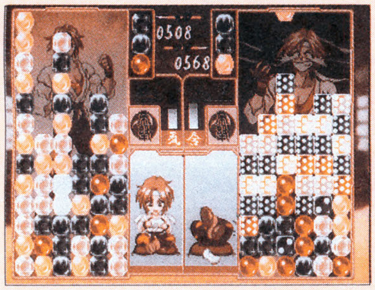
▲相手が積み上がってきたら、すかさず攻撃! 降らせる時宝石の量もかなりのもの。

桐島カンナ

強力なLV3攻撃からたたみかけるぜ!!



◀低レベルの攻撃と防御はまるでダメ。防御よりは魔宝石だね。

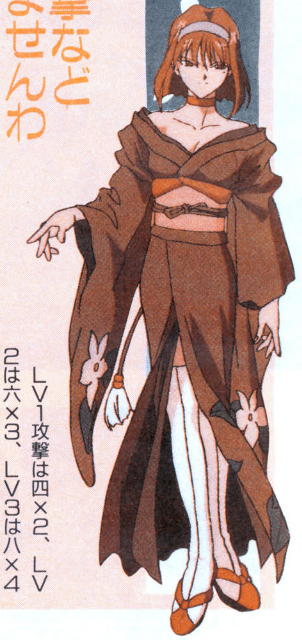


▶一撃! 必殺!! LV3攻撃が残っている間に追加攻撃を狙え。

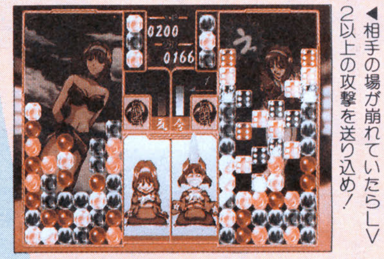
LV1では二×2、LV2では五×3、LV3で八×5という攻撃スペックを見ても分かるように、まず最初にLV3攻撃を落としてからLV1～2攻撃の追い打ちを狙うのがカンナのスタイルだ。当然、LV3攻撃による最初の一撃は相手の場がデコボコになっている状態で落とすのがベスト。
また、カンナは防御力が驚くほど低いので、防御を使うくらいなら、気合いを溜めて魔宝石を使いたい。

神崎すみれ

チャチな攻撃などやってられませんわ



◀すみれ使いに求められるのは相手をよく見る洞察力だ。落ち着いて。


◀相手の場が崩れていたらLV2以上の攻撃を送り込め！

LV1攻撃は四×2、LV2は六×3、LV3は八×4と、気合いレベルが上がるほどに時宝石が強力になるのがすみれの攻撃だ。

とはいえ、降らせる量が少ないうえに低LVでの攻撃が非常に弱いため、連続攻撃の威力もイマイチだ。

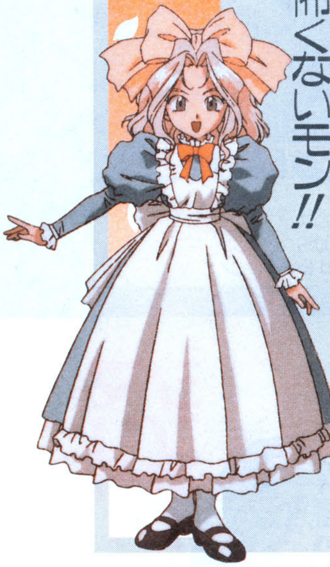
このことから、相手のデコボコ具合を見たうえで、かつLV2～3の攻撃のみで攻撃を組み立てるのがすみれの勝ちパターンであると言える。

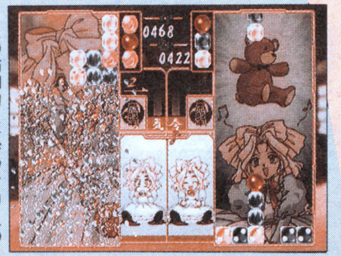
アイリス

攻撃なんて怖くないモン!!

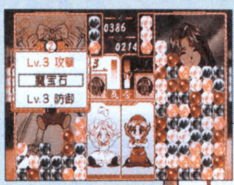
アイリスの特徴は何と言っても、その高い防御力である。LV1で3段を消し、LV2で6段、LV3ではなんと9段もの宝石を消すことができるのだ。

この防御力を生かして持久戦に持ち込むのがアイリスのスタイルだ。持久戦になると宝石の落ちてくるスピードも速くなってくるので、場に宝石も積み上がりがちになってくる。そこを狙って攻撃してやるのだ。初心者にもオススメ。

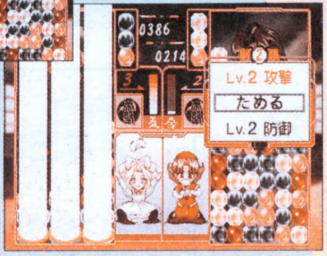



▶この防御力こそがアイリスの強み。とにかく負けない。

もしかして最強キャラ!?



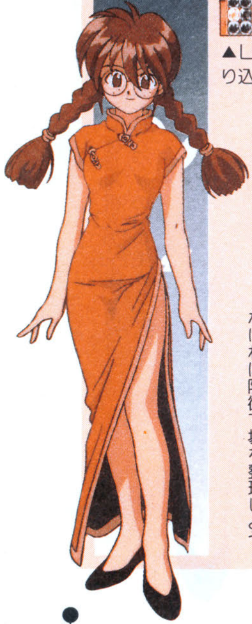
▲持久戦になれば宝石の落下も速くなり、相手はキツくなる。

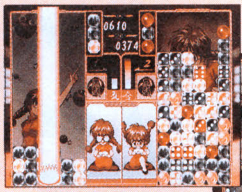


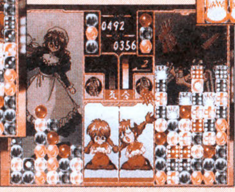
▶そこを狙って攻撃しよう。時宝石は弱いが数は多いぞ。

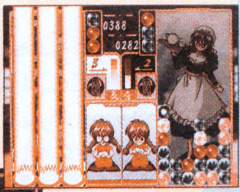
李紅蘭

手数で勝負や!!





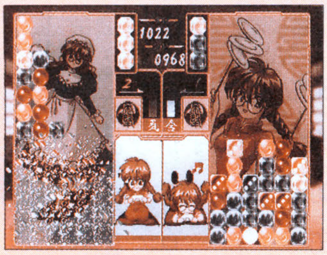




▲LV1攻撃をバンバン送り込め！ スピード勝負だ。

紅蘭の特徴はなんといっても攻撃LVに関係なくサイの目が九の時宝石だ。LV1で1段、LV2で2段、LV3で3段しか落とせないので、紅蘭のとる戦法としてもっとも強力なのは、LV1攻撃を絶え間なく落とし続けるというものだ。

前の時宝石が残っているところに次の時宝石を送り続けるのである。紅蘭使いはスピード連鎖を心がけよう。

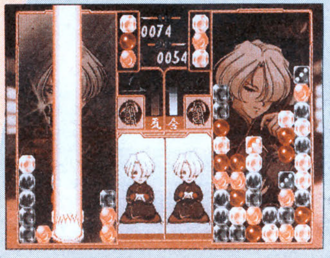

▶防御力は普通なので攻めきれなければ防御で場を整理しよう。

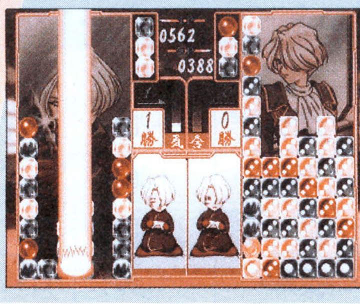
マリア・タチバナ

LV3を置いてすぐさま連続攻撃、これですね

LV1攻撃で二×4、LV2で三×5、LV3で四×6と、時宝石のサイの目こそ小さいものの、かなりの量が降りそそぐマリアの攻撃。LV1でさえ4段も降ってくるのだから、相手にとってはかなりのプレッシャーとなる。

そんなマリアが狙っていくのはLV3→LV1の連続技。これが決まればほとんどの相手は耐えきれずに散っていくハズ。また、相手の場が崩れていたら、とりあえず攻撃するという戦法もかなり強力だ。ただ、相手の場が整っているときの攻撃は厳禁だぞ。


◀なんとLV1にして4段も送り込む。場が崩れていたら攻撃。


◀LV3攻撃→連鎖→LV1攻撃の連続技が決まれば勝利は確定的。

QUO VADIS

クォヴァディス イベルカーツ戦役

不毛な戦いは 二度と起こさない せめて今だけでも…

世界観が結構カッコイイ『クォヴァディス』。システムがサターン版ともかなり違うし、今まで発売されてきたどの戦略シミュレーションも当てはまらない。まずそこから理解しないと先には進めないゾ。

PlayStation

■発売日：発売中
■メーカー：グラムス
■価格(税別)：5800円
■ジャンル：シミュレーション

▲知らない間にシナリオ分岐している場合あり。結構謎っぽい。

シナリオについて

一度プレイしただけでは分かりにくいのが、この〝シナリオ分岐〟。実をいうと序盤からあったりするのだ。それは第4話の「卒業試験」。その条件は、3回の戦闘中に2勝以上するか、あとはそれ以外かっていうもの。う〜ん、やっぱ分かりにくいね、勝つまでリセット押しちゃうし。

戦う前にまずここを知ることが重要である

キャラクターごとの個性を十分に理解して、オイシイところはしっかりと押さえておく。それが勝利への鉄則だ。

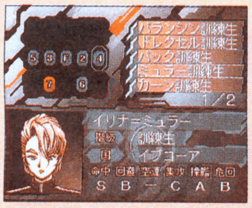
マリア・シンダー

ツァルスクレプトの職業軍人の一家に育ち、本人も軍人の道を歩む。その結果主人公ハルとの運命的な出会いをする。

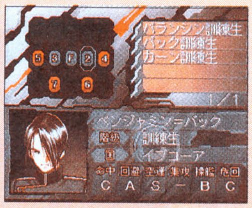
適材適所ということ

結局人材配置でやることは、高い能力を持つキャラを巡洋艦クラスに配置することぐらい。命中度がAのキャラなら砲艦や戦艦、攻撃力に秀でているのなら一撃必殺の光子艦に乗せているのもいいだろう。あとはほとんど影響しないので好みでもOKだ。

▲パラメーターはプラスされる要素。なくて不利というわけではない。



▲移動力A…。うらやまし過ぎる。これだけ高ければねぇ…。



▲空母運用能力が高ければ、迷うことなく空母に乗ってもらおう。

パラメーターは多いけどやることは結構決まっている

7つのパラメーターの中で、集中攻撃が攻撃力をアップさせること以外はその字のごとくって感じだ。詳しくは下の表を見て欲しい。

これらの中で、プレイヤーの戦術をかなり左右するのが空母運用力である。これは3段階に分け戦闘機の数が増えるというもの。結構役立つので、空母に乗せる前にこの能力の有無を確かめよう。

もうひとつは操艦技術。これは旗艦に乗っているキャラの能力が反映される。しかしB以上が対象なのであまり意味がない。

ランク	命中力	回避力	空母運用	集中攻撃	操艦技術	危険回避
D	+10%	+5%	1編隊	+100	ノーマル対空回避+5%	10%
C	+15%	+10%	1編隊 対空命中+5%	+200	+1マス	20%
B	+20%	+15%	2編隊	+300	+1マス 対空回避+5%	30%
A	+25%	+20%	2編隊 対空命中+5%	+400	+2マス	40%
S	+30%	+25%	3編隊	+500	行動+1	50%

ランクとは

そのほとんどの能力が1段階ごとに5〜10%プラスされていく。だが空母運用は、D〜B〜Sで大きく変化する。

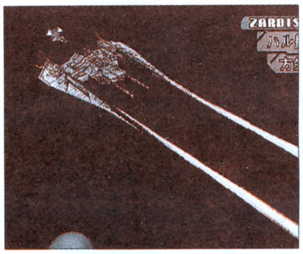
©GLAMS.INC.1995, 1997

GALS ATTACK
あの娘のハートをGETせよ！

戦艦	攻撃力、防御力ともに最高性能を誇る。副武装も強力であり、旗艦にはこれ以外ないと言い切れるだろう。
巡洋艦	戦艦をひとまわり小さくしたもの。リーチのなさを除けば、まずまずではないだろうか。
駆逐艦	序盤はお世話になるものの、この攻撃力のなさはいかがなものか。この艦よりはミサイル艦のほうがいい。
ミサイル艦	ミサイル艦の多い艦隊はかなりの脅威。命中率は低いが、当たれば戦艦をも一発で沈めることができる。
砲艦	かなりのレンジを誇っており、ターンの最初にのみ攻撃できるのが特徴。でもなかなかヒットしない。
光子艦	最高の攻撃力を備えているが、命中率は50%と一種のバクチに近いものがある。でも頼りになる存在だ。
空母	戦闘機を発進させてくれることのできる唯一の艦。耐久力も高いので、戦艦の代わりに旗艦へ据えることも可能。
補給艦	ターンごとに耐久度等の回復をしてくれるが、すぐに沈められてしまうので意味が無い。
戦闘機	いくら破壊されても損することがない。活躍してくれればラッキーと思おう。足止めにも使える。

どの艦をチョイスする？

旗艦はやはり戦艦。旗艦が沈むと一発でアウト。やはり耐久力の高いものを選ぶのが基本だ。そして複数の艦隊を持っているのなら、主力艦隊と支援艦隊にハッキリと分けよう。敵は主人公の艦隊を狙ってくるから、支援艦隊には空母や砲艦のみの編成でもやられることが少ない。後半になったら、主人公の艦隊には戦艦や巡洋艦でほとんどを占める艦隊を編成しよう。



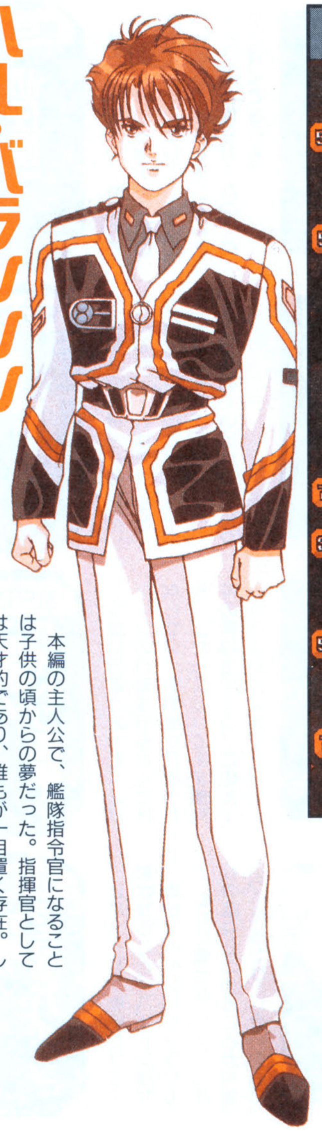
▲これが巡洋艦。可もなく不可もなくっていう感じ。防御力はまあまあ高め。

逆に用途不明なのが補給艦と駆逐艦の存在。補給艦は狙われてすぐ沈むし、駆逐艦では攻撃力が低いのが致命的。

イリナ・ミュラー

純粋な能力だけならばハル以上の能力をもっており、彼女の指揮は神業と言えるほど。だが国を治める叔父の独裁者的なやり方に、少なからず反感を持っている。

ハル・バランシン



本編の主人公で、艦隊指令官になることは子供の頃からの夢だった。指揮官としては天才的であり、誰もが一目置く存在。しかし戦術的に甘いところがあるようだ。

陣形	名称及び効果
5 3 F 2 4 / 7 6	**横列陣　移動力2** 移動力は2と高いうえ、ペナルティもなくいい陣形に見える。しかし正面が弱点なのはかなり致命的。
5 4 / 3 F 2 / 7 6	**鶴翼陣　移動力1** 攻撃力が100プラスされることはオイシイ。移動力が低くなければ一番使えたのだろうけど…。
3 2 / 5 F 4 / 7 6	**方矢陣　移動力3** 移動力3が光る。一撃必殺を目指すのならば、この陣形はかなりイカス。ゲームも格段に楽になるぞ。
3 2 / 7 F 6 / 5 4	**矩形陣　移動力1** 旗艦が狙われにくいのが利点。しかし逆に狙って欲しい場面もあったりする。そういうことは少ないけどね。
3 2 / 7 F 6 / 5 4	**輪形陣　移動力1** 唯一戦闘機が発進できる陣形。支援艦隊専用として考えた方がベターだ。移動力が足かせになることもある。

基本は方矢陣でいくしか

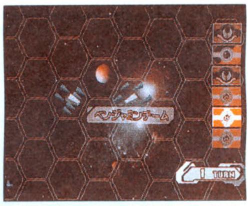
やはり旗艦を狙うのであれば、背後に回れる方矢陣が一番である。回避率が多少下がるが、旗艦を沈めればダメージを受けることはない。ほかは矩形陣がお勧め。背後以外で旗艦が狙われないのだ。

▲旗艦を破壊すれば、その艦隊自体が消滅するのだ。

シナリオに応じて選択しよう

どのシナリオでも、攻撃力の非常に高い主人公の乗る旗艦は方矢陣で安定だ。しかしほかの艦隊はそうも言っていられない。ちょうど2回全滅させることができるという場合では、支援艦隊も方矢陣にした方がいいし、艦隊数が2艦隊・3艦隊と増えていく場合はすべてを支援にする必要はない。特にあるシナリオでは敵艦隊との接触地点が遠く、輪形陣では行き着く前に勝負が終わることも。

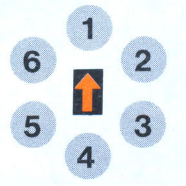
実を言うとシナリオごとにどの艦が補給されるか分からないので、艦隊編成に左右されるときは厳密に言い切れない。基本的に支援艦隊には輪形陣がベストと言えるが、たまにそれではお話にならないこともあるぞ。



▲輪形陣＋空母＋砲艦。完全な支援型艦隊を作るのもおもしろい。

▲運がよければ、空母ぐらいなら一発で沈める力を持っている。

陣形ごとの旗艦攻撃可能方向



横列陣 1･2･6
鶴翼陣 3･5
方矢陣 3･4･5
矩形陣 4
輪形陣 2･3･5･6

前半戦シナリオを徹底紹介

艦隊戦はヘックス（六角形のマスのこと）で構成された、同じ大きさのフィールドマップで戦うことになる。

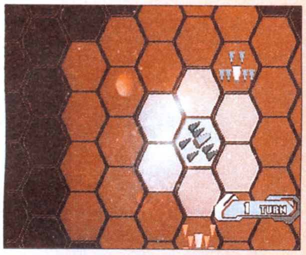
基本的には自艦隊や敵配置の位置、そして数が違うだけ。シナリオによっては先攻するよりも、後手に回って相手がくるのを待つ場合もある。

「謎の巡洋艦」「初陣」

序盤シナリオでは、これからどういう戦いをすればいいのかを実際に学べるのだ。

最初に戦うことになるのが、イリナ、ウォルフ、サレスの3人による艦隊。最初は横列陣なので矢方陣に変えて戦いたいところだが、敵艦が近いのでそのまま戦うしかない。

次に戦う相手は普通の敵1艦隊のみ。このときも横列陣で戦い、被害を受けても無視しよう。ここで艦をいくつか沈められても、次の艦隊編成には影響はないぞ。



▶先制さえされなければまず大丈夫。イニシアティブを取ろう。

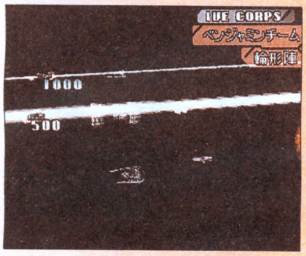
第3話「激動の予感」

相手はロッジェス教官。相手優先なうえに輪形陣を組んでくるので、開幕戦闘機が1機襲ってくる。ちょっと気になるが無視して本陣を突こう。横から攻めるのがベスト。

▶戦闘機を破壊してもいいけれど、やっぱり旗艦を狙いたい。

第4話「卒業試験」

ここでは3回戦うことになるが、勝敗によってシナリオが多少分岐するようになっているのだ。次の5～6話は勝ち越した場合のシナリオである。見たいなら勝ち越そう。



▶旗艦を一発で破壊できないならば、周りをある程度破壊だ。

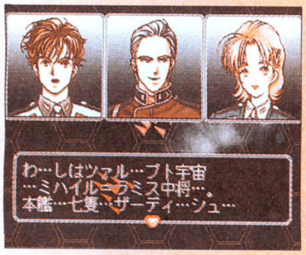
第5話「初任務」

味方(?)艦隊が攻撃されているところから始まる。敵は味方艦隊を攻撃しているので、いきなり1艦隊を潰してしまえる。あとは2対1なので簡単に料理できるぞ。

▶2艦隊いるが、攻められる方から確実に仕留めていけば簡単。

第6話「ザハーヴィ要塞奪回作戦」

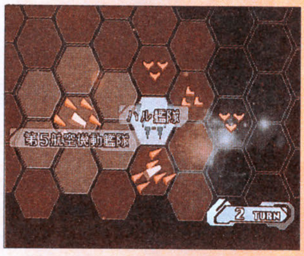
敵1艦隊が亡命してくれるので、2対3という形で戦うことができる。しかし前にも記したように、敵艦は主人公艦隊を狙ってくるので多少の注意が必要だ。



▶ここで味方が1艦隊増える。後に援軍として支援してくれる。

第7話「要塞防衛戦」

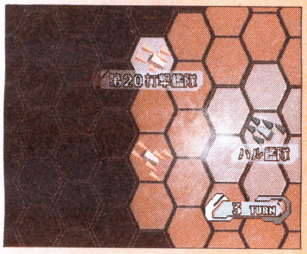
最初に戦闘機が2機近づいてくるが、それは無視して下から進行していこう。すると2艦隊発見できるので、近い方から沈めていけばいいだろう。



▶空母を破壊しておかなければ、確実に戦闘機で削られる。

第8話「惑星クルスク包囲作戦」

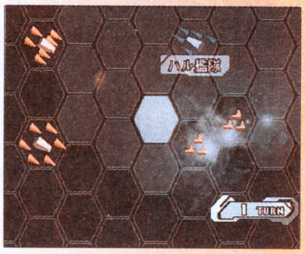
ここで待ち構えているのは、鶴翼陣と横列陣の2艦隊。上から進軍していけば、必ず1艦隊だけと戦うことができる。先制されても被害は少ないだろう。強気でいこう。



▶こちらの移動力が高いならば、このミッションは楽なはず。

第9話「追撃！ハイドン艦隊」

今度は8話とまったく逆パターンの行動を取らなくてはならない。戦闘機が2機きたら、上から進行してまず横列陣の艦隊を叩こう。このルートならまず大丈夫。



▶さてどちらを狙っていこうか…正解はどっちでもOK。

第10話「悲劇の闘将」

ここのシナリオは、ストーリー進行のためだけにあるので、相手艦隊の旗艦に攻撃するだけでOKだ。とりあえず、先制されなければいいって感じ程度と考えておこう。

▶ここはめずらしく1対1。旗艦を1回攻撃できればいいのだ。

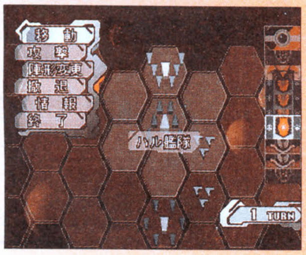
第11話「死闘！ラミスとハイドン」

まずハイドン艦隊だけを全滅させること。ハイドン艦隊に旗艦はイベントキャラなので、絶対に倒せないからだ。周りの艦なら沈めることが可能。いっそ旗艦だけにしてしまおう。

▶味方はあまり当てにできない。でもいないよりはよっぽどマシ。

第12話「白い閃光」

かつての友であった、イリナ艦隊もハイドンと同じく沈めることができないのだ。イリナ艦隊は移動力が高いので、先に旗艦だけにしてから他の艦隊を攻めるのがいいだろう。



▶こうなると旗艦が狙えない。相手の戦力を削っていこう。

戦場を駆けよ!!

それは誰のためでもない、すべては己のために

大統領襲撃事件の陰謀

オヴァン・レイ−G.O.A.軍大統領警護隊のエリート士官である。弱冠19歳にして超一流のAA（アサルトアーマー）操縦者であり、特に格闘戦での彼の力はほかに並ぶ者はない。あるとき彼は、仲間とともに大統領就任式での護衛任務に就くことになり、この式典の1週間後にはヒルダとの結婚式が控えていた。しかしひとつの事件が、彼の進むべき道を大きく変えてしまう。式典は滞りなく進行するかと思われたが、集団テロリストによる襲撃により周囲は一変して戦場となってしまったのだ。

▲彼はこのあとすぐに、すべてのものを奪われてしまうことに。

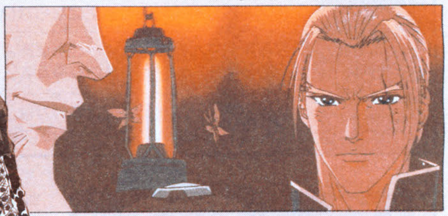
10年の刻が彼を変えた…

10年前の真実を求めて

彼は何者かの手により事件の首謀者に仕立て上げられ、逃亡を余儀なくされていたのだった。

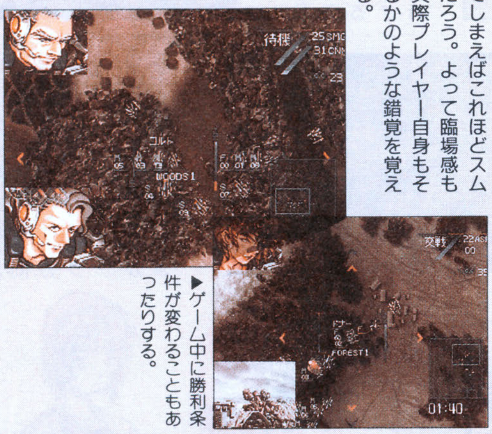
そして10年後、彼は八惑星連合強襲旅団「赤い蠍」隊長となって、G.O.A.との戦いに明け暮れていた。彼には分かっていた、自分を陥れたのはG.O.A.であることを。

自分を裏切ったことへの復讐、そして間違った方向に力を向けるG.O.A.を、この星団から永遠に消し去るために戦うのだ。



▲10年経ち、オヴァンは強くなった。仲間もいる。必ずG.O.A.を倒さなくてはならない。

敗北者に道はなし

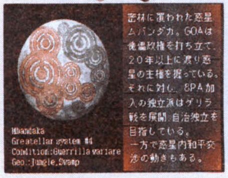


▶目的地へ移動したり、戦闘中に各パイロットがしゃべる。

▶ゲーム中に勝利条件が変わることもあったりする。

メインはリアルタイムバトル

メインとなる戦闘はリアルタイム方式を採用しており、イベントなどでゲームがストップすることは一切ない。一見操作はいそがしいように見えるが、慣れてしまえばこれほどスムーズなものはないだろう。よって臨場感もかなりのもので、実際プレイヤー自身もその戦場で戦っているかのような錯覚を覚えてしまうほどである。



▶各惑星ではふたつの軍が競い合っている。

▶まずは6つの惑星の中から選択できる。

自由度の高い選択式ミッションについて

ステージの序盤ではある程度勝手にシナリオが進行していくが、中盤以降はミッションの選択画面が現れるようになっている。この選択できる惑星は6つあり、選んだ先々にそれぞれ戦況下のミッションが待ち受けている。そして難易度の見分け方だが、自軍である八惑星連合軍と敵であるG.O.A.軍との勢力比較図を見てもらえば、だいたいの見当はつくはずだ。

SATURN

- ■発売日：発売中
- ■メーカー：グラムス
- ■価格(税別)：6800円
- ■ジャンル：シミュレーション

時代背景は前作『クォヴァディス』と同じ、銀河星系が違うだけだという。だがゲーム内容はまったく違う。マクロ的な艦隊戦からミクロな白兵戦へと変わっているのだ。

まずは…生き残ることだ

QUOVADIS 惑星強襲 オヴァン・レイ クォヴァディス2

©GLAMS,INC,1997

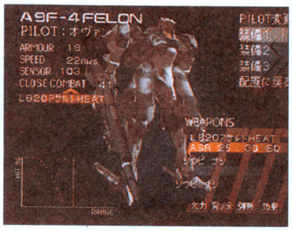
傭兵としての戦術には知識と経験が生かされる

少数での戦いは、戦略よりも戦術にウェイトを置くべきである。どんな状況にも対処できる知識も重要。

今回活躍する3つの機体

ファイター

接近戦において、最もその威力を発揮するのがファイターであり、主人公オヴァンが搭乗するのもこのAAである。特に防衛戦で実力を発揮することだろう。単独行動は避けたい。

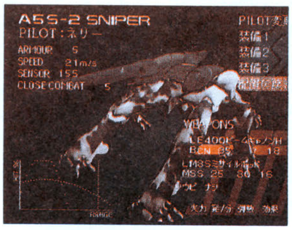


ミディアム

遠距離そして近距離でも戦うことが可能。しかし万能というわけではなく、実際ファイターの支援をすることが主な任務となるはずである。2~3機編成で行動するのがベスト。

スナイパー

移動速度が速いので表向きは偵察用となってはいるが、索敵範囲の広いキャラによりそれは無用となる。ロングレンジの攻撃で敵が接近する前に破壊してしまえる。



目覚めた天才スナイパー

ネリー

◀幼い頃から戦火に巻き込まれたため、危機に対する反応が敏感になった。

▶彼女が天才スナイパーになろうとは誰が予想できるだろうか。

◀本当はいつまでもほほえんでいたいに違いない。

確かな人選で戦闘を勝利に導く

プレイヤーの腕が確かであるならば、キャラの能力はそれで補えてしまう。だが勝利をよりパーフェクトなものにしたいのならば、能力の高い、各AAにあった人選をするべきである。

能力は敵にダメージを与えたポイントにより上昇し、より優秀なキャラへと育っていく。好みのキャラを育てあげることも可能なのである。

▲オヴァンの能力は他の追随を許さない。

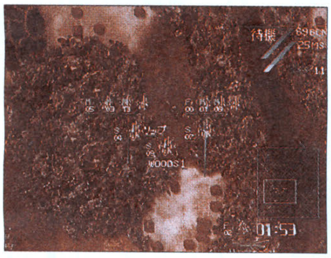
射撃	ライフルやミサイルの命中率に関係してくる。この能力が高ければ、敵をより効率よく破壊することが可能になる。
格闘	接近戦での戦闘能力値。ファイタータイプのAAを乗りこなすためには、このスキルが高くないとお話にならない。武器にも左右されないのが特徴。
操縦	操縦系スキルが高ければ、地形にあまり左右されず移動できるようになる。ファイターなど接近戦に必要なAAには必須といえよう。
索敵	敵を早期発見できるかできないかは、この能力の有無にかかっている。遠距離攻撃系のAAには欠かせないスキルだ。

戦争とは、数とその用法が鍵だ

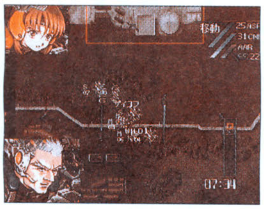
少数精鋭では白兵戦において、高い戦術や高機動化が可能だ。しかし数が多いことイコール最大の武器となるのが戦争である。多くのユニットを配置しても、高い戦術が可能であるならばそれに越したことはないのだ。

仮に自軍が1か所に集まりすぎてしまっても、それは敵AAに対して絶大な攻撃力を発揮することができる。その反面、広範囲にわたってダメージを与えるミサイル系などには圧倒的に弱い。ダメージを恐れてある程度の距離を保つ配置をすると、今度は多方面からの攻撃に歯が立たなくなってしまう。

ようするに配置や編成はバランスが重要であり、偏ることにメリットはないのである。これはどのミッションにも共通しているので、まずバランスの勉強をすることから始めると良いだろう。よってF…2、M…4~6、S…3あたりがベストといえる。



▲散らばらず、集まりすぎず…それが理想だ。

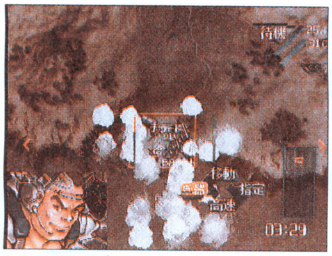


▲森に隠れるのは常套手段だ。平地は危険すぎる。

実戦には2つの戦い方がある

攻めの戦い

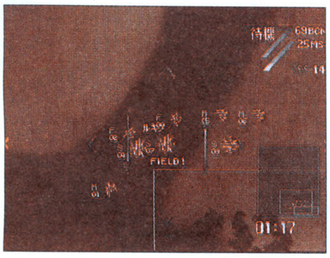
こちらが攻める場合、待ち受ける敵にほとんど先制されてしまう。要するに攻めるのは不利なのだ。ダメージは最小限に抑えたいので、基本の移動は森や建物に隠れながら行動し、場合によっては丘を迂回しながら移動しよう。出現した敵は確実に仕留めるために、できるだけ集団で移動すべきである。移動力の誤差は常調整することだ。



▲スモークなどを使えば無理な強攻も可能になる。

守りの戦い

守りは攻めよりも、ちょっとした注意さえしていれば容易である。なぜならば、敵が出現してから判断すればほとんど処理できるからだ。もし大量に敵が出現しても、防衛ラインの弱い場所にファイターをフォローにまわせば事足りる。注意すべきなのは、揚陸艇に敵を近づけてしまうことだけ。それもファイターを向かわせるだけで処理できる。

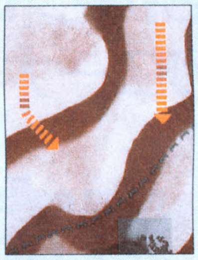


▲とにかく待つ。下手に動くと手痛い損傷を受けることも。

G.O.A.との惑星間を巡る戦い

さまざまな難易度のミッションが用意されている。どこを選ぶかはあなた次第だ。

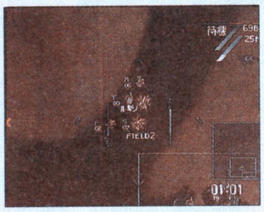
惑星 ジール MISSION 1



開幕から防衛戦スタートをする砂漠の惑星ジール。

ここでは砂漠が視界をさえぎっているので、この丘の頂上にユニットを配置しよう。幸いマップの左下なので背後からの奇襲がない。

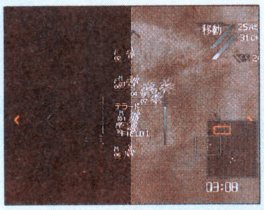
右上と左下にファイターを各1機ずつ、その中心にミディアムとスナイパーを配置すれば、どう敵が出現しても対処できるはずだ。



▲ここの頂点にマリーを配置。これだけでかなり変わってくる。

惑星 バドラ MISSION 1

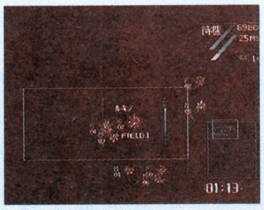
このミッションでは濃霧がマップ全域を覆っているので、索敵範囲があまり広くならない。地形効果の望めない河川を渡らなければいけない。だが攻める分には、この濃霧が味方してくれるので気にする必要はないぞ。画面左から河を渡れば攻撃されることがなく、そのまま森に移りそこから攻撃できる。それさえ分かれば非常に簡単なミッションだ。



▲画面左端を渡る。こうすれば発見されずにすむ。

惑星 バドラ MISSION 2

今度は占領したエリアを守らなくてはならない。マップの防衛ラインは広いが、実際のラインはもっと小さくても構わない。敵ユニットは必ず河川を渡ってこなくてはならないので、敵を破壊するのが容易である。ただ出現範囲が結構広いので、1か所に集めすぎないようにしておくことだ。森で待ち構えていればまず大丈夫だ。



▲揚陸艇は死んでも守れ！ これがやられるとアウト。

オヴァンの元婚約者

ヒルダ・ベーレンス

◀オヴァンの元婚約者。優秀な技術者であり、軍でも特別な待遇を受けている。

▲彼女はアジア系特有の神秘的な顔立ちをしている。

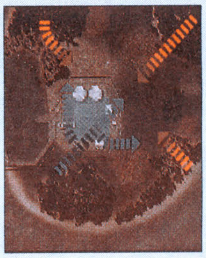
▲10年たった今、彼女はいったいどうしているのだろう。

若手ジャーナリスト

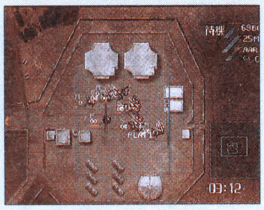
エマ

▶惑星オリグのジャーナリスト。自国の行方を彼女なりに危惧している。

惑星 マレ MISSION 1

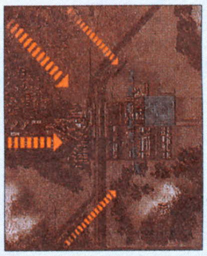


一見なにもなさそうな感じだが、建物がうまい具合に防御の拠点となってくれている。このようなマップでは、防御ミッションであるにもかかわらずファイターが使えない。

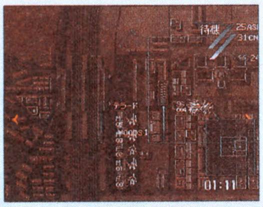


▲たぶん一番簡単だと思われる。余裕だ、余裕。

惑星 オリグ MISSION 1



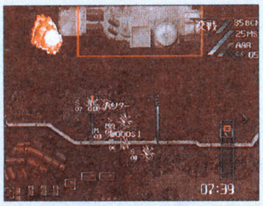
一度にかなりの数の敵ユニットが押し寄せてくるので、ファイターがかなり重宝する。視界が狭い地域なので、いきなり出現する敵ユニットに注意したい。



▲接近戦が多くなるミッションだ。ファイター様々である。

惑星 オリグ MISSION 2

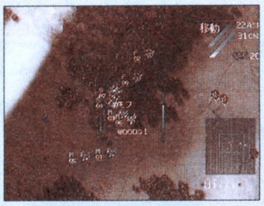
敵出現位置はマップ上方のみ、壁があるところまでは一気に駆け抜けよう。それまでは部下であるザイコフに関するイベントが起こるので、それを見ながら移動させよう。壁を抜けたあとに多くの敵が待ちかまえている。画面端か中央の森か判断に迷うが、やはりここは森の地形効果を利用するのがベターだ。



▲ここの壁がネックのミッションである。森から攻めよ。

惑星 ヤムスク MISSION 1

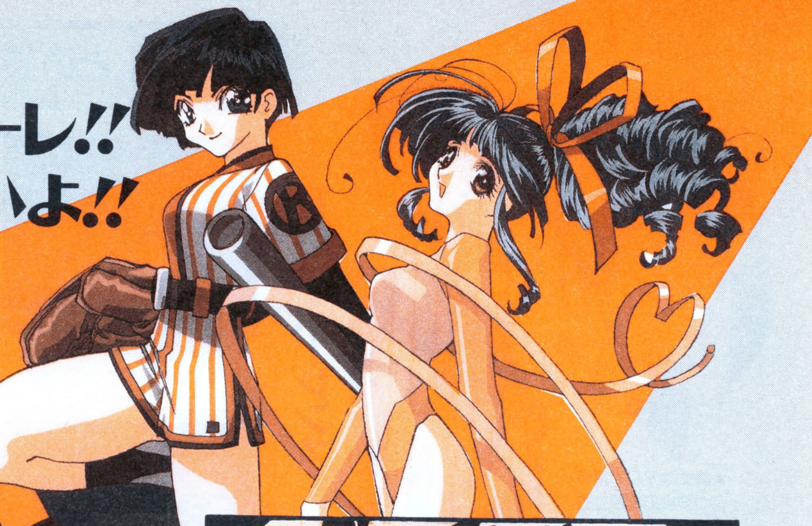
味方の護衛をしつつ、後ろへ後退していかなくてはならない。ある程度味方がやられるとミッションが失敗してしまうが、仲間のユニットが破壊されるよりはまだマシ。やはり森のなかでの移動を徹底したい。本当にヤバイときだけ森から飛び出せばいいのだ。それまでは出現する敵をとにかく1機でも多く破壊しよう。



▲結構特殊だが、ポイントを探せばそこまで難解なわけではない。

『SPECIAL』は今回でフィナーレ!!
でもこのコーナーは終わらないよ!!

あすか120% SPECIAL 秘伝技伝授

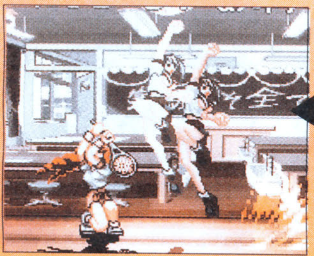


PlayStation
■発売日：発売中
■メーカー：ファミリーソフト
■価格（税別）：5800円
■ジャンル：対戦格闘

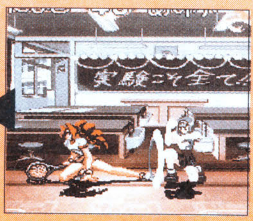
ガードキャンセルの攻防を極めよ!!

ガードキャンセルは押し込まれるのを防止するほか、カウンターで相手にダメージを与えることが目的。避けの攻防にガードキャンセルが加わるとなると、今まで以上に読み合いの要素が強くなってくる。むやみやたらに跳び込んだり、ダッシュで近づいたりするとガードキャンセルによりあっさりと撃墜されるのがオチ。飛び道具と下段攻撃、中段攻撃を駆使して中間距離で闘うのがベストだろう。ガードキャンセルや、避け投げを未然に防ぐことも可能だ。

しかしチマチマ闘いがイヤだという人は、そこでガードしながら跳び込んだり、ダッシュから避けをクイックに出してみよう。待つタイプのプレイヤーは、ヒット&アウェイで攻めるのが有効だ。



▲スカってくれる。このあと自由に料理してください。



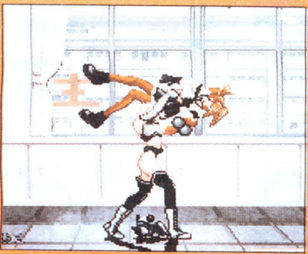
▲離れた間合いで攻撃をしていれば…、

起き上がりの2択・3択

起き上がりを攻めることは、このゲームでは非常に重要なことだ。このゲームではガードキャンセルや避けを使うことによって、起き攻めを簡単に対処できてしまう。だが起き攻めがうまくなれば、相手により大きなダメージを与えるばかりか常に闘いの主導権を握ることもできるのだ。

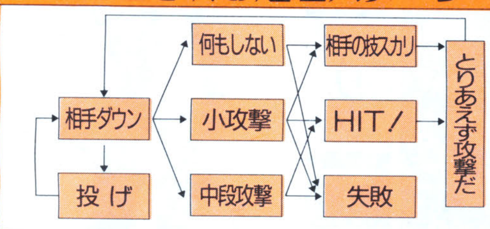
相手がダウンした時に何をすればいいか？　それはしゃがみ小攻撃、中段攻撃、投げの3種類をたくみに使い分けることだ。しゃがみ小攻撃ではガードキャンセルされても当たらずそのまま反撃が可能、中段はしゃがみ防御不可なうえ、そのままキャンセル必殺技につなげられるので強い。そして何もしない相手には投げを入れてやる。仮に受け身を取られたあとだとしても、この3択は非常に有効だ。さらに相手の技のスカリを誘う〝何もしない〟も項目に入れれば、2択・3択の揺さぶりがさらに強化される。しかし相手の行動を見てからでは攻撃方法を変えられないので、ある程度の読み&カンが必要とされることも覚えておこう。

そして中段攻撃を持たないキャラは、起き上がりに垂直ジャンプ（以下J）攻撃をしてみよう。暴れるような相手以外ならば、この攻撃も結構いけるぞ。



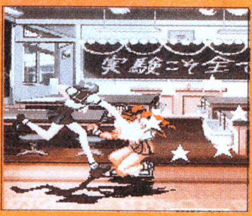
▲キャシイの場合は起き上がりにコマンド投げが強力だ。

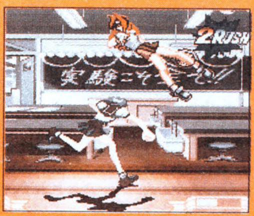
起き攻め定石パターン



※投げ受け身を取られた時やバックダッシュなどをされてしまったらアウト。

▼中段を重ねる。ヒットしたらそのまま必殺技へキャンセル。





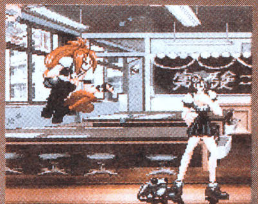
▲起き上がりに投げる。格闘ゲームの基本ですな。

CAUTION!!受け身を取らないプレイヤーへ

『あすか』初心者プレイヤーによくありがちなものに、意味のない大暴れでの敗北というものがある。それはある程度、攻撃手段を考えるようになるレベルまでくれば自然となくなってくるものだ。しかしレベルが向上しても、受け身を取らないプレイヤーが意外と多い。受け身を取らないとバウンド時に追い打ちが確定してしまうので、できるだけ受け身を取ってもらいたい。受け身の取り方は、地面もしくは壁にぶつかる瞬間に反対方向へキーを2回入れる、もしくは×or○をタイミングよく押すだけだ。キー&ボタン連打でも受け身は取れる。慣れてしまえば簡単だぞ。

▲壁に触れさえすれば、どんな状態でも受け身が可能となる。

▼受け身を取れば、余計な追加ダメージを受ける心配はない。



©1996 Family Soft／Fill in Cafe　イラスト／石田敦子　※タイトルイラストは『あすか120%EXCELLENT』のものです。

GALS ATTACK
あの娘のハートをGETせよ！

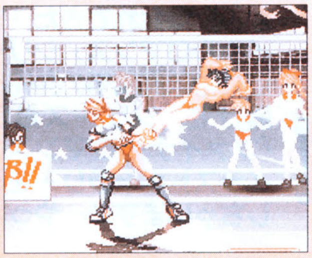
今回は2人まとめて大攻略
華麗に舞ってくれ
久美　強化月間

ちょっとクセがあるけれど、実は攻守にバランスが取れたキャラなのだ。空中戦と地上戦のメリハリをうまくつけていこう。

空中戦なら久美におまかせ

見た目とはうらはらに、長いリーチと多彩な攻撃でいつ上位にくい込んでもおかしくないキャラだ。しかしあまりにもクセがあるために、ちょっと使用人口が少ない。

まずは空中戦の解説。やはり何よりもJ大攻撃が強力で、2段攻撃でもあり相手の技と相殺しても返されることが少ない。さらに空中スピニングスワンキックも大きな武器。J大攻撃にキャンセルしたり、バックジャンプからフェイントで出すのも使える。そして2段ジャンプから空中スピニングスワンキックを出すと、画面外からの強襲も可能だ。



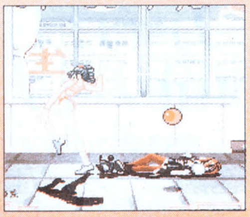
▶J大攻撃は判定の強い2段攻撃。結構強い。

下段や中段でプレッシャーをかけろ

非常に高い空中戦の能力を持っている久美。実はそれ以上に地上戦でも闘えるのだ。

スティックショットを撃ちながら絶えず間合いを調整し、判定の強力なしゃがみ中攻撃や前キー入れ大攻撃でチクチクと叩く。この前キー入れ大攻撃はかなり特殊で、通常技飛び道具になっているのだ。しかも近距離ならば中段攻撃という高性能ぶり！　出は遅いものの、ガードキャンセルされる心配は皆無、いったん出してしまえばこれほど強いものはない。そしてリーチの長いスライディングで強襲してダウンを狙っていこう。ダウンしたら前キー入れ大攻撃を置いておけば、スライディングなどで中下段の連携攻撃も可能だ。常に攻めている状況を作るのが理想的。

でも防御がちょっと弱いので、攻められるとキツイかもしれない。そういうときはバックダッシュやキャンセルダッシュで間合いを取ろう。



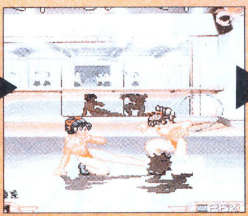
▼この中段攻撃は、ダウン攻撃にも使うことができる。

▲超上空からのスピニングスワンキック。奇襲技に使えるぞ。

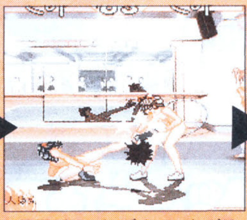
超お手軽連続技

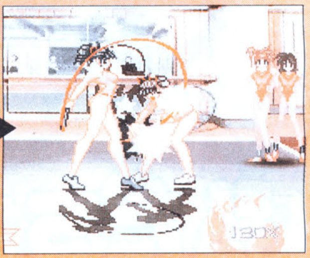
困ったことに、久美にはこれといった連続技が少ない。そもそも攻撃力が低いのが原因だが、めぐみに比べればまだマシな方か？　下段でしゃがませた相手を、強スピニングスワンキックで強襲すれば右記の連続技が成立。

▲この技は中段攻撃の効果がある。後半の打撃のみ当てること。



▼なんと小攻撃がクリーンヒット。これは使える。





▲スライディングまでつながり最後は超必殺技でシメ！

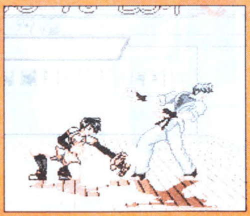
次回からは『エクセレント』に移行するぞ！
手堅く闘え
清子　強化月間

地上戦の強さは久美よりも強力だ。なんと言われようとも徹底して地上から離れるな！

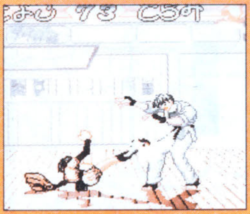
次期生徒会長はちょっと地味ッス

乱女のキョンキョンこと御手洗清子。地味なために人気薄なのが残念、次回作での巻き返しを期待しよう。

実際キャラクターとしての彼女は、別に人気がないわけではない。が、ゲームキャラとしては、かなり地味な闘い方を要求されることになる。それが清子のプレイ人口を減らす理由になっているのだ。まあ、見栄えはしないけど使える技は多いのにねえ。



▼小攻撃で牽制。相手はガードか逃げるしかない。



▲スライディングがヒットすれば、真・通天閣打法につながる。

◀やっぱり中段命。モーションが見えないなんて良すぎ。

単発オンリーで押していこう

清子の特徴は、跳び込みは弱いがそれを補って余りあるほど地上戦が得意。しかも避けを使う必要もないほどだ。

彼女の闘い方は接近戦型。まずジャンプでも何でもいいから近づこう。そしてしゃがみ小Pやスライディングでゴリゴリ押す。もしスライディングがガードされたらディレイぎみの真・通天閣打法を出して反撃を防ごう。相手が積極的に手を出すタイプであるならば、今度はガードキャンセルゲッツーストライカーを出していく。この技は前に出るタイプなので、相手の小攻撃をも引っ掛けることができるのだ。

そしてダウンさせることができたら、小攻撃、中段攻撃、投げの起き攻めをどんどん狙おう。このことは右ページの内容がそのまま使えるぞ。

彼女の最大の攻撃イリュージョンアウトは、相手の攻撃を見てから入力してもヒットする。積極的に狙おう。（P）

▲飛び道具で牽制するのも重要。近距離でも効果発揮。

◀やっぱり狙うならこれ！　ダメージ量がハンパじゃないからね。

コーナー変更のお知らせ♥

次号からこのページは『あすか120%EXCELLENT秘伝技伝授』とコーナー名が変わり、攻略も『エクセレント』になります。あともうひとつ、引き続きお便りの募集もしちゃいます。募集内容はイラストやオリジナル連続技の紹介。それに加えて自分の思いを『あすか』にぶつける文章なんて送ってくれるとすごくうれしいッス。愛あるハガキ、待ってま〜す。宛て先は、

〒101　東京都千代田区神田神保町1-26
株式会社　新声社　プリティファン編集部
「あすか120%EX秘伝技伝授」コーナー係まで。

さぁさぁご注目！

ドキドキ ファイナルロマンス4 イラストギャラリー開催!!

これまでに数多くのファンから支持されてきた『ファイナルロマンス』シリーズ。ここでは業務用の発売に先駆けて、シリーズ最新作『ファイナルロマンス4』のイラストギャラリーを開催しちゃいます！　やった!!

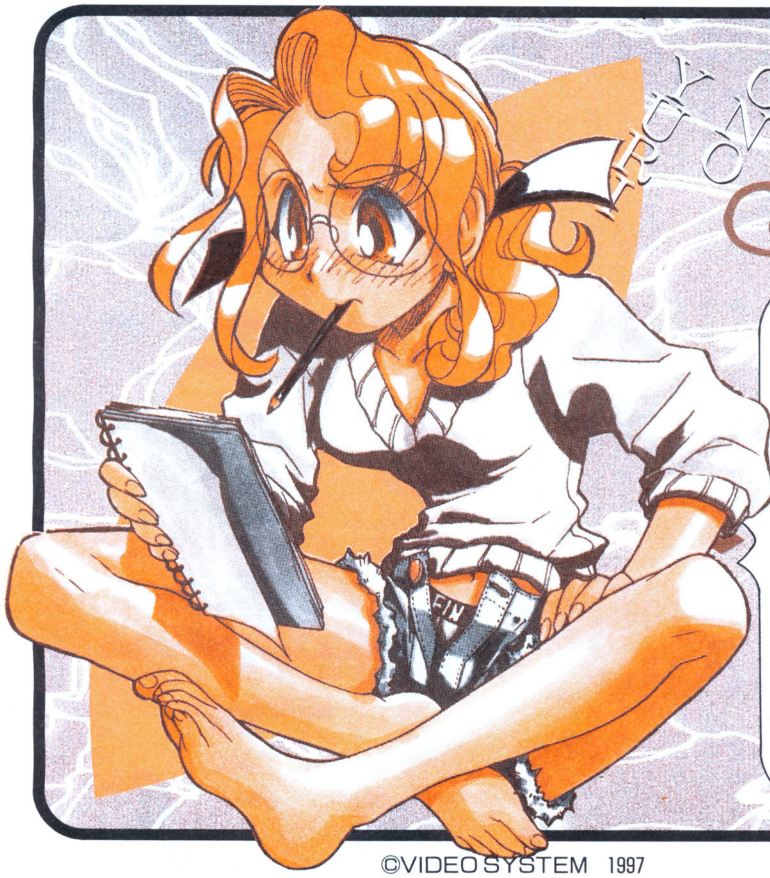
私たちがお相手よ♥

『ファイナルロマンス4』は麻雀の集大成!?

業務用では従来の通信対戦が大幅にパワーアップし、なんと4人による通信対戦が可能！　登場キャラクターも4人打ちを配慮し、総勢11人と、アーケード麻雀史上最高の登場数となっている。前作を上回るクオリティ、実践麻雀モードの投入、ストーリーの強化、マルチエンディングなど、まさに脱衣麻雀の集大成ともいえる仕上がりとなっている。

大野ユリ

ONO YURI



美術短大に通う18歳の1年生。血液型はA型で、趣味はもちろん絵を描くこと。結構しっかりしている性格で、ハッキリとモノを言うし、大人の世界もよく理解できている（細かいところは気にしない大ざっぱなところも…）。彼女には熱狂的に支持している漫画家がいて、その作家のレアなアイテムや単行本をちらつかせると簡単に魂を売ってしまうらしい。将来の夢は自分が尊敬している漫画家のようになること。現在は漫画家の卵として勉強中の日々。

©VIDEO SYSTEM 1997

山神紫乃

SINO YAMAGAMI

麻雀の神様を祭る「闘牌神社」の巫女さん。昼は公立高校に通う17歳（3年生）で、放課後は巫女のアルバイトをしている。表情からもうかがえるが、ボーッとしていることが彼女の趣味。言葉使いもゆっくりだし、表情の変化もあまり見られない。そしてとっても恥ずかしがり屋さん（自分の胸が大きいことを恥じている）。そんな彼女だが、さすがに闘牌神社の巫女だけあって麻雀の腕はなかなかのモノ。が、まだまだ修行中であるため詰めが甘い。

高嶺 桃

MOMO TAKAMINE

町内の超お金持ちの１人娘で、ちょっとワガママだがキュートな15歳。血液型はB型で、B型の地をいくような性格の持ち主。彼女はペンギンをこよなく愛しており、将来の夢はペンギン御殿を造ってペンギン三昧の日々を送ること。ついでに世界のトップモデルになることらしい（彼女曰く、3年後の身長は今より25cm以上伸びるとか伸びないとか…）。気になる麻雀の腕だが、性格を反映してか強さにだいぶムラがあり、その日の気分で好調・不調が決まる。

ファイナルロマンス4

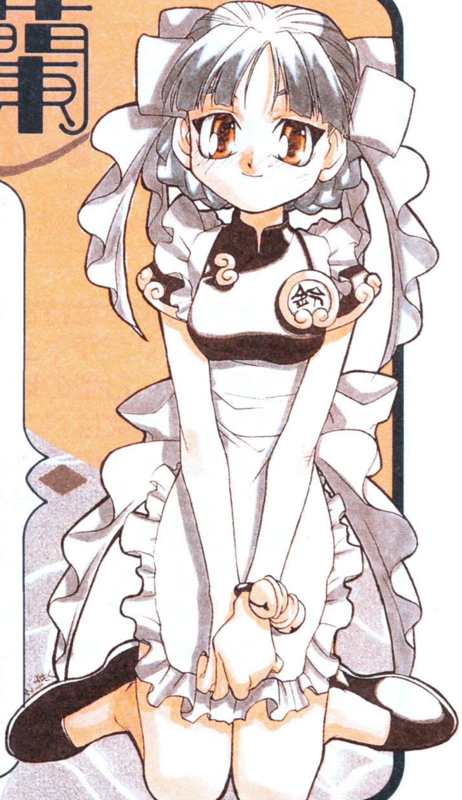
芹澤咲綺

町内のプールバーに出没するさすらいの女ギャンブラー。19歳という年齢とは裏腹に、世界を股に駆けているらしい(が、なぜかいつも町内にいる)。血液型はA型で、趣味は徹底的に相手を打ち負かすこと。とにかく強気な性格で、自称、自分より強い奴が嫌い。普段は冷静さを保っているが負け始めると徐々に本性が現れる（負けたいいわけの仕方が意外にかわいかったりする)。さすがに「さすらいのギャンブラー」だけあって、麻雀の腕はかなり手強い。

春蘭

鈴蘭とは姉妹の関係にあり、彼女は双子の姉。女子高生でありながらアイドルでもある結構多忙な16歳。仕事がオフの時などは、父親の中華料理店を手伝ったりもするらしい(チャイナドレスで接客)。血液型は鈴蘭と同じくAB型で、趣味も鈴蘭と一緒にいること。性格はアイドルをやってるだけあって元気いっぱい、とにかく明るい。将来の夢はレコード大賞を取って、その足で紅白歌合戦の会場に向かうこと。麻雀の腕はゲーム中、最強クラス。

鈴蘭



町内会長の娘で双子の妹。姉（春蘭）と同じ高校に通う16歳の女子高生。血液型はAB型で、趣味は春蘭と一緒にいること。性格は春蘭と非常によく似ているが、彼女の方は人見知りが激しく普段はすごく内気な性格（春蘭のからみもあり、芸能界から誘われることも多いが内向的な性格上、断り続けている)。しかし春蘭と2人でいる時はやたらと元気になる。将来の夢は春蘭と2人で幸せに暮らすこと。麻雀の腕は春蘭に負けず劣らず強い。

NEWS SCRAMBLE

ニュース スクランブル

今回のオススメは、坂本真綾さんのファーストアルバム「グレープフルーツ」。レベルの高さに脱帽です。機会があればぜひ聴いてみてください。損はしません。（ブラボー！秋山）

▶國府田さんは「僕らのステキ」などを熱唱！

EVENT

db-FM開局記念 コナミオールスターフェスタ

3月17日にコナミのホームページ上に開局したインターネットラジオ「db-FM」は、コナミ提供のAM・FMのラジオ番組を好きな時に聴けるのはもちろん、オリジナル番組も用意されているスグレモノ。その記念イベントが渋谷公会堂で開催された。

当日は「ツインビーPARADISE」「もっと！ときめきメモリアル」「金月真美MOONLIGHT LIPS」の人気番組が披露された。ゲストも國府田マリ子さんや長沢ゆりかさんをはじめ、ファンにはおなじみの方がばかりで会場はヒートアップ。この模様はビデオ・LDおよびCDで発売されるから、見逃したファンは要チェック！

「db-FM」はhttp://www.konami.co.jp/kme/db-FM/で好評オンエア中！

EVENT

「竜機伝承」OVA化&イベント開催

▲石田彰さんや國府田マリ子さんらは、絵のクオリティの高さにビックリ。

パソコンのS・RPG『竜機伝承』がOVAになる。気になる声優陣もWin95版と同じキャストだ。先日行われたアフレコでも、セディ役の石田彰さんいわく「セディたちの運命的な出会いが描かれています」。

その第1巻を一足先に楽しめちゃうイベントが、6月29日に神田パンセホールで開かれる。入場料は1500円。宮村優子さん、今井由香さん、中川亜紀子さんほかを迎え、先行上映やトークショーなどが予定されているぞ。希望者は往復ハガキの往信面に住所・氏名・年齢・Tel・職業・チケット枚数(2枚まで)・受け渡し方法(ソフトガレージ五反田店に取りに来るか郵送か)を明記して次の宛て先まで。

〒141 品川区西五反田1-21-6ソフトガレージ五反田店「『竜機伝承』先行試写会」係まで。5月19日必着。

PlayStation

ラジオがゲームに？「火星物語」ゲーム化決定

文化放送で土曜日25：00からオンエアされている「広井王子のマルチ天国」の人気コーナー「火星物語」が、PSでのゲーム化が決定。アスキーから今冬発売予定。

▶原作・脚本・企画・プロデュースと広井王子氏はここでも大活躍。

「火星物語」はいつも一発録音。そのノリの良さ、ライブ感覚の面白さをゲームの中に取り入れていくという。広井氏をはじめ、横山智佐さん、千葉繁さん、そして火星ガールの豊口めぐみさんと、リスナーにはおなじみのメンバー4人がひとり何役ものキャラクターの声を演じるのだ。

またすべてがポリゴンで描かれているため、プレイヤーは自由にゲームの世界を動き回られる。カメラワークによる演出にも注目してほしいとのことだ。「ライブ感覚のバラエティRPG」(広井氏)の『火星物語』。どんなゲームになるのか、乞うご期待！

OVA

「サクラ大戦」待望のOVA化決定！

『サクラ大戦』がついにOVA化！ バンダイビジュアルから全4巻で発売されるそのタイトルは「サクラ大戦 桜華絢爛～花組誕生秘話～」。タイトルにあるように、花組が誕生するまでが描かれる。

▶『サクラ大戦』を彩る豪華スタッフ。また違った『サクラ～』に逢える。

舞台になるのは太正8年から、さくら、大神らが花組に参加するまでの4年間。あやめが紅蘭らをスカウトしていく話や霊子甲冑などの開発エピソードも盛り込まれる。そして大きな軸になるのは、さくらと大神が出会うまで。花組に入るまでのドラマはファンなら気になるところ。

またゲームに使用されたアニメパートを再収録したビデオ「サクラ大戦 花組ビデオブロマイド」が6月に発売決定。声優インタビューなども新たに収録されファン必見！

BOOK

電撃文庫の新刊を2冊

今作ではナナが大活躍。ナナは、大流行しているペット「フェアリードール」を直感で「おかしい」と感じていた。そんな時、ナナの故郷・プロミスランドで異変が発生。銀河を救うためにナナたちランサーが活動を開始する。

（文：山下卓　イラスト：加藤泰久）

メルティランサー② 天空の少女

人気育成ゲームの文庫化。錬金術師ジードは、自ら作り上げたホムンクルス（人造人間）のフュリィさんに勉強を教えていた。しかしフュリィさんによってジードは野望渦巻く陰謀へとその身を落としていく…。

（文：苑崎透　イラスト：中村博文、西野司）

メルクリウスプリティ 錬金術師の憂鬱

INTERNET

インターネットでマンガのデータベース

日々たくさんの作品がリリースされ続ける「マンガ」。今や文化としても欠かすことのできない「マンガ」だが、この度コミックスの検索データベースがインターネット上で開始されることになった。「MANGA PAC」と名付けられたこのサービスは、エディット90が書籍取次の大手・トーハンと提携、マイクロソフト、博報堂の協力で5月20日からスタートさせる。自分のほしいコミックスの発売状況やストーリー内容、最新巻の発売時期などがホームページ上で検索できる。また現在各出版社との協力を進めており徐々に画像の提供も行われる予定だ。さらにネット上で検索した単行本の購入もできる（宅配方式で都内なら約7日後に到着する）。とりあえずアクセスは、http://www.mangapac.com/。

▲こんな感じで、コミックスのほしい情報が一発で検索できる。

RADIO

豪華キャストで贈る新感覚ラジオドラマスタート

昨秋スタートした、ニッポン放送の人気番組「スーパーアニメガヒットTOP10」（毎週金曜22：00～24：30）。岩男潤子さんと荘口彰久アナの軽妙なトークも魅力な同番組に、またまた強力な新コーナーが誕生！ 4月11日にスタートした「桜井智の冒険ラジオムービー」がそれ。

このラジオドラマは番組中2回オンエアされるのだが、PART1のラストにA・Bふたつの選択肢が用意されている。終了後、番組中でリスナーから投票を受け付け、その結果でPART2のストーリーが決定するという「リスナー参加型のインタラクティブラジオドラマ」。4～5月は「アフリカのダイヤモンド」。2か月で1本が終了し、1年後には世界を1周する予定なのだ。ドラマのストーリーを決めるのはキミだ。

▲出演は桜井智さん、山寺宏一さん、千葉繁さんなど豪華な顔ぶれ。

RADIO

毎回公開収録「木村亜希子のBASARAナイト」

小学館「別冊少女コミック」で連載中の田村由美先生の「BASARA」もラジオに。文化放送で毎週金曜26：30からの30分、「木村亜希子のBASARAナイト」というタイトルで始まった。パーソナリティーを務めるのは期待の新人声優・木村亜希子さん。

この番組の最大の注目は、何といっても「公開録音」！ しかも毎回。番組に応募してパスポートを入手すれば、誰でも番組に参加できるのだ。収録は毎週火曜日の17：00から19：00まで。「出席をとるかも」ということは、自分の声がラジオから流れてくるかもね。参加希望者は往復ハガキで観覧希望日を明記して、〒160-02 文化放送「木村亜希子のBASARAナイト」パスポート係まで。詳しくは番組を聴いてね。

▲番組ではアームレスリングもあり。みんなで挑戦しよう。

CD-ROM

デジタルコミックマガジン「COMIC ON Vol.4」

東芝EMIから季刊ペースでリリースされているハイブリッドCD-ROM『COMIC ON』。5月28日発売の第4弾では、ついにまつもと泉氏の新作「EE」が収録。さらには清水としみつ氏の「Hi-Fi翔子」、も収録され、描き下ろしの新作が2本。前作からの連載作品も3本と充実している。

そして好評の「スペシャルインタビュー」のコーナーでは宮村優子さんがゲスト（インタビュアー：古谷徹さん）。声優の大先輩でもある古谷さんとみやむーのトークは異常までの盛り上がり（詳しくは内緒）を見せた。インタビューの当日は劇場版「新世紀エヴァンゲリオン」の公開日だったそう。みやむーのデジタルフォトコーナーもあるのでファンは必ず見るべし。

▲オチャメなみやむー。インタビューも快調！

CD

「電脳戦機バーチャロン」ドラマCD第2弾

昨年12月に発売され好評のドラマCD「電脳戦機バーチャロン」、その続編が発売されるぞ。タイトルは「COUNTERPOINT 009A」で東芝EMIから5月28日発売。

今回もセガAM3研が監修。オフィシャル設定に基づくオリジナルシナリオが展開される。フェイ-イェン役は前回と同じく樋口智恵子さん。さらには山口勝平さんや三石琴乃さんらがストーリーを盛り上げる。また樋口さんの歌う楽曲3曲（うち1曲は彼女の作詞）のほか、計5曲収録されるなど、楽曲面も注目。しっかりしたストーリーの中、キャストのみなさんがテンポの良い演技を披露。シリアスあり、笑いありと一枚で何度も楽しめるハズ。

▲注目はAM3研の亙氏がモデルの、Dr.ワタリか。

[最新ゲーム&キャンペーン&イベント&グッズ情報満載!]

EVENT

KSSブックス&ノベルズ創刊記念イベント

KSSのブックス&ノベルズ創刊記念イベントがTBSホールで開催された。

当日はKSSファンにはおなじみのショッカーO野さんとこおろぎさとみさんが司会を務め、ゲストにOAV「下級生」のテーマソングを歌う安達まりさんと茶山莉子さん(OAVでは結城瑞穂役)を迎えた。2人とも大きなイベントで歌うのは初めてということで少々緊張気味だったけど、初公開のテーマソングを熱唱してくれたのだ。今後も2人はKSSのイベントにどんどん参加してくれるハズ。

また飛び入りで「下級生」で飯島美雪役のそのざきみえさんや原画を描かれた門井亜矢先生も登場(1回目のみ)。参加できたファンはラッキーだったね。

▲トークショーでは、安達さんも茶山さんも緊張してるとは思えないほど。

Recording

OAV「エルフ版下級生」テーマソング収録

ピンクパイナップルからOAV「エルフ版下級生」の発売が決定した。全4巻(4巻のみ15歳未満購入禁止)で発売は11月ごろ通販先行予定。先日、安達まりさんの歌うポップなOP「トキメキの行方」、そして茶山莉子さんの歌うセンチなED「"好き"と言えたら…」のレコーディングが行われた。この2曲を含めたミニアルバムが8月に発売される予定で、そこで2人はユニットも結成する。

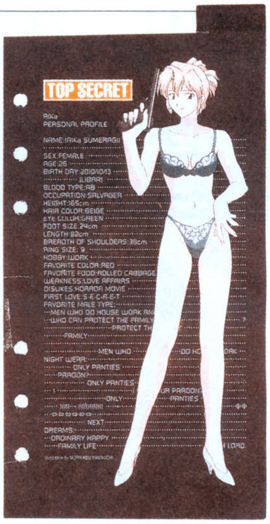
「瑞穂の心情がよく出ている曲だと思います。キャラクターと自分の共通点を見つけながら歌いました」(茶山さん)。

▲右はOPを歌う安達さん、そして左はOAVで瑞穂も演じる茶山さん。

PRESENT

OVA「AIKa」発売記念プレゼント

バンダイビジュアルから発売されたOVA「AIKa」。カメラアングルの低さがウリ(?)の「AIKa」は主人公・藍華さんをはじめ美女がたくさん登場する、男性ファン必見のアニメなのだ。そこで山内則康氏描き下ろしの、ムフフな藍華さんがプリントされた特製シークレットスケール(感熱インクでカバーされているので、表面を触れたりしないとイラストが見えないもの)を10名様にプレゼント。ハガキで「ニューススクランブル・AIKa」係まで。



▲一見真っ黒のスケール。※実物は写真と若干異なる場合があります。

CD

極上のミステリーを……「紅屋25時3、4」

毎回素敵な女性声優をゲストに招き、声優・銀河万丈さんと不思議な世界をCDドラマで聴かせてくれる「紅屋25時〜メインディッシュはミステリー〜」。5月21日には3巻と4巻がエアーズから同時発売される。

今回「紅屋25時」を訪れるのは、井上喜久子さん・岡本麻弥さん・千葉千恵巳さん・氷上恭子さん(以上4人が3巻)・中川亜紀子さん・宮村優子さん・今井由香さん・三石琴乃さん(4巻)の8人。3・4巻ではドラマの前にフリートークが入り、本当に「紅屋25時」というお店での会話のような構成になっているのだ。

いずれのストーリーもちょっぴり不思議で、そしてちょっぴり怖いミステリー。夜中にヘッドホンで聴くのが正しい楽しみ方ですぞ。

▲氷上恭子さんの回は、やや宗教系のテイストの「カッパドキアの目」。

▶「荷物」では、今井由香さんが深夜の女性タクシードライバーを演じる。

VIDEO

AIKa TRIAL.1「美しきエージェント」

●バンダイビジュアル(VC:BES-1631 LD:BEAL-1010)/発売中●6090円(税込)●27分

サルベイジャー・藍華が引き受けた「ラグ」の回収を巡り、ライバル、軍隊が入り乱れての大アクション。サービスカットもバッチリ。

機動戦艦ナデシコ VOL.1

●キング(初回限定版・通常版 VC:KIVA-9321・KIVA-321 LD:KILA-9321・KIVA-321)/5月9日●3885円(税込)●48分

TV版の1・2話+桑島法子による映像特典を収録。SS版で初めて『ナデシコ』を体験する人には、ストーリーを知るうえでもピッタリ。

河原崎家の一族[後篇]

●ピンクパイナップル(VC:KSVA-53072 LD:KSLA-53072)/発売中●6602円(税抜)●30分

シルキーズ原作のパソコンゲームのOVA化第2弾。前篇にも増して隠微なシーンの連続。六郎は次第に河原崎家の世界に染まっていく…。

ぶっとび!!CPU 第1話「過激にアクセス」

●ピンクパイナップル(VC:KSVA-53081 LD:KSLA-53081)/発売中●6602円(税抜)●30分

新谷かおる原作が過激にOVA化。念願のパソコンを購入した高岡クン。しかし箱を開けると中にはヒューマノイド型コンピュータの女の子が!

MUSIC SQUARE

今月もおススメCDが続々発売だよ!

サクラ大戦　サウンドトラック 蒸気蓄音館

●BMGジャパン(BVCH-2601~2)/5月2日(2枚組・CDエクストラ)●4272円(税抜)●「メイン・テーマ」他全51曲収録

『サクラ大戦』のサウンドトラックが2枚組で登場。音楽はもちろん田中公平氏が担当し、DISC1はオーケストラサウンド、DISC2はキャラクターテーマのインスト。CDエクストラ仕様なので映像も楽しめる。

るろうに剣心　明治剣客浪漫譚 オリジナル・サウンドトラックIII —京都決戦—

●ソニーレコード(SRCL-3794)/発売中●2854円(税込)●「飛天御剣流・翔龍閃」「Fallen Angel」他全13曲収録

剣心を追い、それぞれ京都に向かう薫、弥彦、そして佐之助。シリアスなストーリーを重厚なサウンドが盛り上げる。比古清十郎、四乃森蒼紫のテーマや「HEART OF SWORD」(T.M.Revolution)も収録。

エーベルージュ伝説Vol.3 ~トリフェルズ魔法学園物語~ おおさわぎバースデート降誕祭

●キング(KICA-10003)/発売中●2854円(税込)●「第6話　降誕祭はバースデイ!?の巻」他収録

「三石琴乃のエーベルージュ学園」でオンエアされたラジオドラマの第6~10話を収録。緒方恵美・今井由香・白鳥由里ら豪華声優陣が魅力的なキャラクターを演じている。また三石さんのボーカル曲2曲も収録されている。

クォヴァディス2 ~惑星強襲オヴァン・レイ~ 第1部:戦場ジャーナリスト・エマ

●wea japan(wpc6-8284)/発売中●3059円(税込)●第1部:戦場ジャーナリスト・エマ「第1~4話」他収録

「浅田葉子のグラムスレディオ ナイト」で放送されたラジオドラマのCD化。ヒルダ(CV/林原めぐみ)の曲も収録。

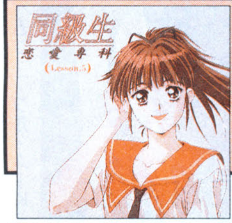
戦場ジャーナリストであるエマは、やっと特殊傭兵部隊「赤い蠍」の隊長オヴァンと接触。

飛ぶ教室 その他の短編

●マリン・エンタテインメント(MMCM-0001)/発売中●1890円(税込)●「飛ぶ教室/岩男潤子・桑島法子」他全6話収録

岩男潤子、桑島法子、中川亜紀子、前田千亜紀、桂川千絵、飯塚雅弓、宮村優子という現在注目の声優陣が贈るリーディングストーリー集。原作・脚本・演出は白倉由美先生が担当している。ドラマCDとはまた違う魅惑の世界を。

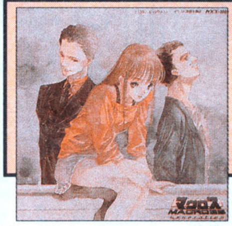
同級生—恋愛専科— LESSON5



●ピンクパイナップル(KSCA-59050)/発売中●3884円(税抜)●「放り出されたスパイク」他全3話収録

文化放送の「同級生—恋愛専科—」でオンエアされているラジオドラマのCD化。今回のヒロインは「陸上部のバンビちゃん」こと田中美沙。ラジオではパーソナリティーもつとめる、こおろぎさとみさんの熱演が聴けるぞ!

マクロス・ジェネレーション 2nd HALF



●ポリグラム(POCX-1069)/発売中●2854円(税込)●「Act.6再会」「Act.7予感」他全5話収録

「マクロス」シリーズ待望の新作ラジオドラマCD第2弾。

オーディションに合格したパッセルだが、演出に納得がいかず出演すら危ぶまれる。そんな中、暗黒街の実力者サムの魔の手が彼女に伸びようとしていた…。

MAZE★爆熱時空 パルアニア編　第3章

●BMGジャパン(BVCH-1416)/発売中●2718円(税抜)●「第1話　禁断の扉、開く時」「第2話　成仏への長い道」　他収録

4作連続の「パルアニア編」のドラマCD第3弾。

蘇った霊にとり憑かれたメイズを元に戻すため、ミルたちはあれこれ手段を講じるが一向に効かない。そのため、一度メイズを昇天させることにした!

グレープフルーツ 坂本真綾

●ビクターエンタテインメント(VICL-60012)/発売中●3045円(税込)●「Feel Myself」「I and I」他全11曲収録

「天空のエスカフローネ」で一躍脚光を浴びた坂本真綾のファーストアルバム。菅野よう子がプロデュース。本人も3曲の作詞を手掛けている。ファーストとは思えない完成度の高さ、そして16歳らしい飾らない歌詞も魅力的。

金月真美MOONLIGHT LIPS ラジオデイズに恋をしてIV

●コナミ(キング)(KICA-7764)/5月3日●2854円(税込)●「平行線な二人I」「集合は朝の7時」他収録

NACK5の人気番組のCD化第4弾。金月真美、丹下桜、バカボン鬼塚の出演で贈る等身大のラブストーリー。今回は出演者が高原へ一泊二日の収録旅行へ(という設定)。ちょっと修学旅行のノリに似たようなトークは必聴。

マクロス・ジェネレーション Legend of Eternal Songs

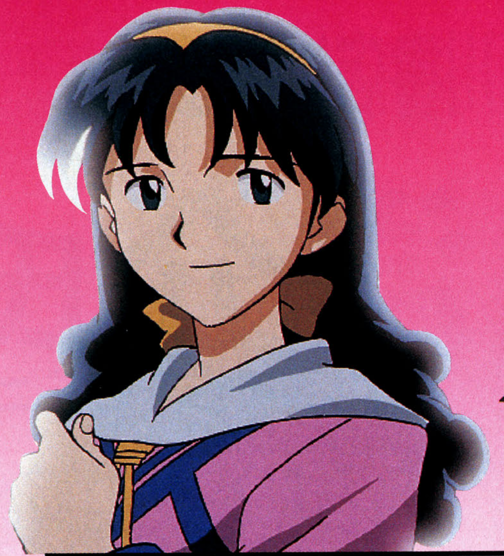
●ポリグラム(POCX-1070)/発売中●3059円(税込)●「愛・おぼえていますか」「天使の絵の具/桜井智」他全9曲収録

待望の新シリーズ、ラジオドラマの「マクロス・ジェネレーション」用に新たにレコーディングされたかつてのシリーズの名曲7曲(全曲新アレンジ)に、ヒロイン・パッセル役の田村ゆかりの歌う新曲2曲を収録。

機動戦艦ナデシコ 「明日の艦長はキミだ!」

●キング(KICA-345)/発売中●3059円(税込)●「YOU GET TO BURNING(TV SIZE)/松澤由美」他全11曲収録

TV版放映中に数々の歌が使用された「ナデシコ」。その挿入歌を集めたボーカルアルバム。「エステバリスのマーチ」などの楽しい曲の他、印象的だったルリの「あなたの一番になりたい」ももちろん収録されている。



角川書店

Special

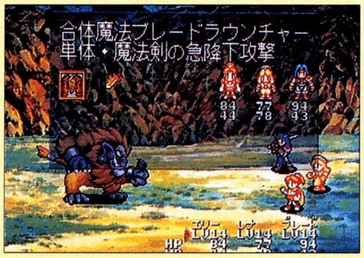
主な作品リスト

1995・6	妖怪バスター ルカの大冒険(SFC)
12	ロードス島戦記(SFC)
	東京ダンジョン(PS)
1996・2	劇場版スレイヤーズ/完全無欠版(OVA)
7	スレイヤーズすぺしゃる 第1巻(OVA)
8	ルナ シルバースターストーリー ルナティックフェスタVOL.1(CDブック)
9	ルナ シルバースターストーリー ルナティックフェスタVOL.2(CDブック)
	ルナ シルバースターストーリー ルナティックフェスタVOL.3(CDブック)
10	ルナ シルバースターストーリー ルナティックフェスタVOL.4(CDブック)
	ルナ シルバースターストーリー(SS)
1997・1	スレイヤーズすぺしゃる 第2巻(OVA)
4	スレイヤーズはいぱあ(Win95/Mac)
5	スレイヤーズはいぱあTV(Win95/Mac)
	スレイヤーズすぺしゃる 第3巻(OVA)
6	ルナ シルバースターストーリーCOMPLETE(SS)
	スレイヤーズはいぱあNEXT(Win95/Mac)
	魔法学園ルナ! マジカルアイランド1(CDブック)
7	スレイヤーズろいやる(SS)
	魔法学園ルナ! マジカルアイランド2(CDブック)
1997予定	魔法学園ルナ!(SS)
未　定	ルナ エターナルブルー(仮)(SS)
	?

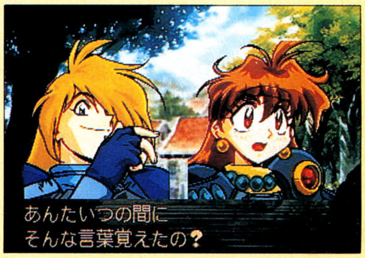
出版業界の雄・角川書店は、かねてから小説・映画・ドラマなど、今で言うメディアミックスを展開してきた。また昨年発売された名作『ルナ シルバースターストーリー』(サターン)をはじめ、今後もクリエイター集団「GD-NET」の一員としても重要な役割を果たす同社に注目!

MENU

◆西山洋介氏インタビュー……………………P.82
◆スレイヤーズろいやる(SS)……………………P.84
◆スレイヤーズGoods Catalog ……………………P.86
◆ルナ シルバースターストーリーCOMPLETE(SS)………P.93
◆ルナ エターナルブルー(仮)(SS) ……………………P.93
◆魔法学園LUNAR!(SS)……………………P.94



▲魔法学園ルナ!

▼スレイヤーズろいやる


©1992 STUDIO ALEX/GAME ARTS ©1996, 1997 角川書店/GAME ARTS/JAM キャラクターデザイン：窪岡俊之 ©1997 角川書店/ESP
©神坂一・あらいずみるい/角川書店/テレビ東京・SOFTX・丸紅 ©1997 角川書店・キングレコード・テレビ東京 イラスト：宮田奈保美

人気原作の宝庫、角川書店に迫る！

西山洋介氏インタビュー

株式会社　角川書店
ソフト事業部
西山洋介氏

おもしろければ、原作ものでもオリジナルでもGOを出す。要はゲームとしての新鮮さ、ということなのだ

角川書店といったら原作ものというイメージは皆が思うところ。ではその原作とどのようにリンクさせて作っているのか聞いてみました。さてどういう回答が返ってくるのかな。

ゲームはノリだから作るのもノリ

編集部（以下、**編**）：よろしくお願いします。では早速質問をさせていただきます。

ソフト事業部ができたいきさつを教えてください。

西山：ソフト事業部はですね、いろいろありましたがそれ自体は昔からあったんですよ。マルチメディアを考える場合、こういう部署は不可欠ですよね、どうしても。角川書店の中で、テレビゲーム以外にもビデオやCDとか、いわゆる〝ソフト〟と言われる部分というのをすべて請け負っているのがこのソフト事業部なんです。ですからゲーム部署もそういった流れで必然的にできたわけですね。できるべくしてできた、そう僕は考えています。

編：ゲーム部署ではやはり原作ものを中心に、展開をしているのですか？

西山：そうですね、やっぱり母体が角川ですからそうなりますね。ヒットした原作を多く抱えているわけですし、逆をいえばそういうニーズも高いですから当然使わなくてはならないと思います。ですから今のところどうしても多くなりがちなんですが、オリジナルだって出さないわけではないですよ。実際オリジナルも出してはいますし。

編：やはりこれからも、原作ものが多くなるのですか？

西山：う～ん。上がってくる企画が、出版社としての性質上ですね、どうしても原作ものばかりなんです。「この原作をゲーム化しよう」って話は多くて、なかなかオリジナルの企画案がこなくて…。僕の心の中では、非常にオリジナルをやりたいという気持ちを持っています。

ですが、原作は原作で非常にいいところもあり、おもしろいところもいっぱい持っているんです。そういったところを殺さずに、システム等でオリジナリティを出す事は可能です。これからの展開としては、しばらくは原作ものでやっていこうと考えています。

あるいは、原作ものとはまた違ったものになるのですが、去年の10月に発売した『ルナ』みたいな感じで他社さんのゲームを、ウチで販売・宣伝をしつつ手を組んでやらせてもらうということもあります。実際にはこのふたつでやっていくことになりますね。

編：こちらの部署のほうで、今考案している企画はありますか？

西山：そうですね、「これなんかゲームにすると面白いんじゃない？」なんて話はよく出ます。不思議なことにどこからか企画が入ってですね、それがウチの部署に回ってくるんです。まあ、それが面白ければGOサインを出して、企画が進んでいくという感じですね。ただ、出た企画をすべてゲームにする、というわけにはいかないので、当然絞られてきます。そして、その中でこの作品は会社全体で盛り上げていこう…と。企画が上がるだけ上がった時にポシャったなんて例もあります。実はですね、おとしのおもちゃショーに音だけのゲームっていうのを参考出展したんです。ヘッドホンを付けて、音だけを聞いて…というヤツなんです。最近ワープさんが発表したタイトルを見て、あぁ、こんな感じだったと。なんだか懐かしかったりして（笑）。

編：このゲームはウチが最初だぞ、なんて。

西山：そうですね（笑）、考えてみるとそうかもしれない。

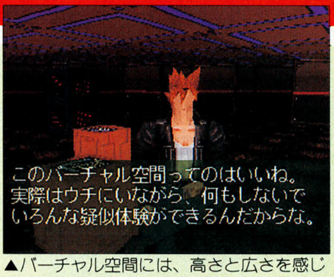
編：今回の『スレイヤーズろいやる』はどうなんですか？

西山：これはなるべくしてなった、という感じですね。今年で3回目の劇場版もありますし、テレビ版もまたスタートしました。小説にいたっては20冊を超えていますからね。とにかく作品の勢いがすごいうえに、メディアミックス展開も進んでいる。にも関わらず、ゲームソフトが新しいハードで出ていない。では出そう…と。あと忘れちゃいけないのがユーザーの皆さんの要望。これは重要です。

角川書店といったらコレだね

PS参入第1弾！『東京ダンジョン』

かなりサイバーなバーチャル空間を主人公は漂う。雰囲気、世界観は秀逸のデキ。イイ感じである。



▲バーチャル空間には、高さと広さを感じることができる。かなり圧巻です。

©1995 角川書店／丸紅／ロー・アダムス・R・アダムスⅢ世ＫＴＪ／サイベル

サターン持ってないなら買ってください。今はそれしか言えないですね(笑)

編：オニオンエッグの代表取締役でもある石塚さんのコメントで「関連的な商品ではなく、キャラ人気に安易に乗るのでもなく、一作品としての確立を目指している」とおっしゃられていました。御社としてはどのようなお考えですか？

西山：結局、中途半端なものを作りたくないし、ウチとしても出したくないですからその考えは同じですね。決して原作の小説の一過をゲーム化することが中途半端とはいいませんが、やはりユーザーが求めているのはサターンでしかできないことだと思うんです。そのほうが喜ばれるんじゃないかって思いますよ。ゲームを作るのは大変じゃないですか？　せっかく作るのに、そういうもので満足するよりは、サターンはサターンで独自の世界を作り上げて、PSユーザーにも「サターンでしかこういう『スレイヤーズ』はできないんだ」と引っ張り込むぐらいのパワーある作品を作りたいんです。たぶん原作者である神坂先生も、同じお考えだと思うんですよ。実際に、最初の頃開発の人間が、『〜ろいやる』のシナリオのプロットを作って先生の方に持っていったら、その場その場で先生がアイデアを出していってですね、でき上がったらぜんぜん違うものになっていたんです。事実上の総ボツですね（笑）。ですからこれは神坂先生のノリでもあるんですよ。そのノリを曲げることなくゲームとして完成させたい…と。

編：『スレイヤーズろいやる』における、角川書店の役割は？

西山：一番大きいのは販売です。あとは宣伝全般ですか。製作に関しては、オニオンエッグさんにお任せしております。スケジュールでは、「〜までに〜版を上げてほしい」ぐらいの進行管理もしていますけど。あ、お金も出してます（笑）。ウチは雑誌媒体を多く抱えているっていうこともありますから、宣伝などで強力にバックアップすることもできます。これは『スレイヤーズ』に限った話ではありません。

現在、ウチはESPさんと手を組ませてもらっています。ゲームの企画があがったら制作面をやっていただき、ウチはメディアミックスのプロデュースをする。ここで総合的な展開が力を発揮するわけです。お互いの強い分野をいかして、1＋1を3にも4にもできる…という考えです。ESPさんっていうのはゲームを作る実力があるないにかかわらず、資金難のソフトハウスさんを総合的にバックアップしてあげようという考えの組織ですから。そういったソフトハウスに、ウチがゲームの制作をお願いして、その作品を角川媒体で広めていくわけです。

編：今出しているのはサターンがメインになっているようですが、今後はザターン寄りになるわけですか？

西山：そういうわけではないですよ。まあ、実際サターンのタイトルが続いていることは確かですし、これからのラインナップにもサターンで発売する予定のタイトルがいくつか続いてますからね。別にプレイステーションから撤退しているわけじゃありません。その件についてはユーザーさんからもお問い合わせがよくありまして、「これからはもう、プレイステーションで出さないんですか？」って（笑）。そのたびに違いますっていってますけど。「スレイヤーズ」は大きなタイトルなので、当然ファンの中にはプレイステーションしか持っていない方もいる。そんな人には申し訳ないけれど、『スレイヤーズろいやる』でやりたい事を一番実現しやすそうなのはどのハードかなあ…と考えたら、今回はたまたまサターンになっただけで…、たまたまの割にはサターンが続いてますが（笑）。

編：今後どのようなタイトルを出そうと考えていますか？

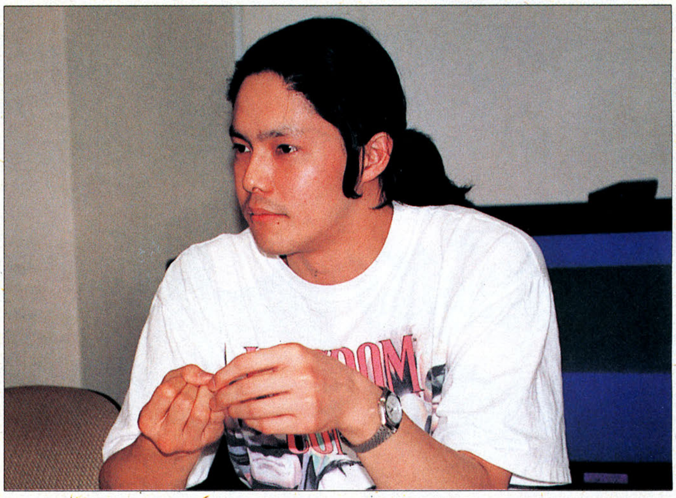
西山：今までの話から察しのいい方なら想像がつくかもしれません。でも原作ものでそこそこ売れるタイトルを、数出していくようなことはしたくないので…〝メディアミックス〟という言葉が鍵ですね。

編：メガヒットするなら原作ものよりもオリジナルだと思いますか？

西山：そういうことはないです。オリジナルでも原作ものでも、ヒットすればいいんじゃないかと思いますね。原作というのは両刃の剣で、たとえば『スレイヤーズろいやる』であれば「スレイヤーズ」ファンに対してはとてもアピールしやすいんですけど、逆に原作を知らない人には偏見を持たれる恐れすらある。結局、最後に問われるのはゲームとしてのおもしろさで、これはオリジナルでも変わらないと思います。『スレイヤーズろいやる』はその点バッチリかと…（笑）。

編：では最後に、読者への熱いメッセージをどうぞ。

西山：ノリで買っていただければ一番いいです（笑）。アイデア抽出の段階から神坂先生が手を加えているうえ、作っている連中はみな『スレイヤーズ』ファンですからね。期待してもらわないと逆に困ります（笑）。



角川書店といったらコレだね

ルナ シルバースターストーリー

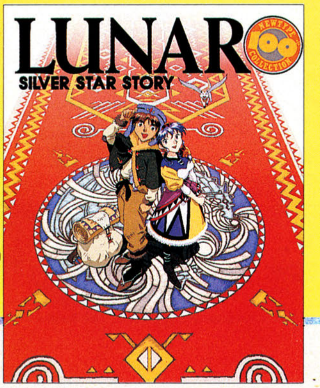
ゲームバランスのよさ、演出はゲームアーツならではといったところ。数々のパワーアップ、リニューアルして再び発売されることになった。最大の変更点は、やはりムービーがMPEGになったところだろう。RPGの足りないアナタ、これはオススメ。

▲操作性から、何から何まで欠点の見当たらないRPG。これはスゴイっす。

プレゼントで〜す♥

角川書店さんからプレゼントをゲット！　『スレイヤーズろいやる』のポスターを5名様に。『ルナ シルバースターストーリーCOMPLETE』ポスターを5名様に。そして「ニュータイプ100％コレクション ルナ シルバースターストーリー」を3名様にプレゼントするよ。

希望者はハガキで、
〒101東京都千代田区神田神保町1-26
㈱新声社 プリティファン編集部
「角川書店ありがとう」係まで。



▶描き下ろし満載。ファン必携の「100％コレクション ルナ〜」。

©1992 STUDIO ALEX／GAME ARTS
©1996、1997角川書店／GAME ARTS／JAM キャラクターデザイン：窪岡俊之

セガサターンで
ドラグ・スレイブ!!

スレイヤーズろいやる

SATURN

■発売日：7月予定
■メーカー：角川書店／ESP
■価格(税別)：未定
■ジャンル：RPG

街や村でも大暴れ!

この『スレイヤーズろいやる』のストーリーは完全オリジナル。劇場版とTV版の両方のキャラクターが混在するこの世界は、まさに豪華絢爛といった感じだ。しかも、原作者の神坂一氏自らがアイデア出しの段階から監修し、ファンも納得の新たな「スレイヤーズ」ワールドが体験できる。

白蛇のナーガ

「おーほっほっほっ」の甲高い笑い声で登場し、リナと共に騒ぎを大きくする女魔道士。リナの最大最強のライバルを自称していたが、いつの間にかリナの相棒として一緒に旅をしている。

リナ＝インバース

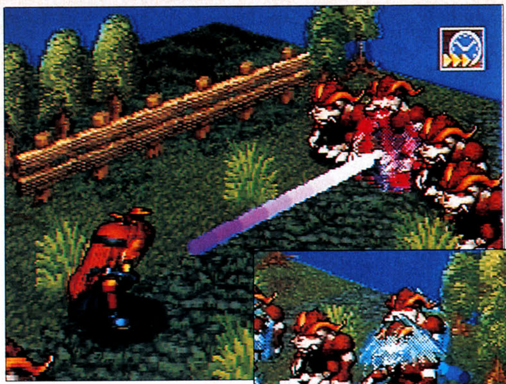
一流剣士並みの戦闘力と、超一流魔道士の魔力を兼ね備えた美少女天才魔道士。金欲と食欲を第一に、まわりをまき込み大騒動を巻き起こす。彼女の通ったあとには、草木1本も残らないとか…。

©神坂一・あらいずみるい／角川書店 ©1997 角川書店／ESP

「スレイヤーズワールド」を彩るキャラクターたち

アメリア

リナと知り合い半ば強引にくっついてきた（連れてこられた？）セイルーン王国の姫。「正義は必ず勝つ」、「悪は滅びよ」をモットーに、正義の鉄槌を振りかざす熱血少女。リナよりも胸が大きいのが自慢らしい。

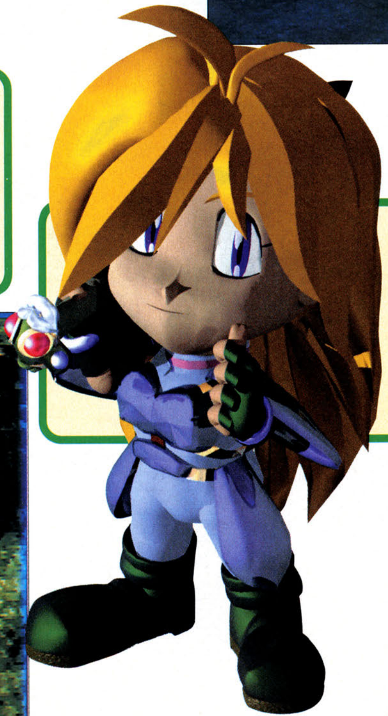


▲リナお得意のフレア・アロー炸裂か？『ろいやる』では、はじめから強力な魔法がバシバシ使える！

▲ナーガも負けずに魔法攻撃。リナとナーガ、この2人がそろえば無敵だ。

ゼルガディス

強さを求める心の隙を利用され、赤法師レゾの魔法によって、邪妖精と岩石人間との合成生物にされた青年。そのため、合成人間特有の高い体力と魔力を持ち、剣士としても一流の技量を持っている。



ガウリィ

剣技は一流、体力はオーガ並み、記憶力はスライム以下という、おとぼけキャラ。リナの保護者として一緒に冒険しているが、教育されている様にしかみえない。ゲーム中では、強力な剣士として活躍してくれそうだ。

▲おなじみの世界を舞台に冒険の旅に出るリナとそのご一行。その先には何が…。

ラーク

ゲームオリジナルの新キャラで、ストーリーにどのように関係してくるのかはまだ謎に包まれている。敵か味方かわからないが、物語の鍵を握っているのは間違いなさそう。どんな展開になるのか、今後に期待しよう。

シルフィール

サイラーグ・シティの神官長の娘で、黒髪の美人巫女。細身の身体と、丁寧な口調からは想像できないが、白魔法の腕は一流で、冒険心と芯の強いしっかりした性格の持ち主である。まともなのはこの人だけかも。

続報を待て！

スレイヤーズ Goods Catalog

文庫にはじまり、コミック、CD、TV、OVAとマルチに展開している"スレイヤーズ"。今回はスレイヤーズ大好きっ子というキミたちに、みんなが欲しがるスレイヤーズグッズを紹介しよう。

下敷き

各キャラクターのイラスト入り下敷き。右上から、スレイヤーズ、NEXT・リナ、NEXT・ガウリィ、NEXT・アメリア、NEXT・ゼルガディス、NEXT・ゼロス、TRY 各250円

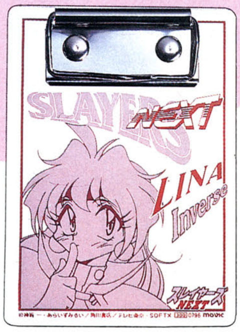
Stationary

ここではスレイヤーズファン必携のステーショナリーグッズを紹介しよう。ここで紹介している他にも、まだまだあるんだけど、現在確実に手に入るものだけを紹介しているので、「こんなに少なくないよ」なんてツッコミはいれないでね。今回紹介しているグッズはアニメイト各店で購入できるので、欲しいものが見つかったキミは、急いでお店に買いに行こう。詳しいお問い合わせは、TEL03-3957-1234 アニメイトまで。(価格は全て税抜価格です)

▲NEXT スケジュールシール／250円

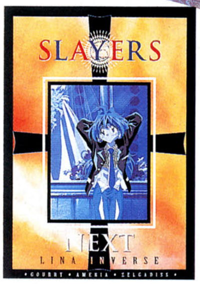
▲NEXT クリアファイル／350円

▼RETURN ステッカー リナ、ナーガ／各200円



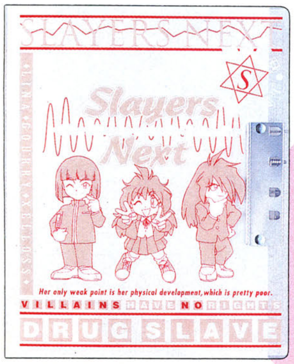
▲クリップボード／300円

▲レターセット／450円



▲NEXT カラーノート／300円

▲RETURN クリアファイル／350円

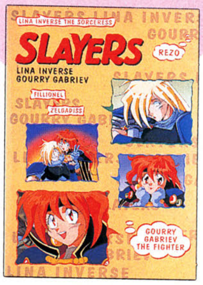


▲NEXT バインダー／800円

▲レタリングシート／300円

▲NEXT 懐中時計／6000円

▲データノート／350円



Slayers Goods Catalog

▶NEXT　ステンレスしおり　リナ、ガウリイ、アメリア、ゼルガディス、ゼロス／各450円

▶NEXT　トランプ／1400円

▶ブックカバー／500円

▶システム手帳／2800円

▲NEXT　リナ・イヤリング／1200円

▶NEXT　ビデオケース／500円

▶NEXT　リナ・笑い袋／1500円

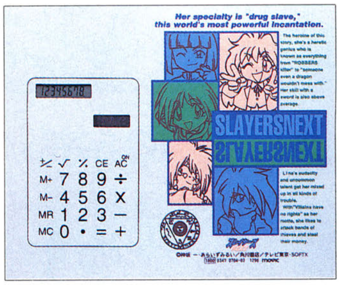
▲NEXT　封筒セット／450円

◀NEXT　プラペンセット／600円

▲NEXT　パスケース／800円

▲NEXT　ＦＡＸレター／250円

◀しおりセット／200円



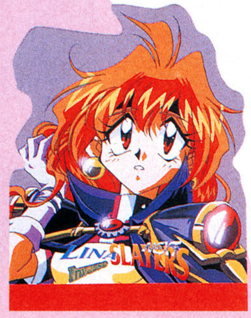
◀NEXT　マウスパット電卓付／1800円

▲NEXT　ペンケース／800円

▲NEXT　鉛筆セット／120円

◀マウスパット／1500円

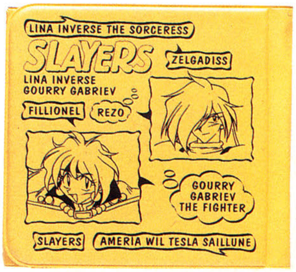
▶NEXT　エチケットブラシ／500円



◀NEXT　メモ帳／350円

▶NEXT　フロッピーディスク
５枚セット／650円

▼ＣＤキャリングケース／1000円



Video&LD

TVアニメで盛り上がったあとも、スレイヤーズ人気はとどまるところを知らず、劇場版、OVAと続々リリースされ、ファンには嬉しいかぎり。5月にはOVAの最新巻も発売される。要チェック。

TVシリーズ

▶スレイヤーズ Vol.1／バンダイビジュアル／3800円（税抜）／95年10月25日発売

▶スレイヤーズ Vol.2／バンダイビジュアル／5800円（税抜）／95年11月25日発売

▶スレイヤーズ Vol.3／バンダイビジュアル／5800円（税抜）／95年12月18日発売

▶スレイヤーズ Vol.4／バンダイビジュアル／5800円（税抜）／96年1月25日発売

▶スレイヤーズ Vol.5／バンダイビジュアル／5800円（税抜）／96年2月25日発売

◀スレイヤーズ Vol.6／バンダイビジュアル／5800円（税抜）／96年3月25日発売

◀スレイヤーズ Vol.7／バンダイビジュアル／5800円（税抜）／96年4月25日発売

◀スレイヤーズNEXT Vol.1／キングレコード／4800円（税込）／96年10月23日発売

◀スレイヤーズNEXT Vol.2／キングレコード／6800円（税込）／96年11月21日発売

▶スレイヤーズNEXT Vol.3／キングレコード／6800円（税込）／96年12月21日発売

▶スレイヤーズNEXT Vol.4／キングレコード／6800円（税込）／97年1月22日発売

▶スレイヤーズNEXT Vol.5／キングレコード／6800円（税込）／97年2月21日発売

▶スレイヤーズNEXT Vol.6／キングレコード／6800円（税込）／97年3月19日発売

▶スレイヤーズNEXT Vol.7／キングレコード／6800円（税込）／97年4月23日発売

OVA

▶スレイヤーズすぺしゃる①／5000円（税抜）／96年7月25日発売

▶スレイヤーズすぺしゃる②／5000円（税抜）／97年1月25日発売

劇場版

▶劇場版スレイヤーズ 完全無欠版／7573円（税抜）／96年2月25日

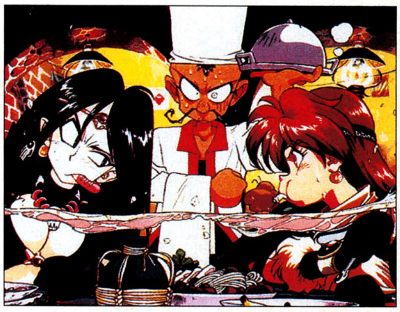
▶スレイヤーズRETURN／7573円（税抜）／97年4月25日発売

※OVA、劇場版はバンダイビジュアルから発売。

CD-ROM

▲スレイヤーズでぢたるコレクションVol.2「スレイヤーズはいぱあ・TV～リナと無敵のご一行でえたぁふぁいる～」／キングレコード／5800円(税別)／97年5月21日発売／名場面集をムービーで収録。さらに、45種類の魔法を解説する魔法辞典も収録。

▼スレイヤーズでぢたるコレクションVol.1「スレイヤーズはいぱあ～リナちゃんと遊ぼう～」／キングレコード／6800円(税別)／97年4月23日発売／スケジュール帳、住所録、カレンダー、メモ帳など実用アイテムを収めたコレクションディスク。



Slayers Goods Catalog

SINGLE CD

▶Get along／KUJIKENAKARA!（林原めぐみ・奥井雅美）／971円（税抜）／95年5月24日

▶MIDNIGHT BLUE／Shining Girl（林原めぐみ）／971円（税抜）／95年7月21日

▶能あるライバルは爪を隠す（川村万梨阿）／971円（税抜）／95年7月21日

▶Going History／灼熱の恋（林原めぐみ）／971円（税抜）／95年12月6日発売

◀Give a reason（林原めぐみ）／邪魔はさせない（奥井雅美）／971円（税抜）／96年4月24日発売

◀限りない欲望の中に／Touch Yourself（林原めぐみ）／971円（税抜）／96年5月22日発売

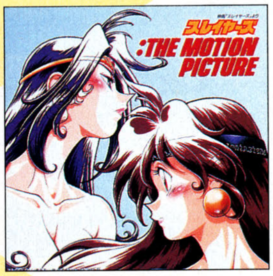
▲Just be conscious／RUN ALL THE WAY!（林原めぐみ）／971円（税抜）／96年7月5日発売

◀naked mind／虹のように（奥井雅美）／971円（税抜）／96年12月5日

◀don't be discouraged／Breeze（林原めぐみ）／971円（税抜）／97年4月23日

CD

▶スレイヤーズえとせとら①／2913円（税抜）／96年7月5日



▶スレイヤーズ：THE MOTION PICTURE／2913円（税抜）／96年9月5日発売

▶スレイヤーズえとせとら②／2913円（税抜）／96年9月21日

◀スレイヤーズえくすとら①／2427円（税込）／96年1月6日

◀スレイヤーズえくすとら②／2427円（税抜）／96年3月6日

◀スレイヤーズえくすとら③／2427円（税抜）／96年4月5日

◀スレイヤーズえくすとら④／2427円（税抜）／96年5月2日

▶スレイヤーズNEXT SOUND BIBLE I／2913円（税抜）／96年6月21日

▶スレイヤーズRETURN：THE MOTION PICTURE "R"／2913円（税抜）／96年8月21日

▶スレイヤーズNEXT SOUND BIBLE II／2913円（税抜）／96年8月2日

▶スレイヤーズNEXT SOUND BIBLE III／2913円（税抜）／97年2月5日

※シングルCD、CDはキングレコードから発売。他にラジオドラマシリーズ「スレイヤーズねくすとら」もVol.1～3まで発売中。

文　庫

スレイヤーズ

ここから紹介する書籍には、まず原作シリーズのスレイヤーズと外伝的役割のすぺしゃるがあり、さらにTVシリーズのスレイヤーズNEXTの面白いところを詰め込んだフィルムブックや、アニメ用のセル画でコミック風に仕上げたアニメコミックなどがある。コミックについては、神坂一／あらいずみるいの原作コンビのスレイヤーズ、神坂一／義仲翔子の超爆魔道伝スレイヤーズがある。もちろん、あらいずみるいの画集もでている。

▶スレイヤーズ!／500円

▶スレイヤーズ2　アトラスの魔道士／500円

▶スレイヤーズ3　サイラーグの妖魔／500円

▶スレイヤーズ4　聖王都動乱／500円

▶スレイヤーズ5　白銀の魔獣／500円

▶スレイヤーズ6　ヴェゼンディの闇／500円

▶スレイヤーズ7　魔竜王の挑戦／500円

▶スレイヤーズ8　死霊都市の王／500円

▶スレイヤーズ9　ベゼルドの妖剣／500円

▶スレイヤーズ10　ソラリアの謀略／500円

▶スレイヤーズ11　クリムゾンの妄執／500円

スレイヤーズすぺしゃる

▶スレイヤーズすぺしゃる　白魔術都市の王子／500円

▶スレイヤーズすぺしゃる　リトル・プリンセス／500円

▶スレイヤーズすぺしゃる　ナーガの冒険／500円

▶スレイヤーズすぺしゃる　魔道士協会の陰謀／500円

▶スレイヤーズすぺしゃる　戦え!ぼくらの大神官／500円

▶スレイヤーズすぺしゃる　打倒!勇者様／500円

Slayers Goods Catalog

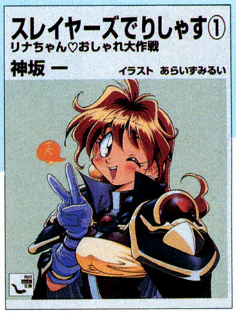
▶スレイヤーズすぺしゃる　がんばれ死霊術士／500円

▶スレイヤーズすぺしゃる　恐るべき未来／500円

▶スレイヤーズすぺしゃる　イリーズの旅路／500円

▶スレイヤーズすぺしゃる　破壊神はつらいよ／500円

スレイヤーズでりしゃす



▶スレイヤーズでりしゃす　リナちゃん♡おしゃれ大作戦／200円

スレイヤーズRPG

◀スレイヤーズRPG　だんじょん大作戦！／560円

◀MAGIUSスレイヤーズRPG リプレイ集　ナーガ様がいっぱい／560円

▶スレイヤーズRPG　聖王都あどべんちゃあ／577円

▶スレイヤーズRPG　ナーガ様といっしょ／600円

フィルムブック

▶スレイヤーズNEXT　フィルムブック／590円

▶スレイヤーズNEXT　フィルムブック／590円

▶スレイヤーズNEXT　フィルムブック／590円

◀スレイヤーズNEXT　フィルムブック／590円

◀スレイヤーズNEXT　フィルムブック／590円

◀スレイヤーズNEXT　フィルムブック／590円

◀スレイヤーズNEXT　フィルムブック／590円

アニメコミック

▶アニメコミック　スレイヤーズNEXT1／980円

▶アニメコミック　スレイヤーズNEXT2／980円

▶アニメコミック　スレイヤーズNEXT3／980円

◀アニメコミック　スレイヤーズNEXT4／980円

◀アニメコミック　スレイヤーズNEXT5／980円

◀アニメコミック　スレイヤーズNEXT6／980円

◀アニメコミック　スレイヤーズRETURN／1000円

コミック

▶超爆魔道伝スレイヤーズ　闇の伝説編1／560円

▶超爆魔道伝スレイヤーズ　闇の伝説編2／560円

▶超爆魔道伝スレイヤーズ　闇の伝説編3／540円

▶超爆魔道伝スレイヤーズ　闇の伝説編4／540円

▶スレイヤーズ／860円

▶劇場版スレイヤーズ／1500円

▼あらいずみるい画集　スレイヤーズ／2000円

e.t.c

▶必勝!スレイヤーズ1／590円

▶必勝!スレイヤーズ2／590円

▶必勝!スレイヤーズ3／760円

LUNAR
SILVER STAR STORY
COMPLETE

SATURN

■発売日：6月27日予定
■メーカー：角川書店／ゲームアーツ
■価格(税別)：予価6800円
■ジャンル：RPG

入手せよ！ 集え！『ルナ』フリーク!! ムービーカード!!

昨年10月に発売されて以来、ユーザーの絶賛を受けているサターン用RPG『ルナ シルバースターストーリー』。その制作スタッフが、美しいアニメーションムービーの圧縮を惜しむ意見に再起した！ ムービーのもとになるアニメーションの画質を極限まで再現し、さらにフルサイズの画面での表示を可能にするためすべてのムービーをMPEG化した完全版が、その名を『ルナ シルバースターストーリーMPEG版』と改め登場する。ルナフリークだったら絶対買いだぞ!!

ムービーがMPEG化されたことにより、このソフトを遊ぶためにはサターン用ムービーカード、または日立ハイサターンが必要不可欠となる。しかし！ あの美しいアニメーションがフル画面で見られるのだから安い買い物だ。

"MPEG"は何ぞや!?

MPEGとは動画データの圧縮伸長を行う標準方式で、テレビ画面サイズの動画データに対応している。そのおかげで高画質を保ったまま、フル画面のアニメーションを再生できるのだ。

『ルナ』通常版との違い

今回の『コンプリート』はムービーのMPEG化以外にも、若干の変更がなされている。

変更点は以下の4点。

●ゲーム中の音楽が聴けるアイテムの追加
●アニメーションムービーが見られるアイテムの追加
●新作ブロマイド（ご存じ、ゲーム中のお楽しみアイテム）3種類追加
●プレミアムトレーディングカード同梱

ファン待望のフルサイズアニメーション！

▼画面中央に表示されていたルーナが画面いっぱいに、こんなにキレイに！

※完全版の画面は画面サイズのイメージ用のものです。

青き星の伝説再び…
ルナ エターナルブルー（仮）

SATURN

■発売日：未定
■メーカー：角川書店／ゲームアーツ
■価格(税別)：未定
■ジャンル：RPG

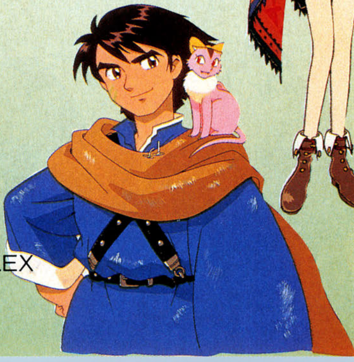
メガCDで登場した正統派RPGの最高傑作がサターンに登場。メガCD版『ルナ ザ シルバースター』がサターンで『ルナ シルバースターストーリー』へとパワーアップしたように『エターナルブルー』もサターンでブレイクすること間違いなしだ!! ストーリーは当然、サターン版『ルナ シルバースターストーリー』を受け継ぐ形になる。

気になるメガCD版からの変更点はまず、演出面。基本画面でのグラフィック、演出強化はもちろん、そのクオリティの高さでメガCDユーザーの度肝を抜いたアニメシーンも、すべてサターン用に作り直されるぞ。

基本的なストーリーは変わらないが、メガCDというハードの制約上、入りきらなかったイベントが追加される予定だ。

登場キャラや、声優陣の変更はない方向で進んでいるので、メガCD版の感動を知るユーザーは待ち切れないんじゃないかな？ 発売はもう少し先になる予定なので、続報に乞うご期待。

ルーシア（C.V.横山智佐）



ヒイロ（C.V.緑川光）

©1992 STUDIO ALEX／GAME ARTS ©1994 GAME ARTS／STUDIO ALEX
©1996, 1997 角川書店／GAME ARTS／JAM
©1997 角川書店／ESP／GAME ARTS キャラクターデザイン 窪岡俊之

あっかる〜い大冒険!!

魔法学園 LUNAR!

SATURN

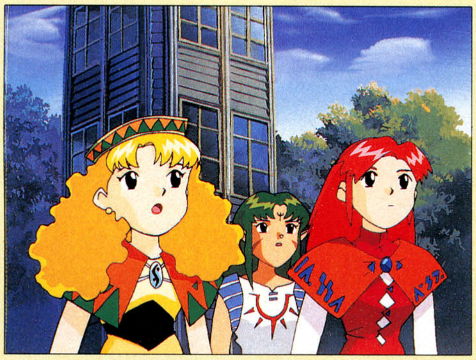
■発売日：6月下旬予定
■メーカー：角川書店／ESP
■価格(税別)：6800円
■ジャンル：RPG

こんなルナもイイよね♡

『魔法学園ルナ！』の舞台となるのは『ルナ シルバースターストーリー』でお馴染みの"LUNAR"世界に浮かぶイェン島。そこには世界各地から魔法使いになることを夢見る子供たちが集まり、魔法の修業をしているのです。

実はこのイェン島、水に浮かんでおり(？)LUNARの中をあっちに行ったりこっちに行ったり。おかげで島には騒動の絶える日はありません。"世界を救う"ような事件はないけれど、島の子供たちにとっては毎日が大冒険なのです！

▲通常のゲーム画面はオーソドックスなトップビュー。ストーリーは章仕立てだ。


▶アニメシーンもすごい！ 今日はどんな事件が起きるのかな？

©1995 GAME ARTS／STUDIO ALEX
©1997 角川書店／ESP／GAME ARTS／STUDIO ALEX

冒険の主役は魔法使いの卵たち!!

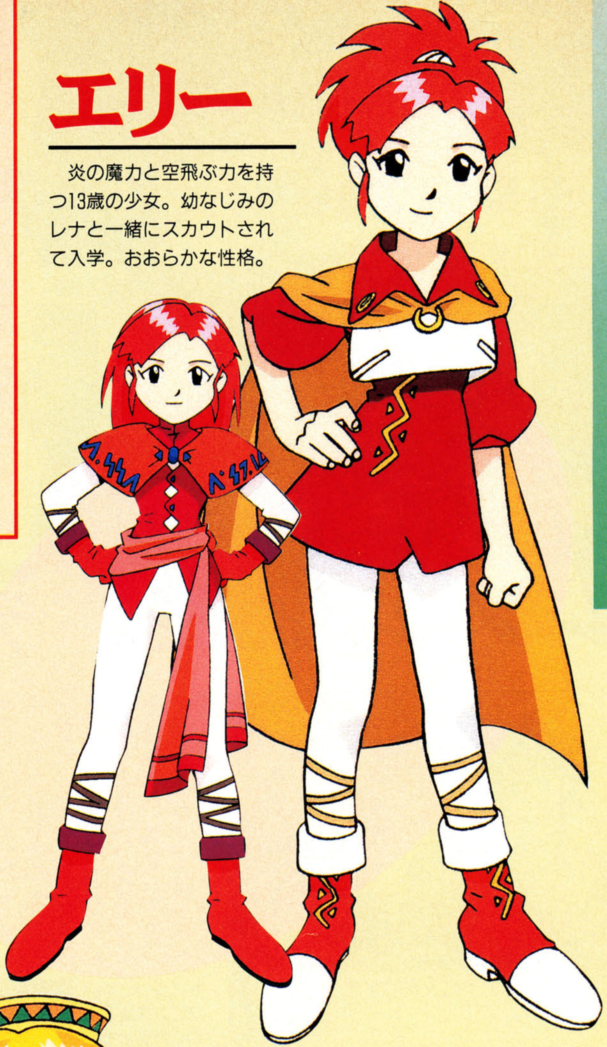
冒険の主役となるのはイェン島と一緒にLUNAR世界を散歩する魔法学園の子供たち。"魔法学園"とはいっても、島での勉強にカリキュラムや規則などは一切ありません。子供たちはイェン島の行く先々で学びたいことを学びたいように学んでいくのです。

当然(?)歌うオープニング

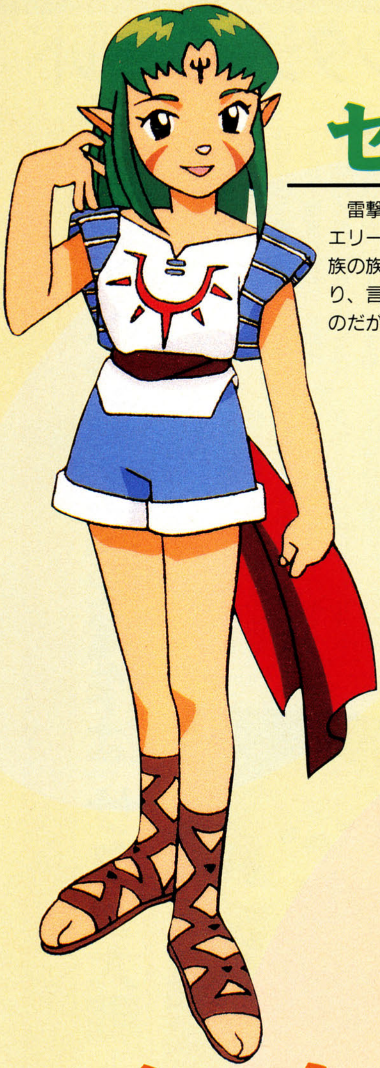
歌の女神アルテナの恩恵を受けるLUNAR世界を舞台に展開するこのシリーズで、決して忘れてはいけない存在が"歌"だ。これまでの『ルナ』では、オープニング・エンディングなどはもちろん、ヒロインたちの歌う挿入歌もあったけど、今回の『ルナ!』では…?

エリー

炎の魔力と空飛ぶ力を持つ13歳の少女。幼なじみのレナと一緒にスカウトされて入学。おおらかな性格。

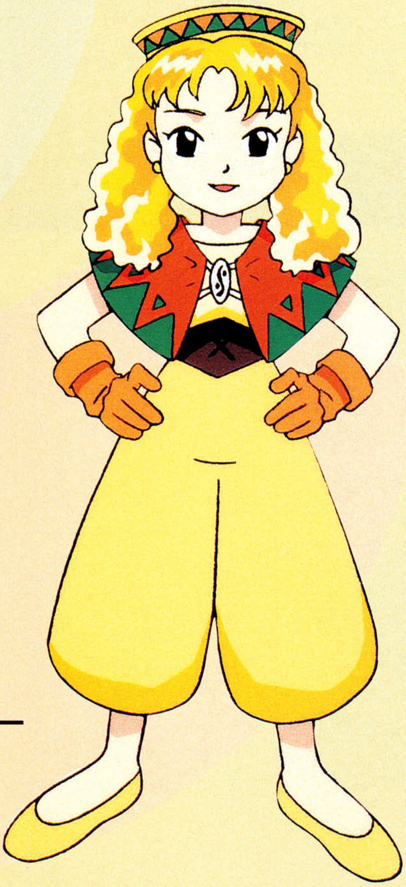


セニア



雷撃の魔法を得意とする、エリーやレナの同期生。獣人族の族長の娘で性格は男まさり、言葉づかいなども乱暴なのだが、実はその裏には…。

レナ



癒しの魔法を得意とするレナ。好奇心旺盛で活発な性格だが、背が低いことをちょっぴり気にしている。世話焼きな性格のため、トラブルメーカーとなることも…。

合体魔法は戦闘の華!!

『魔法学園ルナ!』でひとつのウリとなるのが、ハデな演出で魔法が飛び交う戦闘シーンだ。

エリーやセニアがひとりで使用する魔法はもちろん、このゲームでは複数のキャラクター同士が各々の技を組み合わせることで使える"合体魔法"というものが存在する。

写真の「ブレードラウンチャー」は、剣術を得意とする味方キャラの魔法剣とエリーの飛行能力を組み合わせた技で、それぞれが単独で技を出すよりも、グッと強力で演出もハデハデに変わるのだ。

▶魔法剣を使ったキャラをエリーが持ち上げ、急降下!

TOKYO GAME SHOW

史上最大のゲームショウ開催!!

デジタルファンタジーワールド

〈CESA大賞'96〉記念すべき第1回受賞作は『サクラ大戦』！

特別招待日を含め3日間の総入場者数が12万人！ 国内最大規模のゲームイベント「東京ゲームショウ'97・春」が、4月4日〜6日に東京ビッグサイトで開催された。会期中はあいにくの空模様だったが、予想をはるかに上まわる来場者が会場を訪れた。

社団法人コンピュータエンターテインメントソフトウェア協会（CESA）が主催する、日本国内で製作・販売されたゲームソフトの表彰制度「CESA大賞」。この賞は家庭用テレビゲーム機、パソコン等プラットホームに制限を設けず、CESA会員と一般ユーザーからの投票によって「公開」「公平」「公正」に決定されるもので、今回は96年1月1日から12月31日までに製作販売され、エントリーされた337作品の中から受賞作が決定した。

注目の「CESA大賞」を受賞したのはセガ・エンタープライゼスの『サクラ大戦』（サターン）。『サクラ大戦』は他にも、監督賞部門、メインキャラクター部門、サブキャラクター部門も受賞するなど多くの支持を集めた。

他の受賞作品は左の表を見てもらうとして、作品賞の他に有識者で構成された「アカデミー委員会」による特別賞も併せて表彰された。選考の結果、『パラッパラッパー』、『ポケットモンスター』、『ドラゴンクエストⅢ』が特別賞を受賞した。

今回の受賞傾向として、視角的・技術的な評価はもちろん、『サクラ大戦』や『DQⅢ』のように練りこまれたストーリーが受賞の大きな要因。1本の「作品」としてのバランスの高さが『サクラ大戦』の大賞受賞につながったといえよう。

▲総合プロデューサー・広井王子氏他の製作陣、涙なくしては見られないエンディング、すべてにおいてレベルが高かった『サクラ大戦』。

▶ズシリと重いブロンズ像を手にした受賞者の方々。

▲会場の人気をさらった「パラッパ」クン。

CESA大賞
サクラ大戦(SS)　セガ・エンタープライゼス

〈ジャンル別大賞〉		
アクション部門	スーパーマリオ64(N64)	任天堂
スポーツ部門	デカスリート(SS)	セガ・エンタープライゼス
格闘部門	鉄拳2(PS)	ナムコ
RPG部門	ドラゴンクエストⅢそして伝説へ(SFC)	エニックス
シミュレーション部門	ダービースタリオン96(SFC)	アスキー
パズル部門	ぷよぷよ通決定盤(PS)	コンパイル
アドベンチャー部門	バイオハザード(PS)	カプコン
ドライビング・レース部門	マリオカート64(N64)	任天堂
シューティング部門	バーチャコップ2(SS)	セガ・エンタープライゼス
テーブルゲーム部門	桃太郎電鉄HAPPY(SFC)	ハドソン
エデュケーション部門	ライフスケイプ生命40億年はるかな旅(PS)	メディアクエスト
バラエティ部門	ナムコミュージアムシリーズ(PS)	ナムコ
〈部門別大賞〉		
メインキャラクター部門	サクラ大戦(SS)	セガ・エンタープライゼス
サブキャラクター部門	サクラ大戦(SS)	セガ・エンタープライゼス
シナリオ部門	バイオハザード(PS)	カプコン
サウンド部門	パラッパラッパー(PS)	ソニー・コンピュータエンタテインメント
グラフィック部門	NiGHTS(SS)	セガ・エンタープライゼス
プログラミング部門	NiGHTS(SS)	セガ・エンタープライゼス
監督賞部門	サクラ大戦(SS)	セガ・エンタープライゼス
〈特別賞〉		
ニューコンセプト賞	パラッパラッパー(PS)	ソニー・コンピュータエンタテインメント
	ポケットモンスター(GB)	任天堂
スタンダード賞	ドラゴンクエストⅢそして伝説へ(SFC)	エニックス

©SEGA ENTERPRISES.LTD. 1996　©RED 1996

おでんで一杯!! 東京GAME SHOWでGALってオーイェイ!!

〈コナミ〉『ときメモ2』(仮)製作発表！

PCエンジン版の発売から丸3年を迎え、ついに『ときめきメモリアル2（仮）』の製作の開始が正式に発表された。現在のところPSでの発売という以外はすべて未定。しかしコナミは「マルチプラットホーム」というスタンスでソフトを製作しているだけに、多機種のユーザーには応援次第？ といったところか。内容に関しても公表できる話そないものの、まずは続編製作決定を素直に喜ぶべし。

今年の『ときメモ』の展開の主なものは、『彩（いろどり）のラブソング』というタイトルで、第2弾の主役が片桐彩子に決定した『ドラマシリーズ』とスクリーンセイバー集（Win95）、そして夏に公開予定の映画と目白押し。『藤崎詩織』がバーチャルアイドルとしてデビューし、『ときめきティーン』の栗林みえちゃんがゲームに登場するなど、ますます目が離せない！

▲「ぼくたちの映画シリーズ」で、見事「藤崎詩織」役を射止めた吹石一恵ちゃん（14）。

▲待望の『ときメモ２（仮）』製作発表。

〈イマジニア〉『イイナ』っていいな…

ゲームショウ初日、イマジニアブースにおいて、PS専用ゲームソフト『イイナ』、『メルティランサー Re-inforce』、『G・O・D pure』の製作発表会が行われた。

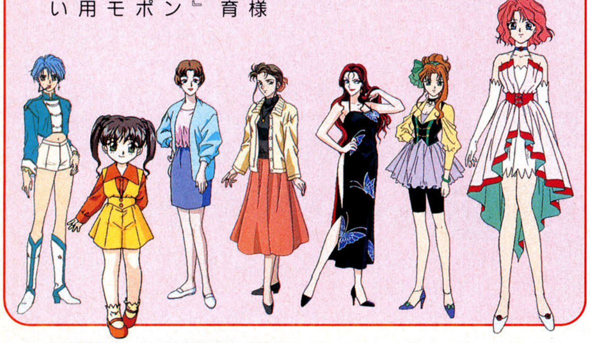
発表会にはゲームに出演する声優さんも参加。トークや歌で、野郎ばかりのむさくるしい会に華を添えてくれた。

▲桑島法子、今井由香、前田愛さんらの豪華な声優陣が出演！

イイナ iina

It was just a "something" we could not name.The"something"

宇宙からやってきたお嬢様がトップアイドルを目指す育成SLG。それが『イイナ』である。ゲーム上でヒロインであるイイナちゃんは3Dポリゴンで表現されており、モーションキャプチャーを使用することで実際の人間に近い動きを見せてくれるのだ。



『メルティランサー Re-inforce』

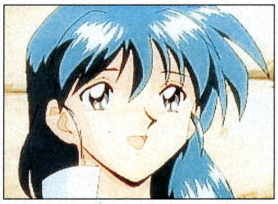
各機種で好セールスを記録した『メルティランサー』の続編。随所にムービーを挿入するなど、演出面が大幅にパワーアップされている。

▲さらにパワーアップした彼女たちの活躍に超期待だ！

〈ヒューマン〉『ブルーブレイカー』SSで登場!!

PC-FXで登場し、ファンのハートをがっちりつかんだ〝誰にも負けない恋愛RPG〟『ブルーブレイカー』がSSで登場する。ブース内で手提げ袋を配っていたのでもらった人も多いのでは？

『ブルブレ』のことを知らない人のためにちょっと説明しておこう。この作品は『ときめきメモリアル』で有名な立石流牙氏のプロデュース作品。主人公であるケイン君が花嫁探しをしつつ、世界の魔王を倒すべく冒険をする、というのが大筋の話。さまざまな人物に出会い、成長していくケイン。意外性に富んだシナリオ等、見所は多い。発売は今年の夏予定。楽しみに待とう。


▲登場する女の子はどの子も個性豊か。

▲ＳＳ版ならではのパワーアップに期待！

〈T&Eソフト〉ブレイズ&ブレイド

T&Eソフトのブースでは、新感覚RPG『ブレイズ&ブレイド』が展示されていたぞ。

この作品では、すべての空間が3Dポリゴンで表現されており、さまざまな演出をライブ感覚で演出している。そして最大の特徴は、メモリーカードとマルチタップを持ち寄ることで、最大4人までが同時にプレイすることが可能な点。自分で育てたキャラで友達のキャラといっしょに冒険する。そんなプレイヤーの夢をかなえてくれるゲームなのだ。とにかく、根底に流れているものは『自由』であるということ。選択キャラも個性豊か。計8タイプの中から選択することができるぞ。

▲３Ｄポリゴンで構成されたリアルなフィールド画面。

▲とにかく自由！ 心ゆくままに冒険を楽しもう。

©KONAMI ALL RIGHTS RESERVED. ©1997 TENKY Co.,Ltd. ©1997 Imagineer Co.,Ltd.
©1997 NATSUME ©HUNEX ©NEC Home Electronics,Ltd. ©HUMAN 1997
※『ブルーブレイカー』の画面はPC-FX版のものです。 ©1997 T&E SOFT,Inc.

東京ゲームショウ イベントレポート

今回で2回目となる東京ゲームショウが4月の4、5、6日に有明の国際展示場で開催された。

開催期間中は連日あいにくの雨模様であったが、会場内は前回以上の盛り上がり！ 各ブースともさまざまなイベントで来訪者を楽しませてくれた。すべてとはいかないものの、ここでそのイベントの数々を紹介していこう。

今回のゲームショウどんな感じ？

ともや いやぁ、今回の東京ゲームショウも凄かったねぇ。業者日の4日（金）が1万9203人、2日目（土）が4万8365人、3日目（日）が5万3604人、計3日間で12万1172人も入ったんだって。最終日なんて入場を待つ行列がゆりかもめの始発駅・新橋まで続いてたらしいからね。

池パン 新橋ってのはちょっと大袈裟でしょ。でも入場規制してたらしくて最後に入った人は2時近かったって話だし…。会場の広さも前回の1・5倍になったはずなのに広さは感じなかったですね。

ブラボー！秋山（以下、**秋**） へぇ。広さが1・5倍でも入場者数も1・5倍だからねぇ。

いしぱん しかも、コンパニオンの質やコスプレイヤーの数も1・5倍になってたし(笑)。話は変わるけど、コナミのブースはかなりきてたよね。

秋 そのコナミはついに『ときめきメモリアル2（仮）』の製作を正式発表。でもプレスの方も内容については答えられないだろうと質問らしい質問も出なかった。

池パン そりゃ寒い発表会でしたね。まぁ、質問してもまだ…

▲ワープブースでは飲めや歌えの大宴会が！

イベントレポートその②（マイクロキャビン）
『英雄志願』声優トークショウ

マイクロキャビンブースで行われたのが、同社が発売予定の『英雄志願』のイベント。出演してくれたのはアヤメ役の浅川悠さん、ルリア役の前田このみさん、メイ役の前田千亜紀さん、プリシラ役の小西寛子さんの各声優さん方。イベントでは彼女たちのここではとても書けないような危ないトークが連発／ 関西弁が飛び交うちょっと変わったイベントなのでした。

▶詰めかけたファンも大満足なトークショウでした。

イベントレポートその③（リバーヒルソフト）
『リフレインラブ』イメージギャル撮影会

なんとこのリバーヒルソフトのブースでは、プレイステーション用ソフト『リフレインラブ』のキャラクターである佐倉朋美、結城蘭、高宮祥子ら3人のイメージキャラクターである女の子たちと一緒に、ポラロイドカメラで記念撮影ができるという、なんともうれしいイベントが行われたのだ。撮れたキミは幸せ者だゾ。

▶ナイス・バディなお姉ちゃんたちが、セクシー水着でご登場。

イベントレポートその①
まるちねっとステージ

小森まなみの素敵にLove For You

▲会場内は異様な熱気に包まれていた。

最初のイベントは、文化放送「小森まなみの素敵にLove For You」の公開録音をかねたトークショウ。小森まなみさんと、八木田真樹さん2人の歌やおもしろトーク、最後には来場者へのプレゼントじゃんけん大会も行われ、会場内は大盛り上がりを見せた。

声優トークバトル

▲お揃いの衣装で2人ともかわいいの。

つづいて、菊池志穂さんと池澤春菜さんが登場。この2人はPS版『トゥルー・ラブストーリー』というゲームで競演。この日はお揃いの洋服で仲の良さをアピール。この春からはラジオドラマも放送され、ますます盛り上がっていくことまちがいなし。

声優ライブ

▲写真はクイズ大会参加抽選会の模様。

お次は声優ライブと称して、笠原留美、三木眞一郎、石川英郎の3人がミニライブを行った。歌とトークだけでなく、合間に衣装替えあり、クイズ大会ありで。会場内のお客は大満足だったご様子。はじけたトークもたっぷり楽しめた。

コスプレパレード

▲コスプレin TGS。大盛況だった。

はっきりいってスゴイの一言。約千人近い人がコスプレ自慢のためにステージ上を大行進したのだ。賞に選ばれたポケットモンスターの「ピカチュウ」は、1人で歩くことができずかなり大変そうだった。でもあれは、コスプレではなく着ぐるみでは…？

イベントレポートその④（NECインターチャネル）

『センチメンタル・グラフティ』声優トークショウ

ＳＳ『センチメンタル〜』が注目のＮＥＣインターチャネルブースでは、オーディションで選ばれた声優の初お披露目もかねたイベントが開かれた。イメージを知ってもらうため、それぞれの台詞を読んだり、キャラクターの性格などの説明をしてくれた。最後には12人のキャラ総登場のオープニングアニメが放映された。

▶綾崎若菜役の小田美智子さん（右）と保坂美由紀役の牧島有希さん。

イベントレポートその⑤（ＥＮＩＸ）

『トラブルメーカーズ』鈴木真仁トークショウ

今回はN64専用ゲームソフト『ゆけゆけ!!トラブルメーカーズ』一色のＥＮＩＸブース。なんでもつかんでポイポイ、フリフリしちゃうのが楽しい同ゲーム。イベントに出演してくれたのはゲームの主人公「マリナ」ちゃんの声をあてている鈴木真仁（まさみ）ちゃん。ファンの前でテーマソングを熱唱してくれたのだ。

▶こんなに近くで真仁ちゃんを見られてファン感涙！

ともに答えてくれるとは思わないけどね。『ときメモ』ブームはまだまだ安泰ってことですか。シリーズもバンバン登場するしね。

ともや　そういえば、各所で今回も声優のイベントが花盛りだったね。今回いろいろ取材してみて、ブラボー！が声優声優って騒いでいるのも分かるような気がするな。今井由香さんや浅川悠さん、鈴木麗子さんなどいろんなお気にができてしまいました。

秋　いや、騒いでいるわけじゃ…。でも確かに声優ファンの入場者が増えたね。ソフトのウリが声優の出演だけじゃなくて、物語を盛り上げるために彼(女)ら「言霊使い」が活躍してくれるとファンとしてもうれしいな。

いしぱん　記事中にもあるけど、メインステージでコスプレパレードが開催されるということで、いつにも増して気合いの入ったコスプレイヤーが多かったね。ティファにエアリス、それに花組のメンバーもいたな。中でもお気に入りは、『ナデシコ』のエステバリス！　メチャメチャかっこ良かったな。

池パン　ＴＧＳのコスプレは規制がゆるいんで凄いのばっか。某イベントでは絶対チェックされるであろう露出度の高さはたまりませんな。長いもんもＯＫみたいなんで、みんな小物にも凝っていたのは嬉しかったですね。その辺も含めてともや兄さんはどのコスプレが好みだった？

ともや　着ぐるみのピカチュウだね。あの愛らしいピカチュウをあんなに忠実に立体化するなんて…。それに手もワキワキ動いちゃうんだぜ、どうする？　それ以外では、早速流行りモノを取り入れて『ヴァンパイア・セイバー』のリリスやジェダなんかがいましたねぇ。あと『ＦＦⅦ』関係も多かったね。

秋　『センチメンタル・グラフティ』の12人のキャラのコスプレのコがいたらしいんだけど、残念ながら会えずじまいでした。クスン(泣)。

いしぱん　そろそろここいらでゲームにも触れとかないとね(笑)。僕のお気に入りはやっぱり『センチメンタル・グラフティ』と『ドラキュラ３Ｄ(仮)』。ついにN64の購入決意をかためたってカンジ。

ともや　俺様のお勧めは『スーパーロボット大戦Ｆ』。イデの力がどのように発動するのか気になる〜！　あと『エヴァンゲリオン』のアンビリカルケーブルにおける行動範囲の限定などどうなるのやらって感じ。

池パン　僕はやっぱりＳＳの『ブルーブレイカー』が気になりますね。移植の際にどのように手が加えられるのか楽しみ。期待してますぜ。ところで秋山さんは？

秋　ＯＰのムービーが公開された『センチメンタル〜』と『ときメモ〜虹色の青春』、さらに『ブレイズ&ブレイド』、それから『魔法少女プリティサミー』のオープニング曲が耳から離れません(笑)。

ともや　次回の９月のゲームショウが楽しみだね。

一同　じゃ！

イベントレポートその⑥（サンソフト）

『フォトジェニック』小森まなみトークショウ

▲シルエットクイズで「本を読んでいるところ」の小森まなみさん。

サンソフトが贈る、恋愛フォトシミュレーション『フォトジェニック』のイベントがなかなかの盛り上がりを見せていた。桜井愛美、北条綾乃、織原いずみの各イメージキャラの女の子がその場で水着に着替える生着替え撮影会があり、男性ファンの視線を釘付けにしていたのだ。さらに、桜井愛美役の小森まなみさんのトークショウがあり、トークにシルエットクイズ、そして歌と、ファンにとっては夢のような時間が流れていたのだ。

▶彼女たちの写真を撮っていて、『フォトジェニック』な気分に…。

イベントレポートその⑦（新声社）

小森まなみ メッセージペーパー配布

６日（日）、我が新声社ブースに小森まなみさんと八木田真樹さんが突如来訪。サイン入りのチラシを配布することになった。その情報を聞きつけた200人近いファンがブースに殺到した。ちなみにこの２人は、ゲーメストプレゼンツのラジオ番組「小森まなみの素敵に Love for you」のパーソナリティーを担当している。

▶握手までしてもらって、嬉しそうなファンたちなのでした。

プレゼント♥

▶欲しいグッズを明記して応募して下さい。お待ちしております。

今回ＴＧＳでＧｅｔしたグッズをプレゼント！

センチメンタルグラフティ設定集最新版…………３名
センチメンタルグラフティスクールカレンダー…３名
火星物語ポストカードセット…………………………３名
トラブルメーカーズ鈴木真仁サイン入り下敷き…３名

あて先は　〒101　東京都千代田区神田神保町１－26　㈱新声社　PrettyFan編集部「ＴＧＳグッズプレゼントおくれ」係まで。締切りは５月31日消印有効。

あなたに…心の武器が、ありますか?

アルナムの翼
焼塵の空の彼方へ

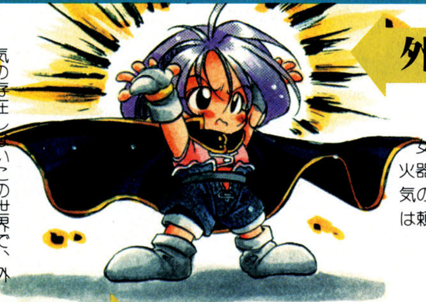
PlayStation
- ■発売日：今夏予定
- ■メーカー：ライトスタッフ
- ■価格(税別)：未定
- ■ジャンル：RPG

PCエンジン版で好評を得た『アルナムの牙』の続編がプレイステーションに登場！　今回の舞台は『牙』の時代より、5万年後の荒廃した世界。アルナムの運命はキミにかかっているのだ。

ワルガキが大活躍!!

人類は5万年前のような「気」の力を持たないため、「輝晶石」という鉱物を用いた機械文明が発達した。この「輝晶石」は燃焼の際、強大なエネルギーを発生させるが、同時に致命的な有毒ガスを排出する「輝晶石の屑」も生み出すことになってしまった。エンギ率いるマヤ公国は「輝晶石」を格好の戦力材料としているため、世界を汚す一番の原因となっている。このため、アルナムの守護神に成り上がった十二神徒たちの期待とは逆に、ますます荒廃が進んでいった。果たして「輝晶石」によって汚された空気と大地は、元に戻るのだろうか？　それは、キミの行動にかかっているのだ。　(ION)

冒険者のタイプは多種多様なのだ！



外気術士系

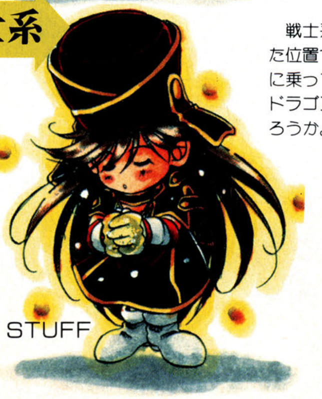
気の存在しないこの世界で、外気術とはどういう位置づけなのであろうか？　いかにも気を使いそうな雰囲気だが。

火器使い系

女性科学者のクレハは銃火器をあつかう火器使いだ。気の存在しないこの世界では頼れる存在になるだろう。

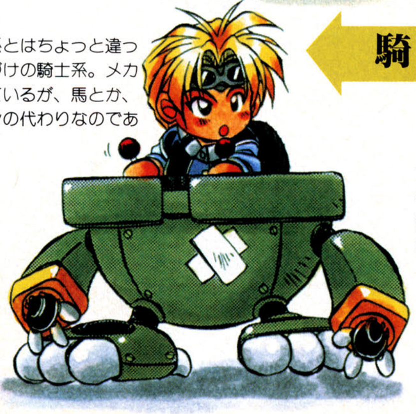
戦士系

RPGにはなくてはならない存在の戦士ももちろん登場。主人公クスミダも、これに属するのである。



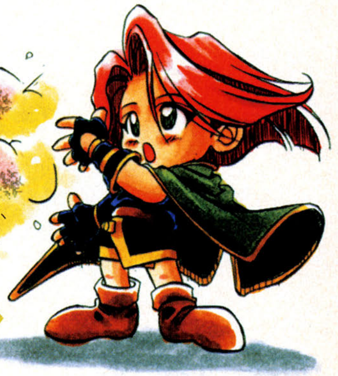
内気術士系

服装からは、僧侶系に見えるが、回復系の術を使用するのだろうか。だとしたらパーティーには欠かせない存在だ。



騎士系

戦士系とはちょっと違った位置づけの騎士系。メカに乗っているが、馬とか、ドラゴンの代わりなのであろうか。



香華術士系

香華術とは、薬材などを調合してできたものを使い、戦闘や回復を行う術。いままでにないタイプ、香華術士に、これから目が離せない。期待度大だ。

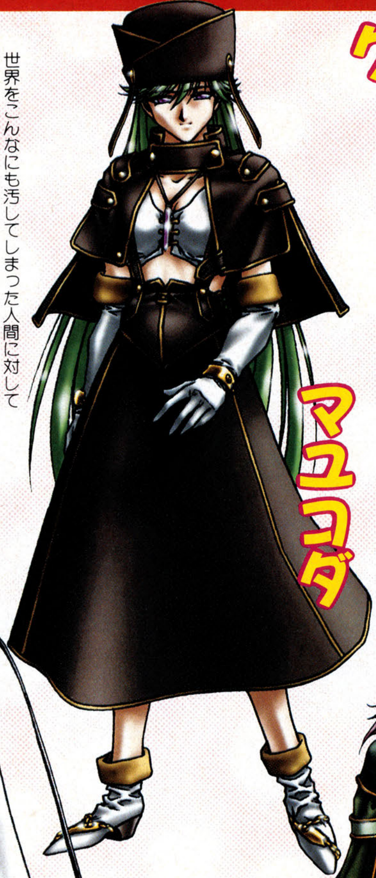
©1997 RIGHT STUFF

アルナムの未来はこの少女たちに託された!!

クスミダ

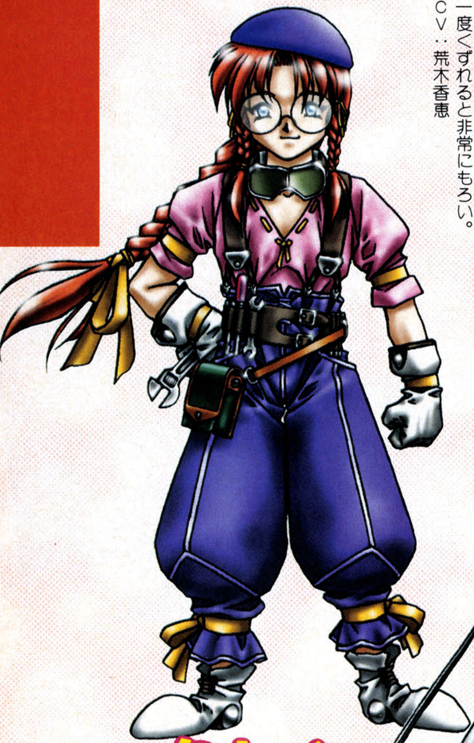
シカイの村にある孤児院に住む少年。盗みも全然平気だがそんなに悪い奴ではなく、いわゆる「憎めないヤツ」といった感じ。根が単純でさらに感情をストレートに表すタイプなので、冷静な判断をせず、突っ走ることも多々ある。CV：結城比呂

マユコダ



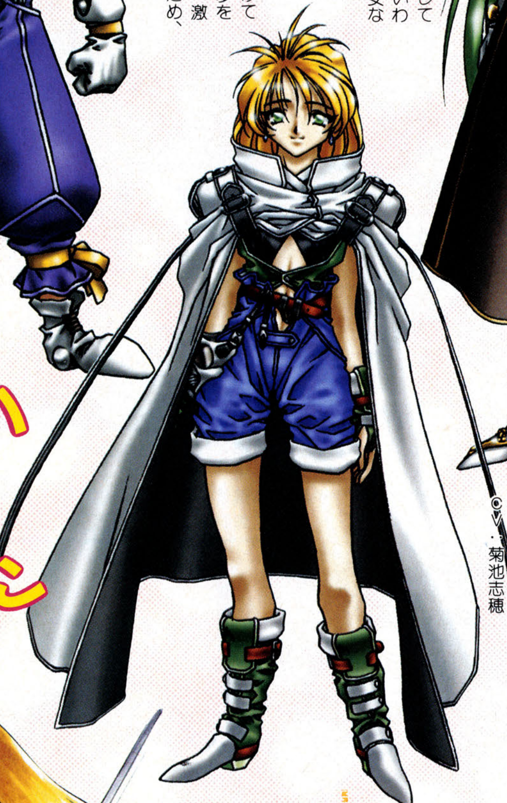
世界をこんなにも汚してしまった人間に対して不信感を持っている。おとなしく物静かで、いわゆる「お嬢様」タイプ。基本的には素直な少女なのだが、怒らせるととっても怖い。
CV：天野由梨

クレハ



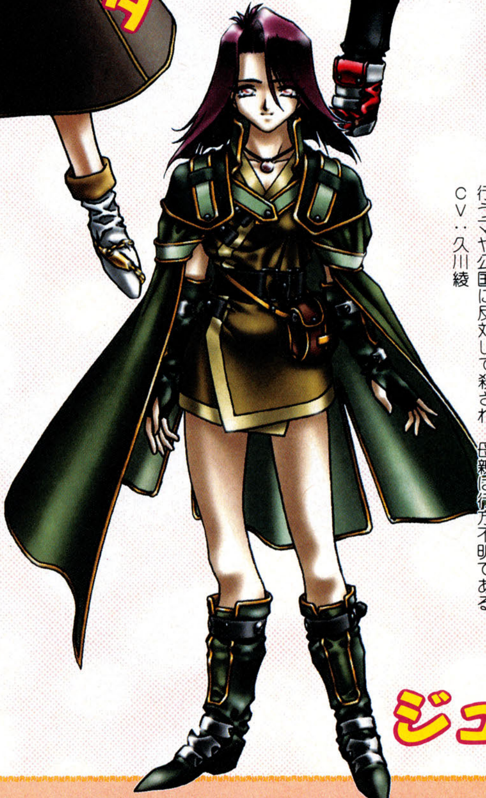
この若さにもかかわらず、機械の開発にかけては天才の域に達している女性科学者。自分の夢を現実に変えることができる点では強い子だが、激しい人見知りと世間知らずという一面もあるため、一度くずれると非常にもろい。
CV：荒木香恵

カリン



孤児院のなかでは年長のほうで、他の孤児たち（クスミダも含む）のお姉さん的な存在になっている。クスミダとはいつもケンカが絶えない。また、輝晶石で狂ってしまった母親に捨てられた過去を持つ。
CV：菊池志穂

ジュナ



怒るとなぜか大阪弁まるだしになるむちゃくちゃ怖い女の子。普段も強気で、他の仲間と口論になることが多い。わりと裕福な家庭に生まれたが、父親は森林伐採を行うマヤ公国に反対して殺され、母親は行方不明である。
CV：久川綾

クスミダ役 結城比呂さんインタビュー

編：クスミダを演じる際に気を使われたことなどはありますか？

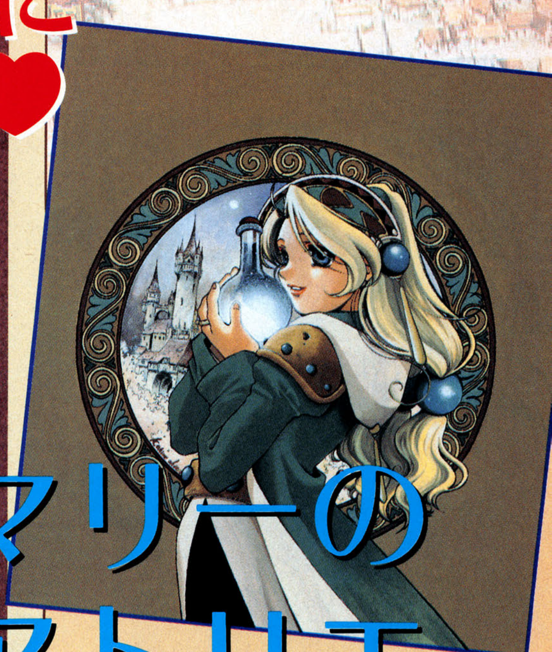
結城：非常に粗野な感じの少年で、それはそれで出さなきゃいけないんだけど、気持ちがこもらなくならないように。それに、非常にストレートであったかい子だと思うんでそれを粗暴さで吹き飛ばさないように、そこはわりと注意したつもりなんですけどね。

編：ファンの方へのメッセージがありましたらお願いします。

結城：きっとゲームをしても楽しいし、ストーリーを追うという意味でもとても見応えのある作品に出来上がると思うので、長い間のライブラリーとして大切にしてもらいたいなあと、本当に思います。とてもきちんと丁寧に作られていると思うので、長く長く好きでいてもらいたいな、というのが率直な感想です。

編：本日はお忙しいところ、まことにありがとうございました。

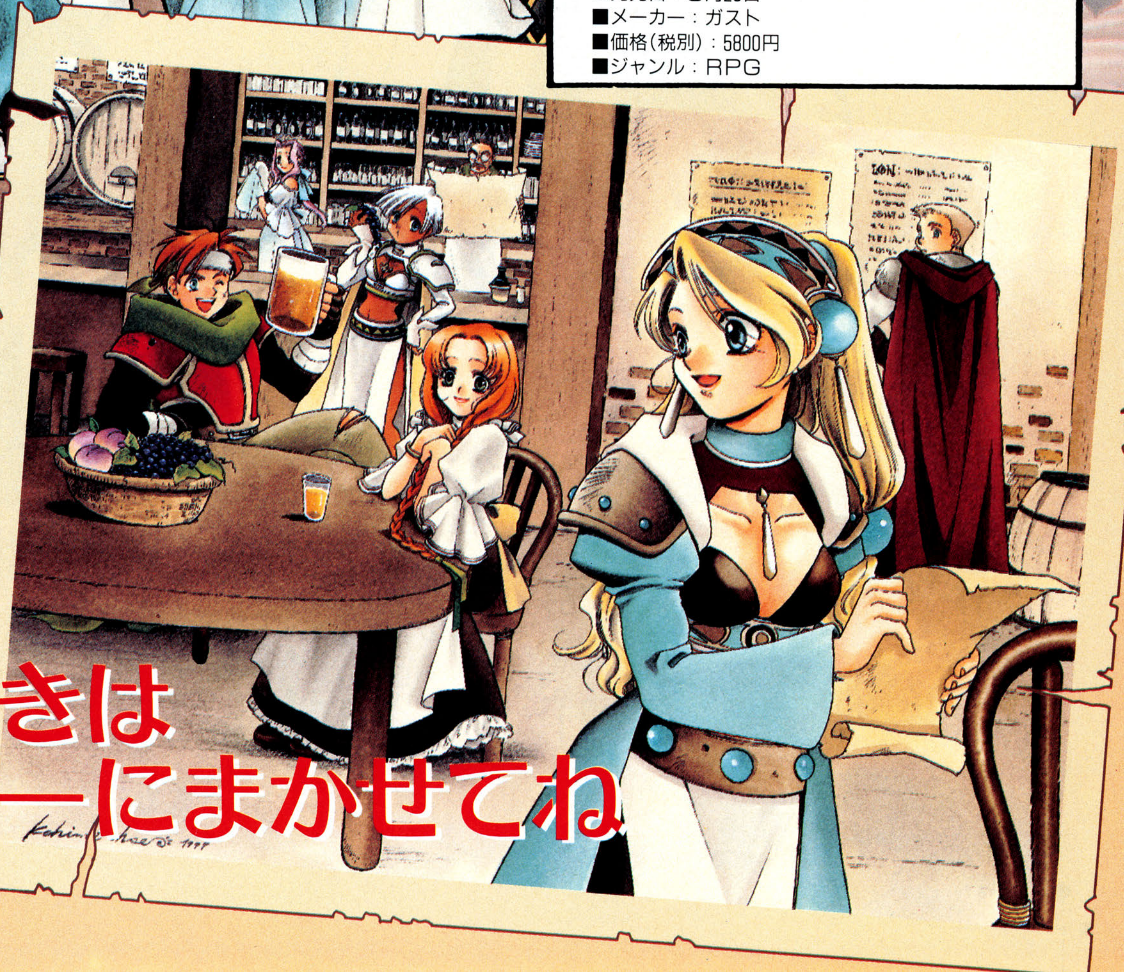
いつか立派な錬金術師になってみせるわ♥



マリーのアトリエ
イラストギャラリー

PlayStation

■発売日：5月23日
■メーカー：ガスト
■価格（税別）：5800円
■ジャンル：RPG



はじめまして、名前はマルローネっていいます。私のことはマリーって呼んでね。
私、王立魔術学校ではちょっと成績よくないの(泣)…。でもみんなが必要なアイテムや薬ぐらいだったら簡単につくれちゃうわよ。だから、困ったときはマリーにまかせてね。今はこれぐらいしかできないけれど、たくさん勉強してスゴイものを作っちゃうから♥

困ったときはマリーにまかせてね

©GUST CO.,LTD. 1997

みんながいれば

錬金術ってね、たっくさんの材料が必要なの。近くの森ぐらいだったら自分ひとりでも大丈夫だけど、遠いところだったらみんなと行くようにしてるのよ。その方がずっと心強いし、なによりも楽しいんだから。
これはまだ見たことないからなんとも言えないんだけど、山の方に材料を探しに行くとドラゴンに出会うことがあるんだって～！ ほかにも滝にはヌシがいるとか…ひぇ～、これじゃどこにも行けないじゃない。
…怖いことはいっぱいあるけれど、でもみんながいればなんとかなるよね。ドラゴンにだって負けないよ！

ドラゴンにだって負けない

もうすぐ会えるね♥

ゲームのお話はちょっとお休みして、『マリーのアトリエ』の世界を別の方向からちょっと見てみたんだけどどうだった？ ちょっと不思議な感じがすると思わない？
次号はもっと詳しく紹介する予定です。私の生みの親の方々からもコメントをいただいているのよ。期待して待っててね。
あ、そうそう、この前ミスティカティーっていうお茶をつくってみたの。体にとーってもよくて、それでいてホントにおいしいのよ。ふふっ、飲んでみたい？ だったら私のお店に寄ってみて♥ じゃ、またね。

そのとき2人は・・・

どうきゅうせい

同級生2

さまざまな新要素、改良点が加えられて発売される予定のSS版『同級生2』。今回はオリジナルの描き下ろし画面を中心に、超美麗なオープニングムービーまでを一挙に大公開！

SATURN

■発売日：未定
■メーカー：NECインターチャネル
■価格(税別)：未定
■ジャンル：アドベンチャー

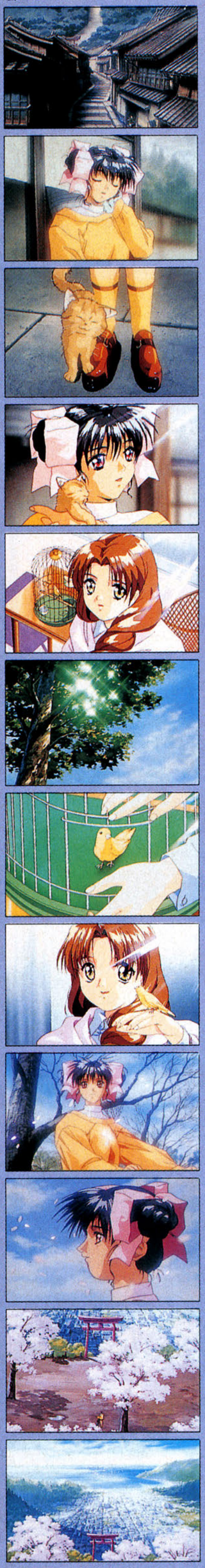
サターン版 オリジナルビジュアル大公開

サターンへの移植に際して、登場する女の子たちそれぞれに新たに追加されたシナリオの数々。そのより厚みを増したストーリーに伴って、サターン版『同級生2』でしか見られないオリジナルビジュアルも多数追加された。原画を担当しているのは、もちろん竹井正樹氏。ここではそのサターン版のオリジナルの画面写真を、ちょっとだけだが紹介していこう。

©NEC Interchannel. Ltd.
©elf

超高解像度の新着フォトギャラリー

OVA版スタッフ"TripleX"が手掛けるオープニングムービー。ここでは、その美しい映像の一部を公開しよう。



次々と公開されるサターン版『同級生2』の画面写真だが、その美しさに驚いている読者も多いであろう。その秘密は、普通の解像度のなんと4倍もの緻密さを持つ超高解像度を採用しているため。ここで紹介しているのは、もちろんその超高解像度の画面写真の数々である。じっくり見て、その美しさのほどをたっぷりと堪能してほしい。

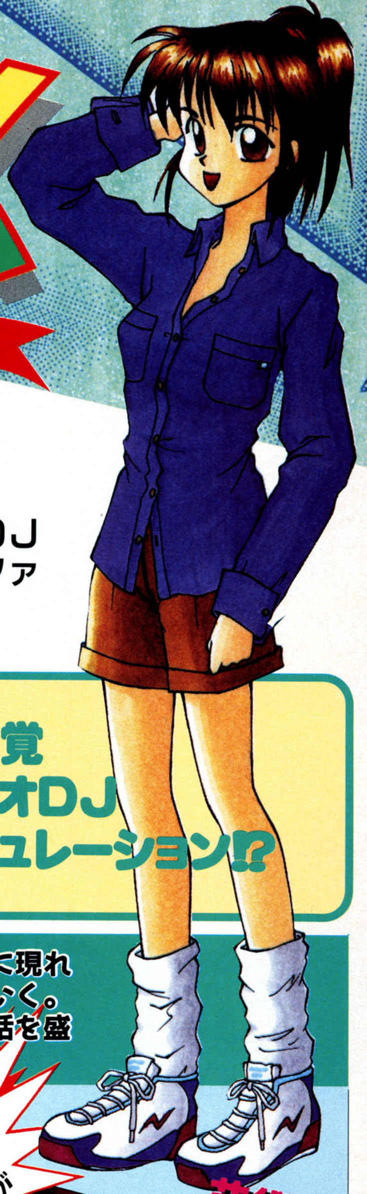
SS版のあのシーンは…

SS版でのそれぞれの女の子とのあのシーンは、会話を選択肢から選んでいくという形式に変更される予定である。その選択肢の選び方によって、彼女たちが…。

本番10日前…3-2-1-CUE!!

Free Talk STUDIO

マリの気ままなおしゃべり



SATURN

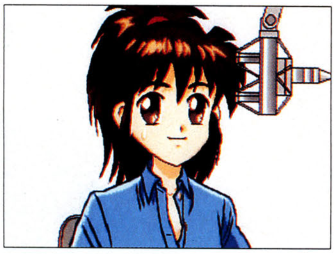
■発売日：5月9日予定
■メーカー：メディアエンターテイメント
■価格(税別)：5800円
■ジャンル：ラジオDJシミュレーション

まったく新しいタイプのラジオDJシミュレーション登場！　声優ファンにもオススメだぞ。

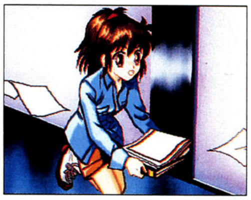
新感覚ラジオDJシミュレーション!?

発売まであと10日となったこのゲームは、ラジオ番組の新人DJとなってゲストとのトークを盛り上げ番組を成功に導くという、新タイプのシミュレーションゲームである。ウリとなる豪華声優陣たちとのトークは、かなりのボリュームだぞ。

キミも新人DJ香坂マリとなって『フリートーク・スタジオ』を大成功に導くのだ！



▶さあ、どうなることやら？ リスナーのみんな、よろしくね。



▲まだまだ未熟な新人DJ「香坂マリ」が突然の大抜擢！

個性派ゲストとのフリートークを楽しもう!!

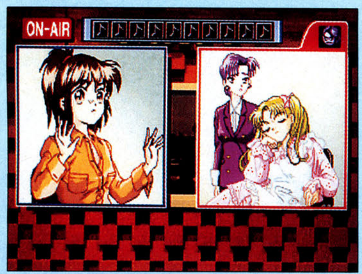
番組はゲストとの会話中に現れる選択肢を選ぶ形で進んでいく。キミの話術でゲストとの会話を盛り上げよう!!

ゲストに合わせた受け応えを!!

番組に呼べるゲストはみんな個性派ぞろい。それぞれのセンスに合わせて会話を進めないと、番組がメチャクチャになってしまうことも…。

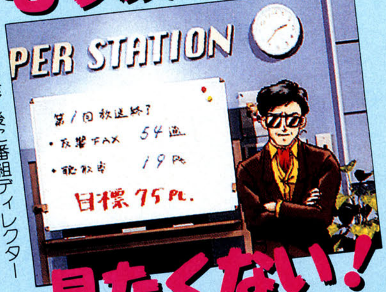
◀そら○○やがな～！　お笑い系とのトークはノリ重視で。

会話がうまくいかないと…



▶あわわ(汗)。ゲストとの口論でマネージャーが出てきちゃった。

もう顔も見たくない！

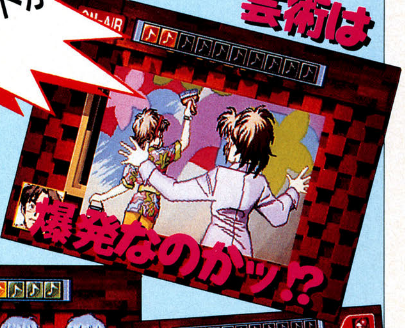


▶放送終了後に番組ディレクターから評価が下される。ゴクリ…。

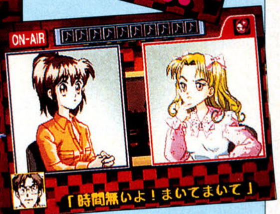
本番中にはさまざまなアクシデントが

ゲストに合わせ過ぎてしまったり、会話にもたついたりしていると…？

芸術は爆発なのかッ!?



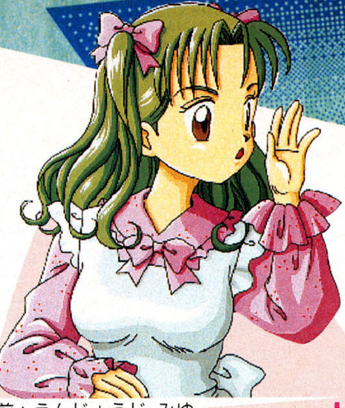
お化け!?



©1997 Media Entertainment Inc.

今日はこんな楽しいゲストをスタジオにお招きしました♥

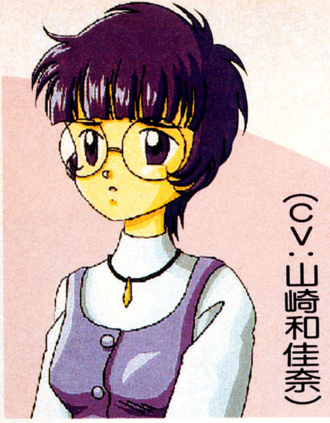
ここでは番組ゲストの皆さんを一挙に紹介しちゃいます。皆さん個性的な方でマリも楽しく番組やらせてもらってるんですよ♥ 番組の4週目には、さらにビッグなゲストに来ていただけるとか…？



オカルト作家
御子神依子
（CV：山崎和佳奈）

名前：みこがみ よりこ
年齢：18歳
職業：オカルト作家
性格：陰気
趣味：姓名判断
特技：霊感
好きなもの：かわいい人
嫌いなもの：物理学者

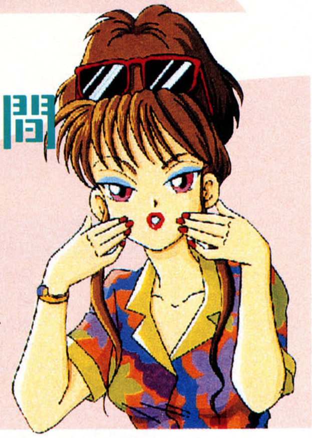
暗い雰囲気を身にまとってスタジオ入りする御子神さん。会話は彼女に合わせればOKだぞ。



人気女優
円城寺みゆ
（CV：萩森侚子）

名前：えんじょうじ みゆ
年齢：16歳
職業：女優
性格：ワガママ
趣味：パソコン
特技：絵を描くこと
好きなもの：ハンバーグ
嫌いなもの：ニンジン

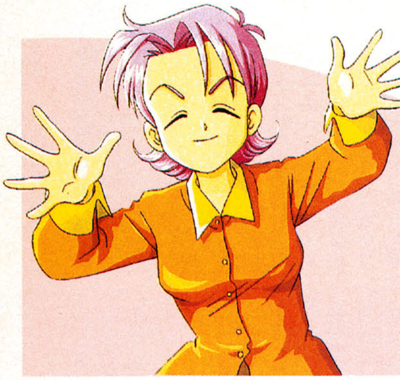
その長い芸能歴からか、超ワガママな彼女。ニンジンが嫌い！なんて子供っぽいところも…。



アーティスト
ナナシー比留間
（CV：富沢美智恵）

名前：ななしー ひるま
年齢：21歳
職業：アーティスト
性格：高慢
趣味：実践的芸術
特技：図画工作
好きなもの：自分を理解できる人
嫌いなもの：自分を理解しない人

ちょっとキレてるアーティストのナナシーさん。スタジオ内で芸術を実戦し始めちゃうことも…。



コメディアン
伊素川アヤ
（CV：久川綾）

名前：いそかわ あや
年齢：19歳
職業：コメディアン
性格：短気
趣味：八虫類を飼うこと
特技：歌
好きなもの：芸人根性
嫌いなもの：納豆

お笑いノリに合わせれば、会話もゴキゲンな伊素川さん。短気な性格の中にも、人情がキラリ。

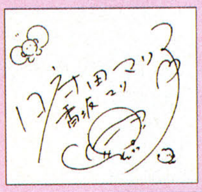
新人D.J.
香坂マリ
（CV：國府田マリ子）

フリートーク・スタジオ プレゼントキャンペーン
～マリの気ままなおしゃべり～

『フリートーク・スタジオ』に同梱されているアンケート葉書を送ると、抽選で声優ファンにはたまらないプレゼントが当たるぞ！ ソフトを買い次第、希望の商品名を明記して応募しよう。締め切りは6月30日必着。

A賞
「國府田マリ子」イラスト入り直筆サイン

5名



B賞
50名

プロモーションビデオテーマ曲、國府田マリ子の収録シーン他

C賞
國府田マリ子のサインキャラライラスト入りテレカ（縦）

100名

D賞
國府田マリ子のサインキャラライラスト入りテレカ（横）

100名

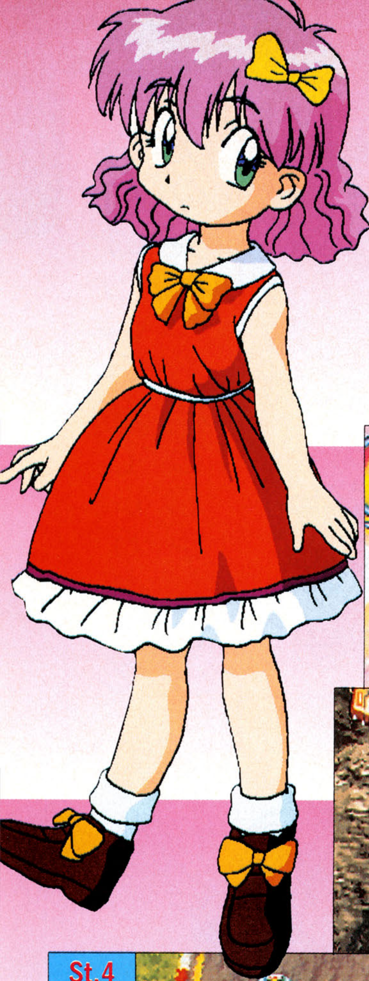
ソフト自体にもこんな特典が!!

実はこのソフト、2種類のパッケージが発売され、それぞれに声優さんたちの収録シーンを収めたフォトブックレットと國府田マリ子の3枚組プレミアム・カードという特典が付いてくるのだ！ キミはどっちを買う？

▲こちらはブックレット付きのレッドケース。

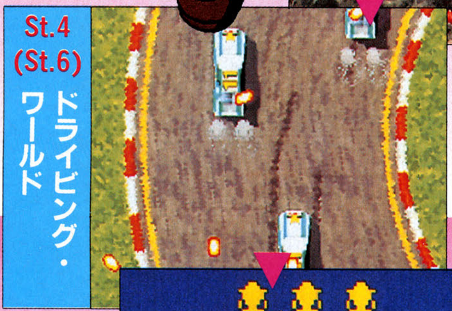
ゲームの世界に進入!!

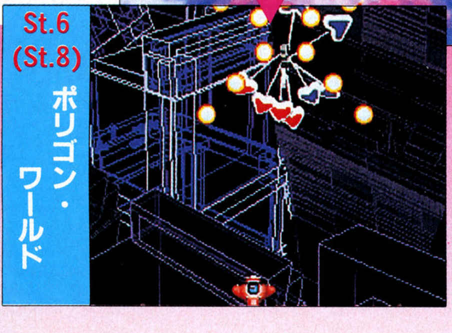
ゲーム天国



SATURN

■発売日：5月23日予定
■メーカー：ジャレコ
■価格(税別)：5800円
■ジャンル：シューティング





アレンジモード

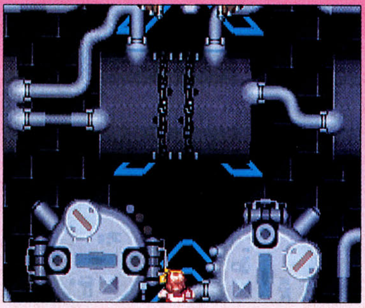
超おちゃらけシューティング

最近、似たようなゲームがいろいろあるよね。そういう理由でちょっとうんざり気味のキミ。このゲームでちょっと違ったゲーム感覚を味わってみてはいかがでしょう。というわけで今回は基本的なシステムを紹介しよう。

縦スクロールのシューティングであるこのゲームは、アーケードモードとアレンジモードがあり、それぞれにノーマルモードとタイムアタックの2種類のゲームモードがある。アーケードモードとはアーケード版を完全移植したもので、アレンジモードとはアーケード版に新キャラ、新ステージ、デモシーンなどを加えたリニューアル版である。ちなみに新しく加わった自機は、フィールドコンバットのジェネシス3。

タイムアタックとは?

一定時間内の得点数を競うというモードがそれ。このモードでは、ノーマルモードのステージとは異なる専用ステージが用意されている。時間内ならば残機数は無制限。アレンジモードのタイムアタックではオリジナル自機ジェネシス3が使用できるという他に、敵配置とマップがアーケードモードのタイムアタックと異なっているものも選べる。時間無制限の練習用ゲームもあるので、まずはそれで練習しよう。



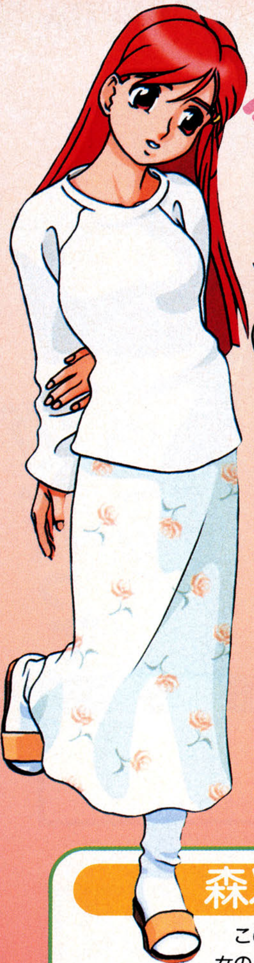
▶これがアレンジモードのタイムアタックで選べる専用ステージ。どのくらい稼げる?

©1997 JALECO LTD.

まわれ　恋のルーレット

QUIZ なないろDREAMS 虹色町の奇跡

にじいろちょうのきせき



SATURN

PlayStation

■発売日：6月予定
■メーカー：カプコン
■価格(税別)：5800円
■ジャンル：恋愛アドベンチャークイズ

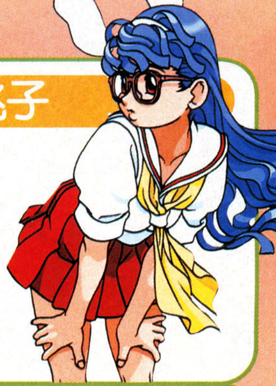
クイズに答えて　あのコにアタック

クイズに恋愛アドベンチャー要素の加わった『虹色町の奇跡』がアーケードシーンからやってくる。ルーレットを回してコマを進め、クイズに答えていくと出題者である女のコといいカンジになっていく。家庭用ではセリフがすべてボイスになったのもいいカンジ。

森次めぐみ

このゲームのヒロインといえる女のコ。ロングヘアーにやわらかい物腰、少し太めの眉毛などは、まさにヒロイン永遠の定番だ。そんな彼女には〝清楚〟という言葉がぴったり。今をときめく松たか子にも通じるものがあるといえよう。

藤倉　桃子



おとなしそうな外見だが、プレイヤーに対してはわりと積極的な一面を見せる。彼女とともにむかえるエンディングはなかなか味わい深いものがある。その目で確かめてみよう。

想鐘　サキ

バトルスーツを身にまとい、虹色町に出現する怪獣退治に大忙しなサキちゃん。16歳にして、地球防衛軍所属の公務員。実直なセリフに心が洗われる。

リンツ

プレイヤーの行く先々でジャマばかりしてくる魔王の手下、それがリンツだ。とはいえ、彼女のイジワルもプレイヤーの存在が気になるがゆえのもの。なんとも憎みきれない小悪魔ちゃんなのだ。

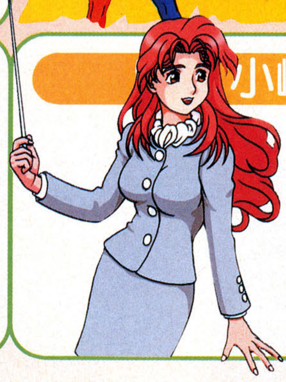
潮崎久美子

ブルマー、スクール水着などで魅せてくれる。彼女自身は水泳のオリンピック強化選手というスポーツ少女で、とくにそのつもりはないらしい。しかし、そのことがまた見る者を狂喜させることは言うまでもない。

咲良　絵美

虹色町に起こった怪現象を追いかける行動派の女性。なにかとアネゴ肌を気取るも、そのセリフの端々には殊勝な女心が顔をのぞかせている。サングラスがナゾめいてまん丸い。

小嶋真由美



大人の色香を放つ容姿とはうらはらに、子供のような無邪気さを持つ。高校の教師でありながら、婦警さん姿やチャイナドレスなどで現れることも。

シャーロット

革命によって母国を追われた王女である。筋金入りのお嬢様で、ちょっとワガママ。養育ロボによって育てられるという数奇な人生を歩んでいる。弱冠12歳のこの女のコに幸多からんことを願う。

©CAPCOM CO., LTD.

くの一番

学園忍者育成シミュレーション

あやかし忍伝 くの一番

あやかしにんでんくのいちばん

PlayStation

■発売日：今夏予定
■メーカー：翔泳社
■価格（税別）：未定
■ジャンル：シミュレーション

プレイヤーは葉隠宗家の一人娘、さあLet'sくの一

このゲームはプレイヤーである葉隠宗家の一人娘・葉隠楓が、くの一養成学校に入学することから始まる。学園の首席卒業者にはフリーの忍になる特権が与えられるのだ。楓が一流の忍になれるか否かは、そう、キミの腕にかかっているぞ！

▶わたし、一生懸命がんばります！

姫様たちと仲良くしつつ優秀なくの一を目指そう

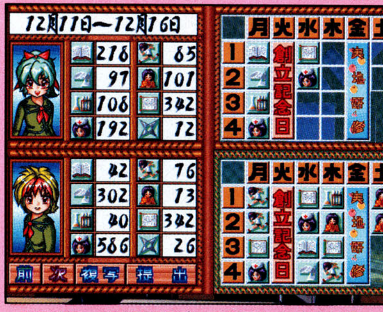
楓には、この学園でもうひとつ残された使命があるのだ。それは、一緒に入学した3人の姫の護衛をすること。護衛といっても姫のなかには幼い頃からの知り合いもいるので、護衛というよりもお友達感覚の付き合いみたいな感じだが…。

ここで、実際どういった感じでゲームが進んでいくのかに触れておこう。まず、学園では一週間の時間割を決め、それを提出して自分のパラメーターを高めていく。パラメーターは忍術学や算術などいろいろあるので、効率よく勉強することが必要だ。授業中には抜け出して、仲間や姫に会いに行くなんてこともできるのだ。要はどれだけ成績を上げつつ、どれだけ仲良しになれるかがこのゲームの面白味だ。

姫の護衛は命懸け!?

▲ゲーム内にはいろいろなイベントが存在している！

しっかりと勉強!!



▲時間割を一緒にすれば、その子とも仲良しに！

護衛を引き受ける3人の姫様たちを紹介!!

久野月葉（CV：丹下桜）

楓の幼なじみ。とても内気な性格で楓以外にはほとんど話しかけられない。幼い頃に楓と同じ時を過ごし、自閉的だった自分に希望を与えてくれた楓に、なみなみならぬ好意を持ってる。姫百合学園には再び楓と会いたいがため、両親の反対を押し切ってまで強引に入学した。

藤木霞（CV：折笠愛）

忍が嫌いらしいのだが、そんな彼女がどうしてこの学園に入学してきたのかは分からない。だが、それとはうらはらに忍としての能力はズバ抜けており、特に忍術実技に関しては学校一との評判である。一部の女生徒の間で圧倒的な人気。

遠野深雪（CV：井上喜久子）

いつも眠そうにしていて、何を考えているのか分からない。常にマイペースでスローな言動は周囲の人を恐怖のどん底に落とすことも…。何もできないようだが料理・家事全般のマスター能力を持つ。

©1997 Shoeisha Co.,Ltd.／Sugeeya／ZERO SYSTEM

対戦しよっか？　ねっしよ♥

海辺（ビーチ）でリーチ！

SATURN

■発売日：今夏予定
■メーカー：毎日コミュニケーションズ
■価格(税別)：未定
■ジャンル：美少女麻雀

ストーリーモードを加えて新たに登場！

パソコンでヒットした『麻雀青天井』が、美少女麻雀に生まれ変わってサターンに登場／　大好評だった青天井ルールももちろん健在。さらに、ギャルゲー仕立てのストーリーモードを追加した本作。気になるストーリーモードの内容は、3人の女子中高生を相手に麻雀を楽しむもの。麻雀に勝利し、さまざまなイベントの先には彼女たちからの告白が…。キミは彼女たちと、海辺で素敵な恋をすることができるかな？

高尾百合
CV：吉田古奈美

年齢：16歳　高校２年生
血液型：Ａ型
身長：164cm
体重：46kg
スリーサイズ：Ｂ88・W59・Ｈ90
誕生日：10月20日　天秤座
好きな色：赤、黒
性格：タカビーではあるが、お嬢様だけあって世間知らず
家庭環境：大富豪の家庭、お父さんは大会社の社長
プレイヤーとの間柄：同級生（クラスは別）

秋野かおり
CV：かないみか

年齢：14歳　中学２年生
血液型：Ｂ型
身長：158cm
体重：42kg
スリーサイズ：Ｂ82・W56・Ｈ86
誕生日：６月10日　双子座
好きな色：ピンク、うす紫、白
性格：無邪気、楽天的で話しやすい、気さく
家庭環境：庶民的な家庭、煎餅屋を営んでいる
その他：水泳部所属
プレイヤーとの間柄：幼なじみ、プレイヤーをお兄ちゃんと呼ぶ

岬　あかり
CV：井上久喜子

年齢：16歳　高校２年生
血液型：Ｏ型
身長：160cm
体重：44kg
スリーサイズ：Ｂ85・W58・Ｈ88
誕生日：８月23日　乙女座
好きな色：紺、白、グリーン
性格：明るい、思いやりのある優しい子
家庭環境：普通の中流家庭、お父さんはサラリーマン、弟がいる（岬みなと）
プレイヤーとの間柄：クラスメイト

©1997 MAINICHI COMMUNICATIONS,Inc.
©1997 NATSU SYSTEM
※画面は開発中のものです。

ラングリッサーIV

シリーズお馴染みのうるし原キャラを大紹介!!

STORY

かつてエルサリアの地で、光輝の末裔とヴェルゼリアとが戦い、光輝の軍勢が勝利をおさめた。
しかしこの戦いで光輝の軍勢を勝利に導いた聖剣「ラングリッサー」は魔剣「アルハザード」を封じ、天界へと消えていってしまう。
この出来事から、200年…。エルサリアから離れた別の大陸でまた新たな戦いが起きようとしていた。

シェルファニール
（CV：岩男潤子）

カコンシス王国の姫であり、アンジェリナの双子の姉。容姿や仕草など、その清らかさから誰からも愛されるが、彼女自身は引っ込み思案な性格。
もともと魔法の才能に恵まれている彼女は、戦闘時にも強力な魔法使いとしてその力を発揮するだろう。

アンジェリナ
（CV：桑島法子）

カコンシス王国のもう1人の姫であり、シェルファニールの双子の妹。周囲の皆に大事にされる姉にコンプレックスを抱いている。
そのためか幼い頃より自立心が発達し、姉が得意とする魔法の代わりに剣術を覚えた。当然、彼女は戦士系ユニットなのだろう。

レイチェル
（CV：住友優子）

主人公の住む村の村長の娘。ランディウスのことを「お兄ちゃん」と呼び、慕っている。15歳になる現在まで平凡な生活を送ってきた彼女だが、実はかなりの魔力を秘めているようだ。
やはりランディウスのことを慕っている、リッキーという弟がいる。

ランディウス
（CV：置鮎龍太郎）

このゲームの主人公となる青年。幼い頃住んでいた村が洪水で全滅して、ただ1人生き残った。
近くの村から助けにきた人たちに救助され、レイチェルの親でもある村長に引き取られる。それ以来、村長には実の息子のように育てられてきた。

SATURN

- ■発売日：7月予定
- ■メーカー：メサイヤ
- ■価格(税別)：5800円、スペシャル版6800円
- ■ジャンル：シミュレーションRPG

©キャリアソフト

あなたも英雄を目指してみませんか?

英雄志願

-Gal Act Heroism- ®

PlayStation
SATURN

■発売日：PS版今夏予定／SS版今秋予定
■メーカー：マイクロキャビン
■価格(税別)：6800円
■ジャンル：ロールプレイング

“英雄”を夢見て、とある島国の冒険者養成学校に入学した3人の少女。彼女たちが、2年半の基礎講習を終了した時点からゲームはスタートする。プレイヤーの目的は卒業するまでの最後の半年間を利用して、さまざまなシナリオをこなし彼女たちを英雄へと導くこと。用意されているエンディングは40種類以上。しかし、彼女たちが求める将来の姿はもちろん…。

アヤメ

誕生日：5月5日／好きな色：青／好きなもの：かわいい小物／嫌いなもの：優柔不断／特技：日舞／出身地：じぱんぐ
古き良きサムライの伝統を受け継ぐ“じぱんぐ”生まれ。刀を扱い、白兵戦でその力を最も発揮する。親分肌で面倒見がよいが、そのため他のキャラたちに振り回されることも。

ルリア

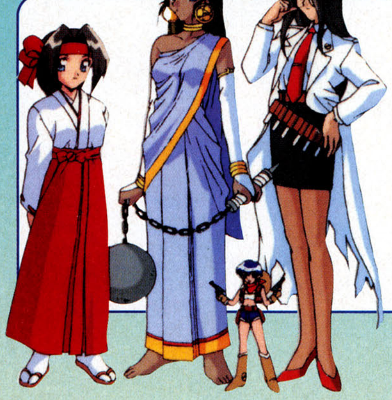
誕生日：7月7日／好きな色：赤／好きなもの：金めのもの／嫌いなもの：金にならない仕事／特技：医学知識／出身地：シャーウッド
エルフの住む“シャーウッドの森”出身のハーフエルフ。初歩的な医学知識を持ち、魔法が使える。性格は守銭奴で、独立独歩と言えば聞こえはいいが、悪く言えばワガママ。

メイ

誕生日：3月3日／好きな色：黄色／好きなもの：メカメカしたもの／嫌いなもの：強制／特技：機械工作／出身地：ククリカ
古代文明発祥の地“ククリカ”出身のメカや発明大好き少女。メカ召喚と呼ばれる技を使い、戦闘を補助する。性格はおっとりとして協調性があるが、少々甘えん坊なところも。

プリシラ

主人公たち3人を監視するために、冒険者養成学校から派遣された小妖精。体の大きさは50㎝ほどで、背中に羽は付いていないがふわふわと宙に浮きながら移動する。1人称が「あちし」、語尾に「〜だわさ」と付けて話すクセがある。彼女はあくまで主人公たちの観察者であり、戦闘や事件に直接関わることなどはない。



ライバル登場

英雄を目指す主人公の前に立ちふさがるライバル。彼女たちの正体は、なんと同じ冒険者養成学校の同級生である。主人公たちと同じ夢を持つライバルたち。そんな彼女たちを倒すのは、一筋縄ではいかないが…。

©1994,1996 MICRO CABIN CORP. ©BREAK

ホントに俺が育てるの!?

「妖精のタマゴ」は主人公の心のエネルギーのほかに、妖精キャラクターとの関係によって、生まれてくる生態のタイプも変わってくる。プレイヤーは、毎日の日常での行動の仕方と妖精やタマゴとの関係構成によって立派な?妖精を孵化させなくてはならないのである。（一ON）

▲基本はスケジュール作成。

▲妖精たちと遊んだりしちゃったりして。

▲ときには、妖精たちとの会話を楽しみ、

突然に妖精は舞い降りた・・・

主人公は、ごく普通の美術系専門学校の生徒。そんな彼のもとに、ある日突然、どこからともなく5人の妖精が現れ、「妖精のタマゴ」を一緒に育てて欲しいと言うのであった。このタマゴ、育て主である主人公の心のエネルギーによって成長するらしく、主人公が学生として、そして人間として成長することによって「妖精のタマゴ」を育てていくのであった。

▶突然、舞い降りた妖精のみなさん。こんな娘たちなら大歓迎だよね。

▶キミたちとなら俺、立派にタマゴを育てられるかもしれないよ。

そっそんなぁ。

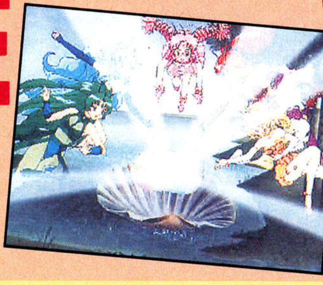
▲俺が選ばれたの？　なんでまた…。

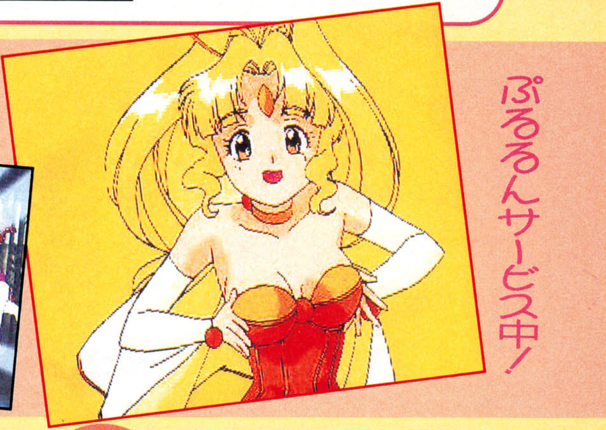
たまごっちならぬ妖精のまゆっち育てませんか?

ELFIN PARADISE

PlayStation

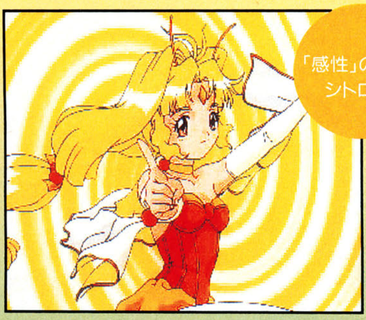
■発売日：発売中
■メーカー：アスク講談社
■価格(税別)：6800円
■ジャンル：育成シミュレーション





ぷるるんサービス中!

ようこそ！妖精レンジャー!?のみなさん



「感性」の妖精
シトロン

▶お茶目でドジな人気者。
CV：國府田マリ子

「好奇心」の妖精
ローズマリー

▶花占いが得意なおっとりやさん。
CV：丹下桜

「自信」の妖精
ミント

▲もの静かだが、適切な判断で意見を客観的に述べる理論派。CV：永島由子

「情熱」の妖精
シナモン

◀物事をストレートに言う熱血漢。
CV：富沢美智恵

「優しさ」の妖精
ジャスミン

◀内気で清楚なお嬢様風。
CV：久川綾

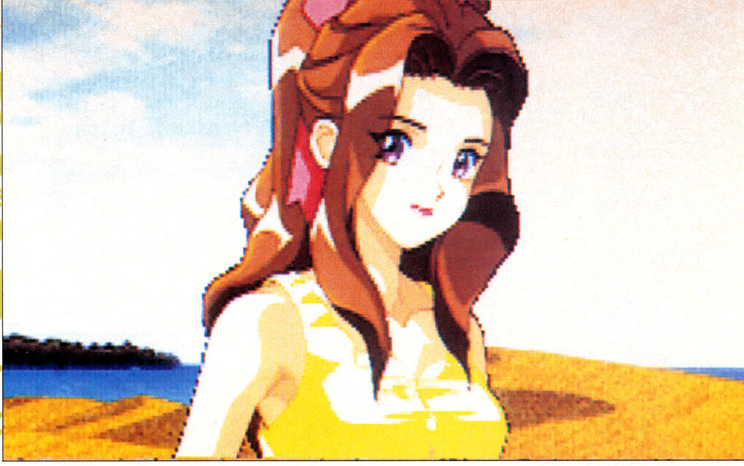
©ASK Kodansha Co.,Ltd. 1997

キミの力でワーランドの未来を切り開け!

エーベルージュ

PlayStation
SATURN

■発売日：5月下旬予定
■メーカー：タカラ
■価格(税別)：6800円予定
■ジャンル：シミュレーション



恋と友情と冒険の世界

ワーランドの辺境に位置するカダローラ王国が物語の舞台。この国は、科学と古代から伝わる魔法が今でも力を持つ不思議な国。考古学者のザクセンは、近い未来ワーランドに危機が訪れることを予感する。神話「エーベルージュ」には、ワーランドは遥か昔に同じ危機的状況に直面したとき、女神の不思議な力によって救われた、と記されている。ザクセンはこの神話をもとに学園を創設し、「創造魔法」の使い手を育成しようと考えたのである。しかし、その希望も簡単には実現しない。6番目の学園まではカダローラ内の子供たちを生徒としたが、創造魔法に秀でた子供がなかなか育たないのである。この状況を打開するために、ザクセンは7番目の学園「トリフェルズ校」を創設した。このトリフェルズ校に入学できるのは、カダローラの内外を問わず、ザクセンが自ら選んだ子供たちだけなのである。そして、主人公もまた、選ばれたひとりとしてこのトリフェルズ校に入学したのである。

この学園で、キミの力を開花させるのだ。（-ON）

いろいろと学びましょう

▲この学園では学ぶことがホントに多いですね。

イベント多彩!! あきない学園生活

ココが俺の出発点!

▲この学園に来たときから、俺の物語は始まったのさ。

『エーベルージュ』は前編、後編の2部構成で展開していく。前編は主人公が9～10歳の2年間、後編は14～16歳の3年間の生活を体験できるのだ。5年間の学園生活のなかで〝創造魔法〟を修得し、ワーランドの危機を救うことが最終目的だが、そのためには勉強や運動、多彩なキャラクターたちとの交流を通して、自分の能力を高めていくことが必要なのだ。

■イベントいっぱいの学園生活

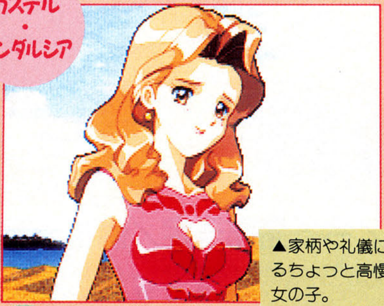
世界中から子供たちが集まっている魔法学園トリフェルズでは、さまざまなイベントが主人公を中心に巻き起こるのだ。少年期には仲間たちとの出会いから始まり、テストや競技会、修学旅行などの学校行事を中心に日々を過ごしていくのである。もちろん学校行事では、さまざまなハプニングが主人公を襲うことだろう。

■友情、そして恋愛…

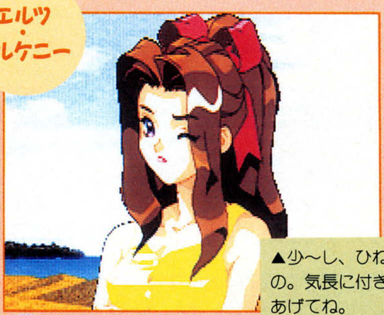
このゲームでは主人公だけではなく、時の流れとともに、登場する女の子まで成長していくシステムを搭載している。出会ったときにはまだあどけなかった少女も、徐々に大人っぽくなっていくのだ。

やっぱり女の子あっての学園生活!?

カステル・アンダルシア


▲家柄や礼儀にこだわるちょっと高慢？ な女の子。

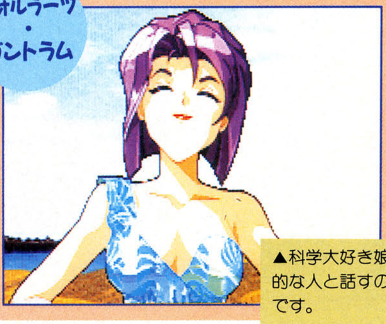
エルツ・キルケニー


▲少～し、ひねくれもの。気長に付き合ってあげてね。

マリエン・リーズリング

▲冷静さを装っているけど、実はかなりのあわてものなの。

フォルラーツ・ガントラム


▲科学大好き娘。理性的な人と話すのが好きです。

フェルデン・マテウセス

▲物静かで頼りなさそうだが、精神的には芯の通った女の子。

©FUJITSU 1996 REPROGRAM©TAKARA 1997

NEW SOFT EXPRESS

はらだともや（以下、**は**）　新緑が綺麗に映える季節になってきたねぇ。新しい芽の息吹と共に新作ソフトもニョキニョキ出始めて来たね。

ブラボー！秋山（以下、**秋**）　4～5月はレベルの高いソフトの発売が続く感じ。今回表紙の『下級生』はその代表作かな。早くやりこみたいですぅ。

は　サターン持ってないくせに…。

秋　何ですと／　会社に何台もあるじゃないですか。

は　ま、それはともかく、新作ソフト情報／　日本一ソフトウェアから『どきどきシャッターチャンス☆～恋のパズルを組み立てて♥～』というパズルゲームがPSで登場。なんと可愛い女の子が脱ぎまくる…？　ってな内容になるとのコト。詳細はいずれ。

悠久幻想曲

メディアワークス／SLG／SS 8月8日発売 PS 7月18日発売／5800円

▲かなり人気を集めそうなキャラ「メロディ・シンクレア」。画面も見やすい。

メディアワークスの新作は、好評の『エターナルメロディ』の雰囲気を引き継ぐ「友情」をテーマにしたSLG。キャラクターデザインも『エタメロ』と同じmoo氏が担当し、個性的でファンタジー色の豊かなキャラクターが揃っているのだ。

プレイヤーは、『エタメロ』のように10人のキャラクターの中から3人を選びゲームを進めていくのだ。

D-XHIRD

タカラ／対戦格闘／5月発売予定／価格未定

▲「超ガード」は攻撃してきた相手を弾き飛ばすが、体力ゲージの下にあるガードゲージを消費する。

『闘神伝』などで、初心者から熟練したプレイヤーまでが楽しめる格闘ゲームを追求しているタカラが、そのノウハウを生かして開発したのが『D-XHIRD』。

3D空間のステージ構成を活用した壁蹴りや三角跳びなどで臨機応変な戦闘が可能。モーションキャプチャーでリアルな動きを表現することが当然になっている今、更にデフォルメを加えた「見せる」動きは必見。

Tactical Fighter

メディアリング／育成格闘SLG／今夏発売予定／価格未定

▲「瞳」のグラフィックパターンは約250パターン。ゲームを進めるとイベントも増加。

『瞳Evolution』という仮題からついにタイトルが決定。

プレイヤーは「榊瞳」をトレーニングなどで鍛えつつ、失踪した彼女の父を捜していくが、当然行く手にはライバルが立ちふさがっている。トレーニングやアルバイトなどイベントも豊富で、エンディングも約40ほどあるらしい。さらに瞳役の今井由香さんの挿入歌が2曲収録される！

MARICA ～真実の世界～

ビクター／ビクターソフト／サイキックサスペンスRPG／6月20日発売／5800円

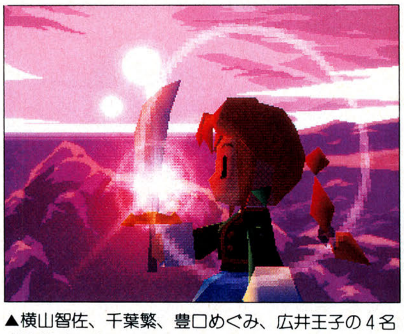
▲ハードなストーリーに、まりか（CV／宮村優子）ら３人の個性的な美少女たち。

戦う少女をテーマにした「サイキックサスペンスRPG」。渋谷や代々木など現代の日本を舞台に、国家の転覆に立ち向かうまりかたち3人の少女たちのハードなストーリーが展開する。

ある日、まりかが偶然入手した1枚のディスク。そのディスクを取り返すべく、謎の男たちが次々にまりかに襲いかかる。その時彼女の中の強大な超能力が目覚めた！

火星物語

アスキー／RPG／今冬発売予定／価格未定



▲横山智佐、千葉繁、豊口めぐみ、広井王子の４名が登場する主要キャラクターを演じるのだ。

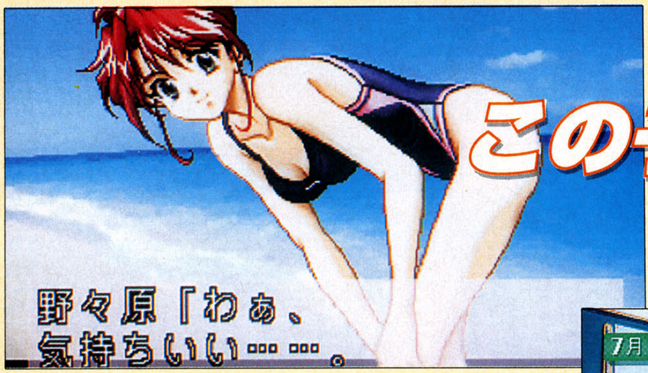
「ライブ感覚バラエティRPG」と広井王子氏が銘打ち、ラジオドラマをゲーム化。これはゲーム業界初の試みだろう。すべてをポリゴンで作り上げた未知の火星で「自由ということ」「大人になるということ」「時を超えた友情」をテーマに主人公たちが成長していく。ラジオのノリそのままの豪華な声優陣によるしゃべりを楽しむイベントと、こだわりの演出はさすが、である。

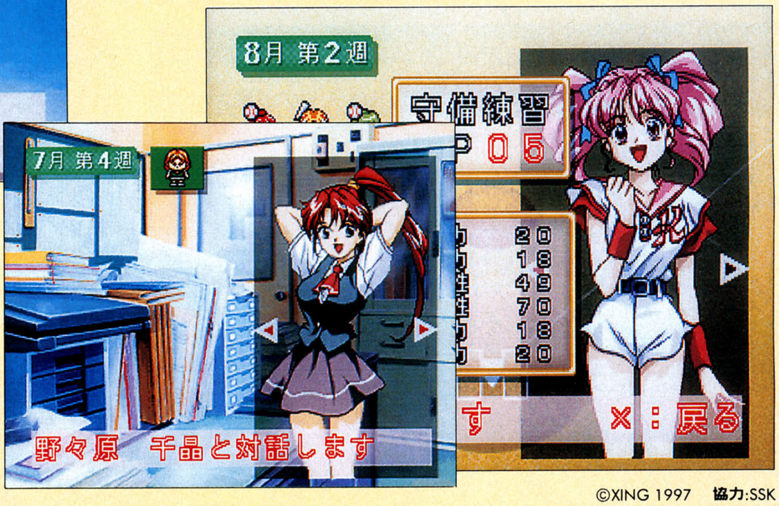
©Starlight Marry／Media Works Inc.　©MEDIA RINGS CORPORATION　©TAKARA CO.,LTD. 1997
©1997 広井王子／文化放送／アミューズ　©1997 ASCII／Japan Vistec　©1997 Victor Interactive Software Inc.

プレイステーション版

ドキドキプリティリーグ

キミの手でこの子達を育て上げろ！





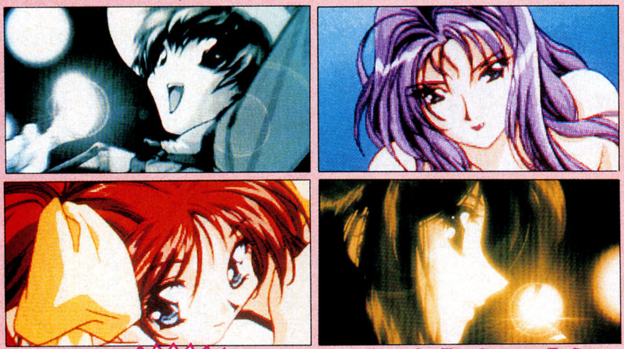
キミはもうプレイしたかな？　私立霞ケ浦高校の女子野球部を舞台にした育成SLG「ドキドキプリティリーグ」を！　EXムック編集部ではこの育成SLGを熱く攻略。この本さえあれば女の子のハートとチームの未来はキミのものだ！

絶賛発売中
本体価格1534円 AB判

©XING 1997　協力:SSK

GAMEST MOOK WORLD SERIES VOL.1

雀々しましょ、恋こいしましょ



原画＆設定資料集

こんなにキモチいーの久しぶりだもん！

特別付録：雀々しましょ特大ポスター付き

好評発売中

本体価格1942円 A4判

ラブリーポップ麻雀『雀々しましょ』、スーパーリアル花札『恋こいしましょ』の豪華２本だて！
キャラクターの魅力のすべてをここにみせます。イベントシーングラフィック、未公開の設定原画を多数掲載。開発者インタビューはもちろん、特別企画として、栗原みきこさん（川原ひな役）、黒崎彩子さん（宮沢琴乃役）の声優スペシャルインタビューを掲載！

©1995,1996,1997 VISCO CORPORATION/STUDIO OX

GIRLS IN THE BOX

コンシューマーばかりがゲームじゃないぜ！　どっちかっつぅと、こっちが元祖なんちゃうん？　てなわけで、PCゲームの箱入り娘たちを大紹介。R指定？　カンケーないね。（猫）

■発売日：発売中
■メーカー：ケイエスエス
■価格（税別）：9800円
■ジャンル：恋愛サバイバルシミュレーション

OS：Win95／3.1
CPU：486／100MHZ以上
メモリ：95/16MB以上3.1/8MB以上
表示機能：800×600ドット256以上の表示

主人公は6人のお嬢様の家庭教師をしながら国立大学に通う、インテリ君な苦学生。
ある日、生徒の親御さんのご厚意でリゾートに。そこで人気のない島にクルージングに出たのが不運の始まり…。エンジンをかけたままのボートは遥か沖へ。しかもこの島は核実験を3か月後に控えた無人島!?　早く脱出しなきゃ！

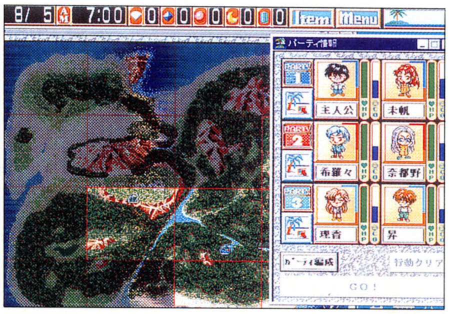
▲不幸な事故…いや幸運なのかな？

無人島物語R
Survival life in the uninhabited region

前作以上にドキ²な展開

物語の舞台になっているのは、シリーズの元祖『無人島物語』のあの島なのだ。分かる人には分かるあの懐かしいキャラクターがでてくるゾ。もちろん薄幸のおねいさま、理香さんも当然のように登場。そして教え子たちは、元気な娘、真面目な娘、くら～い娘、病弱な娘…とさまざまに個性的な女の子ばかり。ゲームとしては、「恋愛サバイバルシミュレーション」とあるだけに、島で生き残り脱出する術を探索しつつ、更に意中の女の子のハートをキャッチというのが目的。島の中で探索するエリアを定めて、行動を共にする女の子を選び、ペアで行動するのだ。

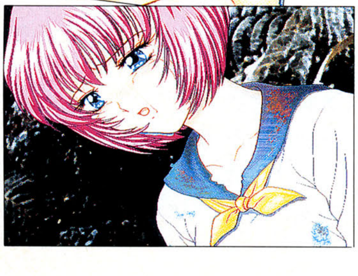
無人島に残されたメンバーの中には、主人公の友人の男の子たちもいる。うかうかしていると気になる娘をいつのまにかかっさらわれていた…なんてこともあるから要注意。そして実は彼らとも…。



それだけじゃナイのだ

炊事。それはサバイバルライフにおいて必要不可欠なものである。

今回は新たに「炊事」というコマンドが増えているのだ。「探索」して集めた素材を「炊事」で調理。食材によってメニューはいろいろ。脱出よりもやっぱ腹ごしらえでしょ。ハマることうけあい。



声の出演も超豪華！　井上喜久子（2役）・高野直子・小西寛子・南央美・池澤春菜・中川亜紀子・白河真由。ボリュームは最大でね。

©1997 KSS

竜機伝承 DRAGOON PLUS

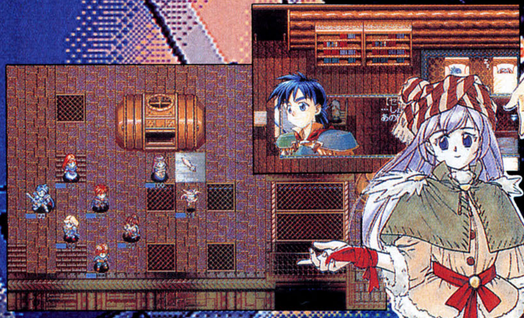
ひとつの時代の終わり僕たちの冒険の始まり

緑豊かな地、無限に広がる海、それだけが存在していたプリアディーズに、星々の神は人類を生み出した。やがて欲のおもむくままに争うばかりになった人類を星々の神は嘆き、巨大な竜をプリアディーズの大地に降ろした。争う人々を焼き払い、諌め、自らの造り出した湖にその身を沈めた青き竜。生き残った人々は竜の残した戒めを胸に平和な時代を築いていった…。

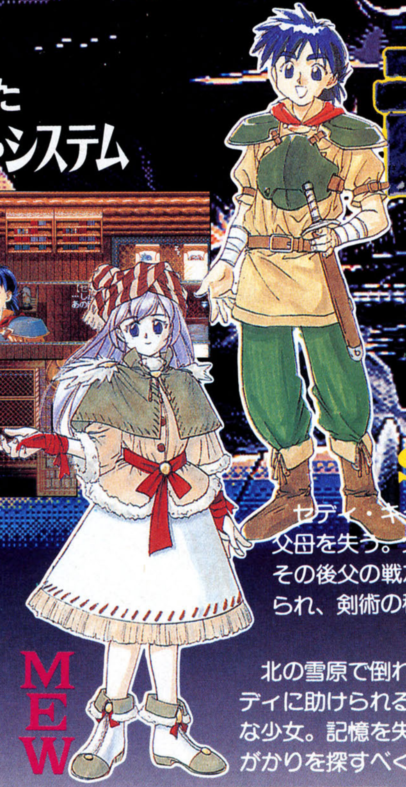
…しかし、時と共に事実は神話となって色褪せてゆく――。

世界に再び戦火が広がりつつある時、少年と少女は、出会った。

さらに高度になったタクティクス・シェア・システム



RPGといっても、戦闘はターン制のタクティクス・シミュレーションの形をとっている。敏捷値の高いユニットから行動開始。ターンが回ったユニットはAPのポイント内において行動が可能。当然大きな技ほどAPを消費する。ヒットアンドアウェイか、一撃必殺か。それはプレイヤーの戦略次第だ。



SEDDY

セディ・キャリバー。戦争により父母を失う。父は屈強の王国騎士。その後父の戦友レイモンドに引き取られ、剣術の稽古に明け暮れる。

MEW

北の雪原で倒れていたところをセディに助けられる、美しくはかなげな少女。記憶を失っていて、その手がかりを探すべくセディと旅に出る。

OS：Win95が動作可能なパソコン
CPU：486／100MHZ
メモリ：12MB以上推奨（16MB以上）
CD-ROM：2倍速以上（推奨4倍速以上）

■発売日：発売中
■メーカー：ケイエスエス
■価格（税別）：9800円
■ジャンル：RPG

OS：Win95/3.1／Mac
CPU：25Mhz68040以上（Mac）
66Mhzi80486DX2以上（Win）
メモリ：8MB以上（推奨12MB以上）

■発売日：5月23日
■メーカー：パイオニアLDC
■価格（税別）：4800円
■ジャンル：壁紙集

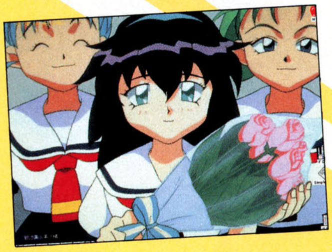
B・G・Iシリーズ 魔法少女プリティサミー ～DAY AFTER DAY～

ほら、全部が名場面！

プリファン読者なら知らない人はいないだろうけれど、「プリティサミー」は「天地無用！魎皇鬼」からほとんど冗談のように派生したもの…だったはずが、圧倒的なファンの支持を得て見事ヒロインの座を獲得したシンデレラガール。

そんなサミーとその仲間たちの、賑やかな日替わり壁紙集がB・G・Iシリーズの第4弾なのだ！

グラフィックはTVシリーズや出版物から厳選された400枚の名場面。もちろん壁紙以外にカレンダー、スケジュール機能、スライドショー、カスタマイズ機能も充実しているぞ。



毎日変わるスクリーンで、デスクトップもサミーにおまかせ！

©AIC／パイオニアLDC・テレビ東京・SOFTX・萬年社
©パイオニアLDC／インクリメントP

モデリングワールド
御統ユリカ&星野ルリ
夢の共演（言いすぎか!?）

KOTOBUKIYA

みんな元気～ユリカで～す♥

1/8ミスマル・ユリカ ¥7800

幼なげ？それもんん？

1/8ホシノ・ルリ ¥5800

この2人を見ると対称的だなぁって思いません？ 静と動のイメージ。ユリカはイメージ通り、元気のよさが前面に出てるという感じがします。そしてルリルリはアニメでは決して見ることのできない、もう幼なげさ大爆発って感じ。ポイントは少し傾いた顔でしょうか？ これはこれでいいかも。

アニメは終わったけど『ナデシコは』人気上昇中

どうも～、ピーターです。ってことで『機動戦艦ナデシコ』特集です（サターン『ナデシコ』の発売記念なのだ）。今回ピックアップしたのは、コトブキヤさんとムサシヤさんの「ミスマル・ユリカ」&「ホシノ・ルリ」。巷の情報ではヒロインのユリカよりも、ルリルリの方が人気が高いんだそうで…やっぱり例の彼女に雰囲気が近いですからね。ちょっと不愛想なところがいいってヤツですか。

まずコトブキヤさん。ユリカのVサインはもはや代名詞になってますね、元気じゃなけりゃユリカじゃないって感じです。そしてルリですが、こういう原作イメージとは違うものが商品化されるのは、やはり作る人の個性を重視するガレージキット業界ならではだと思います。でもこのポーズには参りましたね。いたいけ（ロリロリ）な少女をコンセプトにしているそうですが、よもやここまでとは思いませんでした。

つぎにムサシヤさん。落ち着いた雰囲気のユリカ嬢、凜々しさだって持ってるんで

制作者：徳永浩敏さんのコメント

このユリカは私事ですが、フィギュアを作り始めて4年目最初の造形でして、それまでの3年間で得た技術や知識をフルに使って制作しました。あの時点での限界は確実に出せたと自負しています。

…が、某原型師に爆乳モデラーだのちち師だの言われてゲンナリ。

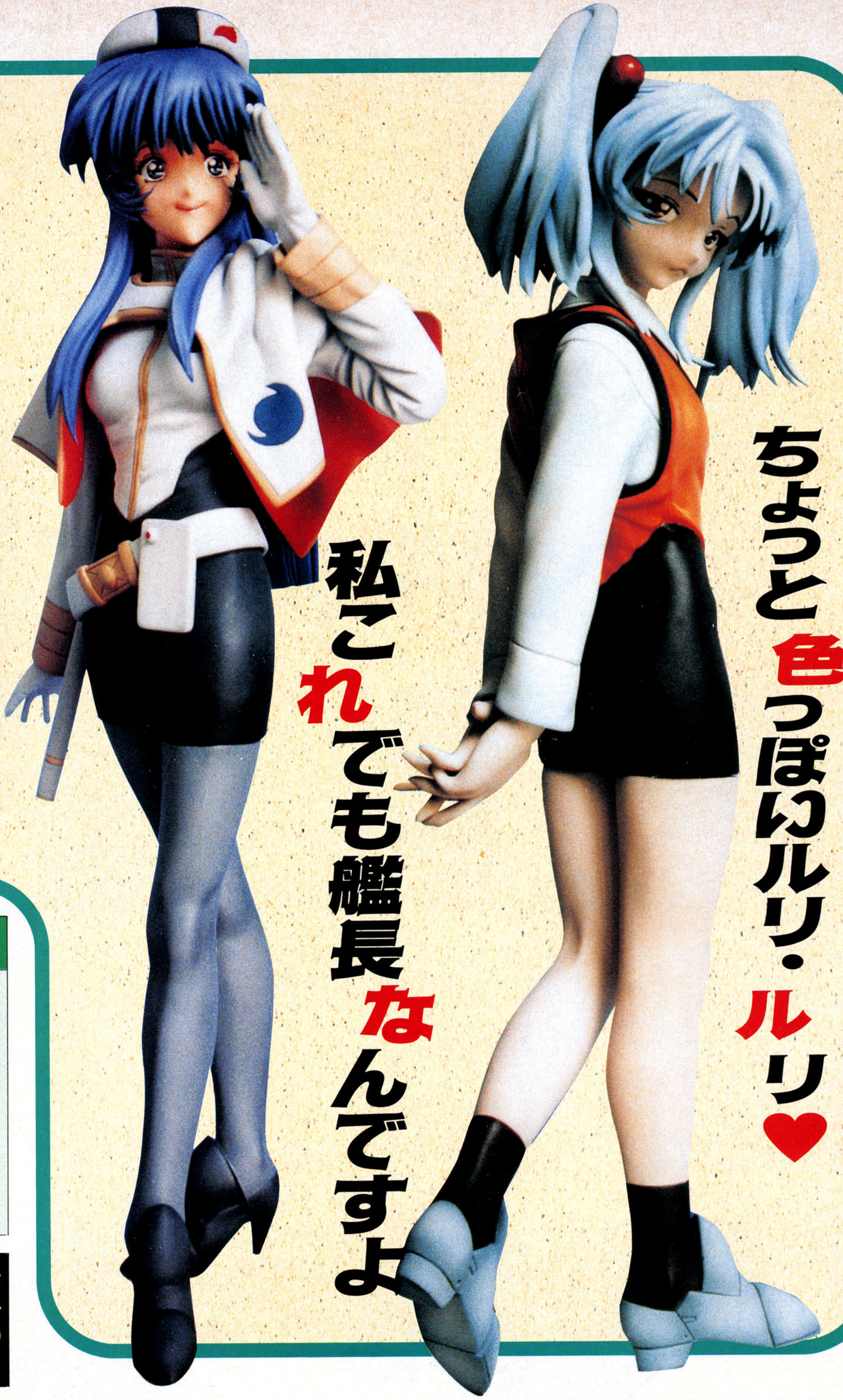
なでしこプレゼント 応募券なのよ

MUSASHIYA

こちらは原作通りといったところでしょうか？　写真では彼女たちの大きさは同じですが、実物はちゃんとした大きさです。あまりツッコミは入れないように。

あとムサシヤさんから、メグミ・レイナードも発売されるそうなので、彼女のファンなら必ずチェックは入れるべきでしょう。スケールは1／6です。

1/6ミスマル・ユリカ ￥9800 & 1/6ホシノ・ルリ ￥7800



ちょっと色っぽいルリ・ルリ♥

私これでも艦長なんですよ

制作者：WOOD さんのコメント

いつも心がけていることですが、フィギュアの表情によって彼女たちらしさが出るようにしています。ユリカの明るさと、対称的なルリのクールさポーズと、特に目によって表現できたと思います。ファンのみなさまが気に入ってくださいますことを、心から祈っています。

前号のオワビ♥

ほんとーにゴメンナサイ！　まさか応募券が重なるなんて…。どうしようか迷っているアナタ、欠けていても大丈夫です。消印有効です！　まだ間に合います！

プレゼント応募の宛て先は

〒101
東京都千代田区神田神保町1-26
株式会社　新声社
Pretty Fan編集部
モデリングワールド
「なでしこプレゼント」係まで。
締め切りは5月31日消印有効。

すね。そうじゃなきゃ艦長なんて務まりません(ちょっと違う?)。ルリルリの方ですが、こちらは原作に忠実なイメージがします。彼女は憂いさがウリなのかもしれません。

話は変わりますが、皆さんに書いて送っていただいている「作ってほしいキャラ」のお話です。いろいろな希望が届いています。例えば『EVE バーストエラー』の御堂真弥子嬢。ロボ真弥子の人気が密かに高いんです。ウチのライターが泣きそうなところでは、『海腹川背』から川背ちゃんとかありました。ほかには『センチメンタルグラフティ』とか、『ドキドキプリティリーグ』なんてタイムリーな票も結構入ってます。次の号で途中結果を載せたいと思いますので、期待して待っててね。

そして恒～例～の～、プレゼントです。今回紹介したフィギュアを各1点ずつプレゼントしちゃいます。応募方法はいつもの通り、応募券を貼ってどれが欲しいか書いてください。そして「メーカーさんに作ってもらいたいキャラ」のアンケートを続けて行います。なるべくゲームのキャラを書いてくれるといいなぁ。その理由もちゃんと書いてね。あとその他もろもろの質問や要望も待ってます。住所・氏名・年齢も忘れずに。また来月～。

神なるクリエイター集団再び

さて、無事連載2回目を迎えたガイナックスフリークス。
今回もWin版『エヴァ』の新着画面、新作情報などが満載だぞ。

第2回 FREEKS

新世紀EVANGELION
鋼鉄のガールフレンド

■発売日：未定
■価格(税別)：14800円
■Win95専用（CD-ROM3枚組予定）
■動作環境：現在のところ未定

序盤のストーリーをおさらい

『エヴァ』ファン期待の『鋼鉄のガールフレンド』、2回目の紹介となる今回は新着画面を紹介しつつ、ほんの少しだけ触れてあった序盤のストーリーをおさらいしてみよう。

ある満月の晩、多数の爆発が第三新東京市を襲った。夜の大通りを通過する謎の移動物体…莫大な被害にもかかわらず沈黙を保ち続けるネルフに、当惑するシンジとアスカ。

そんな中、シンジの通う学校に転校生の少女がやってくる。少女の名は霧島マナ。シンジの隣の席に座ることになったマナは、積極的にシンジとコンタクトをとる。

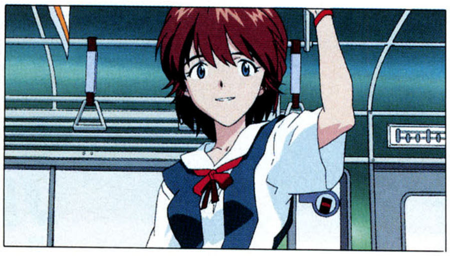
「この学校って屋上に出られるの？」「私、シンジ君と一緒に眺めたいな」

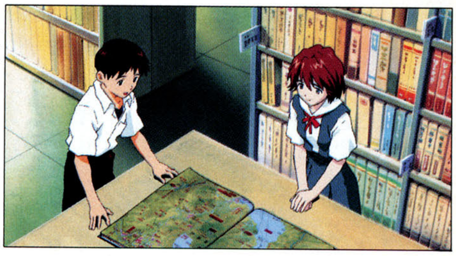
そんな状況をアスカは1人ムッとした表情で眺めるのであった。「ふん！　あの霧島って子もイヤらしいわね、来たそうそう男にちょっかい出してさ」

その後も2人の仲は接近していき…「来ちゃった」「霧島さん…学校は？」「退屈なんだもん。私もネルフに連れてって」「………」

そしてシンジとマナは日曜日に芦ノ湖へデートに行く約束をする。しかし多数の爆発とともに消えた謎の移動物体もまた、芦ノ湖の中に潜んでいたのである…。

果たしてシンジの恋の行方は？　移動物体の正体とは？


▶謎の爆発と前後してやってきた転校生、霧島マナ。


▶シンジと転校生の仲は異常なほど急速に接近していく。

▶アスカはやっぱり、シンジとマナの関係が面白くない。

これまでにない感情にシンジの心は？

ウィンドウズでもエヴァが凄い！

『エヴァ』のゲーム化、というとSSで発売中の2作を思い浮かべる方も多いだろう。そっちもかなり好評みたいだけど、Win版だって負けちゃいない。なにせ『エヴァ』の本家にして我らが神、ガイナックスが直々に製作しているんだからね。ガイナックスといえば『サイレントメビウス』『ナディア』を輩出したアドベンチャーのヒットメーカー。超！　期待だね!!

1997©GAINAX／Project Eva. テレビ東京・NAS

唯登詩樹電脳画廊vol.1

発売日未定
9800円（税別）
Mac／Win95
両対応

▲ハイクオリティなJPEGデータで作品を収録しているので、壁紙としても使えるぞ。

かわいい女性キャラで定評のある唯登詩樹のCG画集がWin95、Mac両対応のハイブリッドCD-ROMで登場する。マンガ家としてだけではなく、CGアーティストとしても活躍中の唯登詩樹のCG作品のみを収録したファン待望のCD-ROMなのだ！

また〝スライドショーモード〟で女の子をクリック、反応を楽しんだり、女の子のイラストを切り貼りすることで自分好みのキャラを作り出せる〝バーチャルアイドルシステム〟など、楽しい仕掛けも盛りだくさんだ。

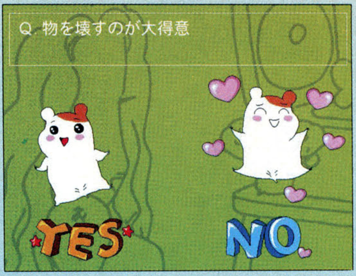
▲画面の女の子をクリックすると、しゃべる、動く、などの反応が楽しめるスライドショー。

おるちゅばんエビちゅ 人生ぱひぇてんこもり

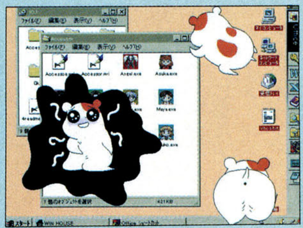
5月30日発売予定
8800円
Win95対応

主人公〝エビちゅ〟の愛らしさと、ちょっとHなギャグで人気の4コママンガ『おるちゅばんエビちゅ』がスクリーンセイバーとなってあなたのモニターをトホホな世界に誘う！

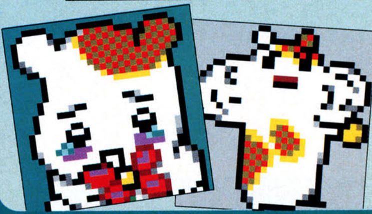
カレンダーやカードゲーム、エビちゅ天気予報にご主人ちゃま度・かいしょうなち度・エビちゅ度チェックなど、お遊び機能もてんこ盛りだぞ！



▲これは占いの画面だろうか？　果たしてキミのエビちゅ度は？。



▶キミのモニターを、エビちゅが飾る。



おるちゅばん エビちゅって？

▶25歳以上の女性に人気!?　ちょっとHなギャグセンスが人気のひみつ。

ガイナを語るならコレを観ろ!!　第壱回　王立宇宙軍～オネアミスの翼～

さて突然始まったガイナ製作のアニメ作品を紹介していくこのコーナー。記念すべき第1回は『王立宇宙軍～オネアミスの翼～』だ。

それはここと違うもうひとつの現実

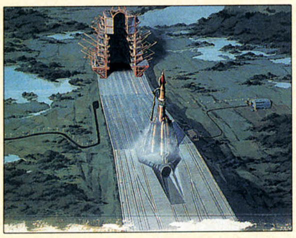
王立宇宙軍――有人人工衛星打ち上げのため、オネアミス王国に設立された戦わない軍隊である。

しかし設立から30年後、物語の舞台では人工衛星開発も停滞、宇宙軍は国のお荷物的な存在に。そんな中、遊び呆ける毎日を送っている青年兵士シロツグ。が、ある少女との出会いによって彼の人生は変わっていく。自分を認めてくれる彼女のため、彼は宇宙パイロットに志願してしまうのだ。

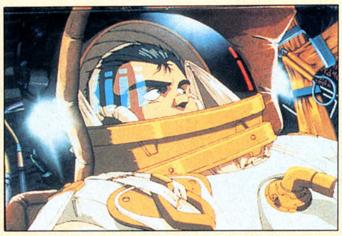
シロツグの想い、王立宇宙軍の名誉、民衆の期待、敵国の黒き陰謀…多くの意志を乗せて今、宇宙飛行計画が開始される…。

〝写実的〟とは違う〝アニメーション作品としてのリアリティ〟を追求した傑作。アニメである以前に映画としての完成度を上げるため〝アニメ映画だから〟という妥協をすべて取り除いた、日本アニメ史上記念すべき作品である。

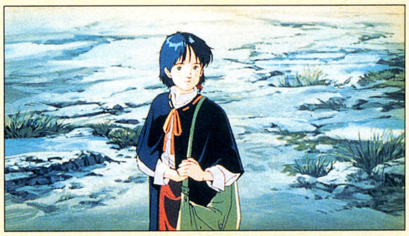
その姿勢はアニメファン以外の客層をも劇場へと向かわせ、さまざまな賞を受賞した作品である。



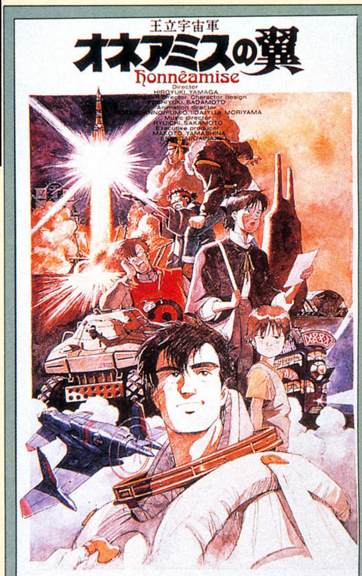
▲戦わない軍隊、王立宇宙軍の目的は有人人工衛星の打ち上げ。



▲目標に向かって歩き始めるシロツグ。その先に何があるかも分からないまま…。



▲神の教えを説く少女リイクニとの出会いで、シロツグの人生は変わる。若さゆえの勢いか…。



◀目指したのはアニメとしての究極のリアリティ。若きクリエイターたちの感性が、青年シロツグとその仲間たちの青春を浮き彫りにする。

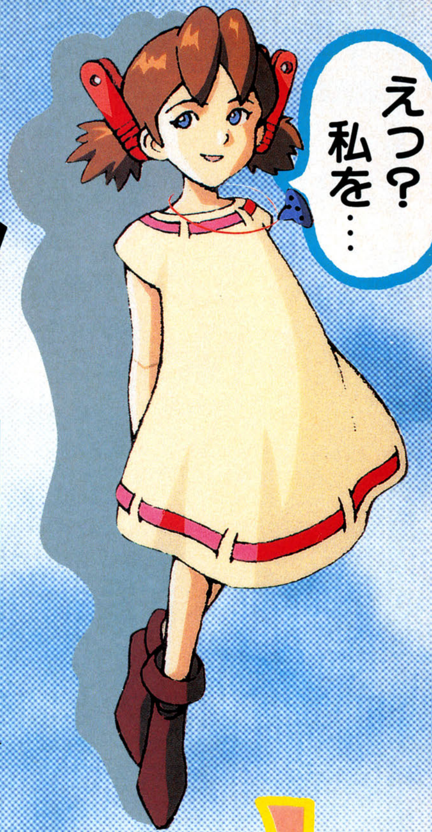
『王立』で青春を思い出したい／　なんて人にはビデオ購入を勧めるぞ。シネスコサイズ版は、全1巻12950円（税別）、他にもテレビサイズ版がビデオ4880円、LD5831円で。また13368円と、若干値は張るけれどLDメモリアルボックスとしてもリリースされている。夏には『王立宇宙軍』完全版と英語版も発売予定だぞ。

©伊藤理佐／双葉社　©1997 GAINAX　©YUI TOSHIKI／集英社　©1997 GAINAX　©BANDAI／GAINAX

特別企画

ジョゼットを探せ!

プリティファンだからこそできる、突拍子もないこの企画。オリジナル・ジョゼット服を手に入れ、グラビアページを飾ることができるのは誰だ!!



コスプレイヤーあっつまれ〜!!

某月某日、エニックス営業企画課の斉藤さんから「去年の東京ゲームショウでうちのコンパニオンが着ていたジョゼットの服を3着あげるから、プレゼントコーナーで使ってよ」と電話が入った。

ふむ、ただ読者にプレゼントするだけではつまらない。プレゼントしたら、それを着てもらい、プロのメイクさんを付けて、プロのカメラマン(毎回アイドルページを撮影してもらっている河野英喜氏)にグラビアを撮影してもらおう――と考えてみた。

この服が欲しくて、しかもグラビアページを飾ってみたいと思った女の子はすぐに応募だ! ただし、ジョゼットのイメージ(二の腕と脚が細く、あまりボインちゃんではない娘)に合っている娘に限る。

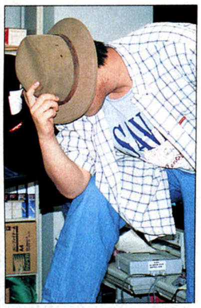
封筒に写真(顔と全身の2枚)とプロフィール(住所・氏名・年齢・職業・電話番号・身長・体重・スリーサイズ・コメント等)を入れて、〒101東京都千代田区神田神保町1-26 株式会社 新声社 プリティファン編集部「ジョゼットを探せ!」係まで送ってくれ。

ええっと、自薦・他薦は問いません。締め切りは6月9日(消印有効)。明日のヒロインになるのはキミだ!

これをプレゼント!!

▶昨年8月に行われた東京ゲームショウのエニックスブース。分かっているとは思うが、あげるのはこのお姉さんではない。内容は、服・髪留め・オカリナ・靴の4点である。現在コスパショップでジョゼットの服(しかし靴は無し)を売っているが、これは試作品ともいえるプロトタイプのオリジナル。貴重度はかなり高い。

特別審査員



▶コルロの森の漁ん/『J2』を心から愛し、ジョゼットと一緒に年の瀬を過ごしたこともある。佐渡島出身。

▶はらだともや/言わずと知れたアイドル番長。ここから新しいアイドルを生み出そうと目論んでいるらしい。

©ギブロ・ミント・エニックス 1996

青春美少女隊 CERES

セレス

蔣 中一

Jiang Zhong Yi

生年月日：1984年7月10日生まれ
身長：156cm
スリーサイズ：B・71.5／W・56.5／H・76.5
ニックネーム：ぺぺ

華奢ではかなげな魅力とはうらはらな、
長い睫から見える眼差しはその意志の力の現れ

辛 華

Xin Xin

生年月日：1983年10月13日生まれ
身長：167cm
スリーサイズ：B・68.2／W・56.5／H・76.5
ニックネーム：シンシン

笑顔そのままに穏やかでソフトな人柄、
しなやかでスラリと伸びた肢体は神様の贈り物

刘瑛

L u Y i n g

生年月日：1982年12月11日生まれ
身長：162㎝
スリーサイズ：B・76.5／W・56.5／H・83.1
ニックネーム：リュー

リズム感の良さからダンスの腕はNo.1。
いざというときの度胸の座った頑張り屋さん

李岩

L i K a n

生年月日：1982年4月5日生まれ
身長：157㎝
スリーサイズ：B・75／W・60／H・81.5
ニックネーム：リリー

メンバーのお姉さん的存在。
寮生活では細やかに仲間の面倒を見ます

胡晶

F u J i n

生年月日：1983年1月25日生まれ
身長：158㎝
スリーサイズ：B・73.1／W・56.5／H・80
ニックネーム：ショー

弾む身体からハッピーエネルギーをふりまく、
元気いっぱいキュートなひまわり娘

青春美少女隊セレス。
中国全土39か所——3億人の中から選び出された5人の少女たち。
すでに中国国内に於いては、さまざまな歌番組に出演し、
中国初の本格アイドルとして活躍している。
そして、今年の5月には細野晴臣とチト河内プロデュースによるCDが発売される。
順風満帆なスタートである。

■

5人が5人とも「安室奈美恵ちゃんみたいな歌手になりたい」という。
志は同じでも、各々が違った輝きを放っている。
多少それが荒削りでも、ぶつかり合い、パワーの源になっている。
まだまだ未知数である面白さ。
万華鏡をのぞき見るような楽しさが彼女たちにはある。

■

「国境の無い新しいアジア」——彼女たちが目指すモノ。
頑張れ…がんばれ。(アイドル番長／はらだともや)

CERES DATE

●写真集「チャイナシュガー〜中国的砂糖菓子〜」(徳間書店刊) 発売中。
●CD「それでいいよ」(ポリグラム) 5月25日発売予定。

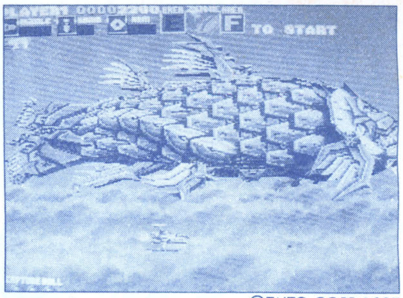
PRESENT

さて、今回も素晴らしいプレゼントを多数ご用意させていただきました。まずひとつめはサイン入り生ポラを各1名に。そして サイン入りマグカップを3名に。そして、クマちゃんのぬいぐるみを1名にプレゼント！　「あぁ、俺は彼女たちに逢うために生まれてきたんだな」と運命的なモノを感じてしまったキミは、今すぐ官製ハガキに住所（郵便番号も忘れずに）・氏名・年齢・職業・電話番号・欲しいプレゼント名（生ポラの場合は誰のが欲しいか明記して）・そのプレゼントを欲する意気込みを書いて、下記の宛て先へGO！　締め切りは5月30日(消印有効)。なお、当選者の発表は発送をもって代えさせていただきます。

《宛て先》
〒101 東京都千代田区神田神保町1-26 株式会社 新声社
PrettyFan編集部 セレスLOVE²係まで

制作：新井正行　撮影：河野英喜　スタイリング：ちばひろみ　ヘア&メイク：窪田浩樹／鈴木正子

頂点を極めろ！



©TAITO CORP. 1997

全技公開！ここからが始まりだ！
鉄拳3（ナムコ）

発売日決定！？新情報は見逃せない！
ヴァンパイアセイヴァー（カプコン）

最新CG公開！
Gダライアス（タイトー）

対戦熱冷めやらぬ！
ストリートファイターIII（カプコン）

©1997 PSIKYO

超級攻略

これからが本番だ！
怒首領蜂（アトラス／ケイブ）

ついに発売が見えた！
ソルディバイド（彩京）

本物の運転士登場！
電車でGO！（タイトー）

ザ・ハウス・オブ・ザ・デッド（セガ）／ファイナルロマンス4（ビデオシステム）／とべ！ポリスターズ（コナミ）／リアルバウト餓狼伝説スペシャル（SNK）／ストリートファイターEX plus（カプコン／アリカ）／トップスケーター（セガ）／ほか

■攻略＆紹介　バーチャファイター3（セガ）／マジカルドロップ3（データイースト）／バーチャストライカー2（セガ）／GTI CLUB TWIN（コナミ）／スカッドレース（セガ）／ほか

■好評連載　ゲーメストアイランド／設定原画資料集／DISK BOX ほか

ゲーメストNo.195は
4月30日（水）発売！
特別定価560円

ゲームセンターを10倍おもしろくする本
VIDEO GAME MAGAZINE
毎月15・30日発売

GAMEST

※この告知内容は変更する場合があります。ご了承ください。

これから発売される
すべてのゲーム情報がなんでもわかる！
全新作ソフトに写真＆解説付き！

さくらとダルシムがポリゴンに！
PS ストリートファイターEX plus α（アルファ）

続報！エヴァとイデオンの秘密に迫る！
SS スーパーロボット大戦F

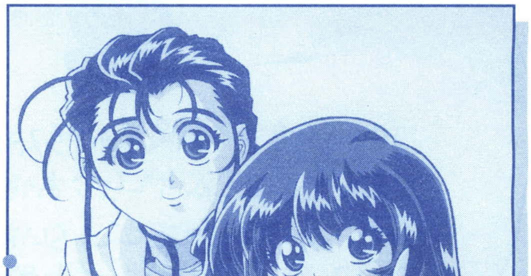
人気作続編，まもなく登場！
PS エースコンバット2

コナミ最新作！ついにポリゴン化！
N64 ドラキュラ3D（仮）

特集はそりゃもちろん…
機動戦艦ナデシコ〜やっぱり最後は『愛』が勝つ!?〜

東京ゲームショウ'97スプリング
会場での人気アンケート結果発表！

この『機動戦艦ナデシコ』の表紙が目印！



©ジーベック／ナデシコ製作委員会・テレビ東京

毎月第2、第4金曜日発売
定価500円（税込）

GAME Navi

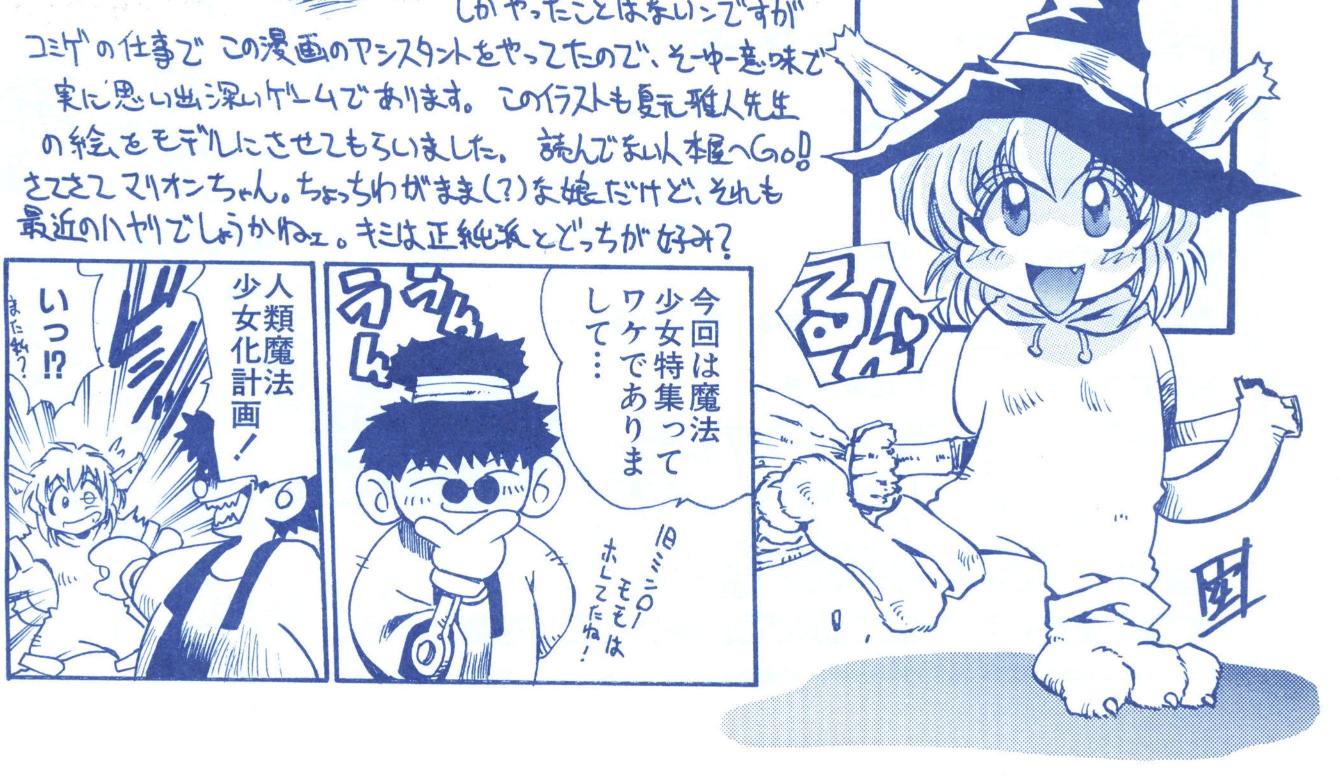
ニュータイプ ゲームチョイスマガジン ゲームナビ

5/25・6/9 合併号 **好評発売中！**

発行：新声社　〒101東京都千代田区神田神保町1-26　Tel 03-3293-9321

愛の美少女ろまん紀行

○実はゲーム自体、1、2回ぐらいしかやったことはないンですが
コミゲの仕事でこの漫画のアシスタントをやってたので、そーゆー意味で
実に思い出深いゲームであります。このイラストも夏元雅人先生
の絵をモデルにさせてもらいました。読んでない人本屋へGo。!
さてさてマリオンちゃん。ちょっちわがまま(?)な娘だけど、それも
最近のハヤリでしょうかねェ。キミは正統派とどっちが好み？



えっ でも私
魔法の才能なんて
ないし…
特訓でもするん
デスか？
ばかもの！
そんなので なれるか！
改造♥
ポポロクロイス物語
ナルシア
この「愛ろま」で、ちこっと異色ぎみの
ナルシアちゃん。ゲーム中 ピエトロをダッシュ
させると健気にも「たったったー」とついて
くる彼女にまいってしまい思わず描いて
しまいました。まーかわいいー。もー健気。
あまりのかわいさに「うっきゃ～」となって
「プチ」と抱きつぶしたくなるくらい（つぶ
すなって）可愛いかったのよ!! 私は。
あまりこのゲーム、集中してできなかったので
今度はまたゆっくりと会いにいこ～と♡
なんかちがう…
しくしく
ひゅ～～～～～…

センチのカードは補完完了!!号

G研のGALってオーイェイ!! Vol.9

今回のTGSも凄い勢いでしたな。各地で声優イベントを見せつけられたわけだが、僕にはともや兄さんのように(P98参照)ブラボー！氏の気持ちは理解できなかったよ。ピュアだから？

ゴールデンウィークだ!! 祭だ!! わっしょい!!

池パン（以下、**池**）このコーナーもEX時代から数えて早9回目。なんだかんだとズルズル続いておりますが、長い目で見守ってやってください。さて、今回は読者の皆さんからのお便りが届いておりますのでそいつを紹介していきましょう。と、その前に秋山氏より一言ご挨拶。

ブラボー！秋山（以下、**秋**）おや？ いつの間にか、メインタイトルから「（仮）」が取れているではないですか！ あの曖昧さがウリだったのに…。ま、人気コーナーだからな。

池 いきなりのご挨拶がそれかいな。しかもこのコーナーが人気あるなんて初めて知りましたよ。ま、いいか。では今度こそお便りいってみます。

●こんにちは、G研のみなさん。ここだけの話なんですが、以前所沢の西友で眼鏡を掛けた大きいお友達がエヴァンゲリオンのカードダス機を占領して買い占め行動を行っていました。前に雑誌で見たことがあるのですが、ひょっとしてあれは池パンさんですか？ 違ってたらごめんなさい。ちなみにその池パンさんらしき人は、2台のカードダス機を空にすると満足そうに帰っていきました。

（埼玉県／エヴァってオーイェイ）

池 ……。

秋 ほう。バレバレじゃん。

池 きみねぇ～、世の中には言っていいことと悪いことが…。いや、すみません、正直に言います。そのお友達の正体は間違いなく私でしょう。しかし、しかしですねぇ、あのカードダス機の中余り入ってなかったんだよ。って誰かフォローしてくれよ。

秋 まったくイヤだね。大人って。箱買いとかするなよ～。

池 自分だってエヴァのカード箱買いしてたくせに…。ま、それはさておき次は「サクラ大戦」ですな、秋山さん。

秋 なんと！ まだ「ナデシコ」もコンプリートしてないのにぃ。でも「サクラ大戦」ははずせないよね。

池 だぁ～、金がいくらあっても足らん！ これがウワサのカード破産ってやつ？

秋 オイオイ、違うって。でも「同級生」（補完計画中断中）は、ダブリが多くて破産するかと思ったよ…。

池 あんた、それ1箱しか買ってないじゃん。あ、そうだ。全然関係ないことだけどいつもこのコーナーにお手紙をくれる不屈のダンマスター君に一言。ハガキには切手を貼ってね。つーわけで今回のG研はここでおしまい。お便りお待ちしておりますんで応援よろしく！

人気作家Best 5!

順位	作家名
1位	藤島康介
2位	貞本義行
3位	鳥山明
4位	麻宮騎亜
5位	うたたねひろゆき

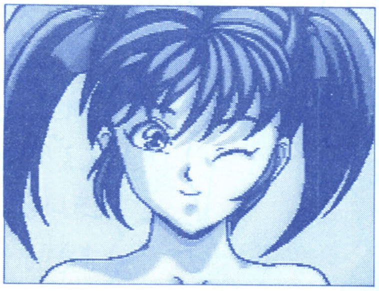
（その他） CLAMP、ゆうきまさみ、あだち充、椎名高志、和月伸宏、高田裕三、うるし原智志、蘭宮涼

お手紙ボ集!!

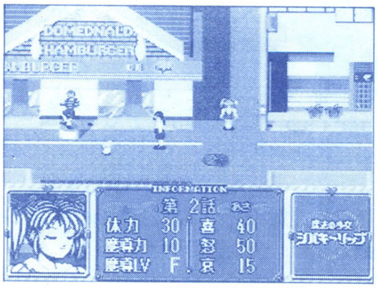
我がG研では、読者の皆さんからのお便りを募集しております。宛て先は下記の通り。

〒101
東京都千代田区神田神保町1-26
（株）新声社 プリティファン編集部
「G研のGALってオーイェイ!!」係

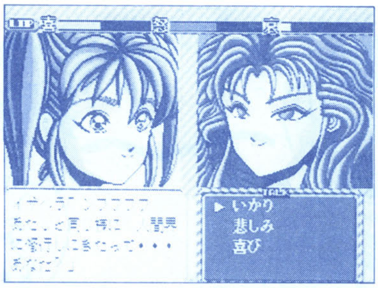
G研のおすすめゲーム 第2回
魔法の少女シルキーリップ



▶あたし、リップ。11歳。魔導小学校に通う魔法使い見習いよ。よろしくね。



▶人間界で修行することになったリップ。どうなることやら。



▶会話モードの画面。凝ったストーリーがゲームを盛り上げる。

MEGA-CD

■発売日：発売中
■メーカー：日本テレネット／RIOT
■価格（税別）：7400円
■ジャンル：アドベンチャー

連載第2回となる今回の"G研のおすすめゲーム"のお題は、92年6月に発売された、MEGA-CDの『魔法の少女シルキーリップ』を紹介するよ。

このゲームは俗にいう"魔法少女もの"で、物語は主人公のリップが魔法の国の女王様になるべく人間界に修行に行く…、といったものだけど、もちろんただで済むわけがない。同じ女王様候補のライバル、イザベラ・アリストゥル・ゲルベゾルゲの挑戦や、魔法が使えなくなってしまうというハプニングなど、"魔法少女もの"のファンならニヤリとするイベントがたくさん盛り込まれているのだ。さらに特筆すべきは会話モードで、相手の問いかけに「いかり」、「悲しみ」、「喜び」の3つの感情で応えると、それに応じた会話につながるというシステムなのだ。さらに、1話単位でオープニングとエンディングが流れ、間にはアイキャッチが入るという凝った演出もされていて、毎週金曜日、午後6時（分かるかな？）という気分が味わえるのだ。僕のお気に入りのBEST5に入るね。おもしろいよ、ホントに。

（いしぱん）

©TELENET JAPAN 1992

※あまりにも葉書が来ないんで、物で釣ることにします。G研宛にお便りをくれた方数名に、今回補完した『センチ』の余りカードをプレゼント!! お願いです。お便りください。

GALってBest20!!

1 真宮寺さくら 310

サクラ大戦
SS

さくらちゃんてば今回も1位。大人気なのはいいけど、私の手からどんどん離れていくようでちょっと寂しいわ。でも姉さん最近さくらちゃんのスクリーンセーバーを買ったわ。これでいつでも一緒ね。（プロペラ華族）

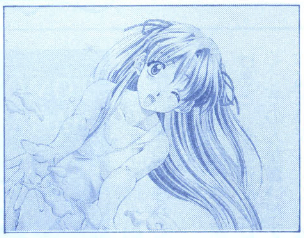
2 野々原千晶 246

ドキドキプリティリーグ
PS

前号の表紙&ポスターの威力？ 霞ヶ浦高野球部を引っ張る千晶が大躍進！ 主人公なのにチョットとぼけたキャラクターもいい感じ（特にラジオドラマ)。國府田さんのボイスもピッタリだよね。（ブラボー／秋山）

3 沢渡ほのか 193

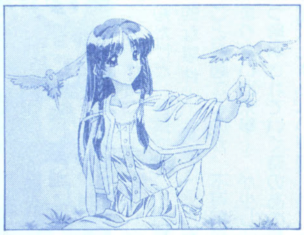
センチメンタル・グラフティ
SS



前号に引き続き3位をゲット。プリファン読者様の期待も高い『センチメンタル～』の一番人気はほのかちゃん。ちょっぴりファザコン気味で男性には奥手の彼女の心をキミは開くことができるかな？（ブラボー／秋山）

4 杉原真奈美 144

センチメンタル・グラフティ
SS



ほのかちゃんとともに、CDデビューも決定の真奈美ちゃんが連続で4位。性格は穏やかだけど、体が弱く引っ込み思案な彼女。真奈美ちゃんと仲良くなるのは一苦労？ かもね。（ブラボー／秋山）

5 清水代歩 139

NOëL
PS

先日、久々に『NOëL』をプレイ！ 恋愛だけじゃなく何事にも積極的な代歩ちゃんは「いい子」だね。彼女の躍進も前号の『NOëL』グッズ特集の影響？ たまには彼女にコールするべし。（ブラボー／秋山）

順位	名前	タイトル：機種	票数
6	藤崎詩織	ときめきメモリアル：PS、SS	131
7	舞木静	ヒロインドリーム：PS	128
8	虹野沙希	ときめきメモリアル：PS、SS	118
9	鳴沢唯	同級生2：PS、SS、FX	110
10	ホシノ・ルリ	機動戦艦ナデシコ：SS	107
11	佐野倉恵壬	NOëL：PS	96
12	娘	プリンセスメーカーゆめみる妖精：PS	91
13	ミスマル・ユリカ	機動戦艦ナデシコ：SS	86
14	遠藤晶	センチメンタル・グラフティ：SS	81
15	結城瑞穂	下級生：SS	78
16	御堂真弥子	EVE burst erorr：SS	76
17	御前静	ヒロインドリーム2：PS	75
18	井上涼子	ROOMMATE：SS	72
19	館林見晴	ときめきメモリアル：PS、SS	69
20	神楽坂優奈	銀河お嬢様伝説ユナ：PS、FX	66

©SEGA ENTERPRISES.LTD 1996 ©RED.1995 ©XING 1997 協力：SSK ©NECインターチャネル／マーカス／サイベル／コミックス イラスト：甲斐智久 ©1996 PIONEER LDC.INC.

ブラボー！秋山の『○○○』なら"★★★"が好き

File③

今月のお題 『ドキドキプリティリーグ』なら"野々原千晶"が好き

野々原千晶

CV／國府田マリ子

たかがモノクロの2分の1と思うなかれ。このページのために徹夜までする（笑）こだわりの記事なのですぞ。

今回は、前号の表紙と描き下ろしポスターだったPSの『ドキドキプリティリーグ』（エクシング）。実はこのソフト、昨年夏に発売される予定だったのだが、諸般の事情により結局発売されたのは3月28日。夏の甲子園から春のセンバツになってしまったわけ。しかしその間に文化放送のラジオ番組やドラマCDで、キャラクターの認知度がアップ。結果的にユーザーにはいい結果だったのかもね。最初に選んだキャプテンによってチームカラーが変わるというのも斬新だと思う。ただその差をなかなか実感しにくいけど…。

育成SLGとしてはそれほど難易度は高くない。メインにする女のコを絞れば、グッドエンディングも比較的楽に見られるハズ。いろいろなタイプのキャラクターがひと通り登場するので、好みのキャラを見つけるのも簡単だしね。

CHIAKI'S Best Scene!

▲好意を持ってくれたらかなり積極的な千晶。お弁当を作ってくれたり、手作りのチョコレートもうれしいね。ゴールまで一直線!?

Profile

●8月15日生まれ　●A型
●身長・3サイズ（BWH）160・86・56・87
●趣味……野球・水泳・絵を描くこと
●性格……明るく元気な野球大好き少女。いつも野球のことで頭がいっぱい。
●霞ヶ浦高校在学中

実は第一印象では木村由佳とか河合弘子といったキャラが気になっていたけど、ゲームを進めていくうちにチームの大黒柱として奮闘する千晶にクラッ。試合では140km台の速球で奪三振ショーを繰り広げ、片や気になる監督にお弁当を作ってきたり…。野球のことを考えてばかりで成績はイマイチというのは感心しないけど、明るく元気で頑張り屋さんの千晶はとっても魅力的なのだ。

しかし『ドキプリ』の監督は、白昼堂々生徒を抱きしめるは、結婚しちゃうはで「オイオイ、羨ましいぞ」って感じ。

©XING／GREAT 1997 協力：SSK

TOMOYA HARADA

みんな愛のせいね！

It must be love

今回のテーマは小説。好きな作家、作品に触れていこうと思っている。

自分は、好きな作家を見つけると、その作品だけではなく、その人が書いたすべての作品を読まなくては気が済まない性格である。だから実家や自宅の本棚はもう大変な騒ぎである。軽く例を挙げていくと、島田荘司、夢枕莫、阿刀田高、山田正紀、綾辻行人、岡嶋二人、眉村卓、平井和正、大原まり子、超沼初美などなど。読んでない作品（まれに絶版）などがあったりすると、古本屋を探し回ったりして何としても全作品を読破してきた。（余談ではあるのだが、「孔雀王／山田正紀」【角川文庫／絶版】に関する情報求む。10年ほど探しているけど見つからないのだ）

さて、その中でも今回のお勧めは、島田荘司の御手洗潔シリーズ。今更なにを…なんて読者諸君もいることだろうけど、知らない人はこれを機会に是非知っておいてね。

初めてボクが彼に出会ったのは「異邦の騎士」（「占星術殺人事件」でないところがミソでしょ）。そこでボクは御手洗潔ではない本作品の主人公に、めちゃくちゃ感情移入してしまい、電車の中でその本を読みながら憤りのない怒りに震えたりしたものである。その辺の詳しい状況をここでは書けないのが悔しいけれど、知っている人は一緒にウンウンと頷いてちょうだい。くしくもこれが御手洗潔が手掛けた最初の事件にあたる。

他の作品にも言えるコトなんだけど、冒頭に起こる幻想的な事件——実際にそんなことが起こるのか、不可解極まりない出来事——が少しずつ解明されていく時のあの感覚。たまらない興奮を感じさせてくれる。このようにトリックの面白さ、ストーリーの中に含まれる社会的問題（消費税・冤罪・ら抜き言葉など）、飛び抜けたキャラクターたちのやりとり（とりわけ御手洗潔の突拍子のない言動や推理力）など、さまざまな楽しみ方ができる。

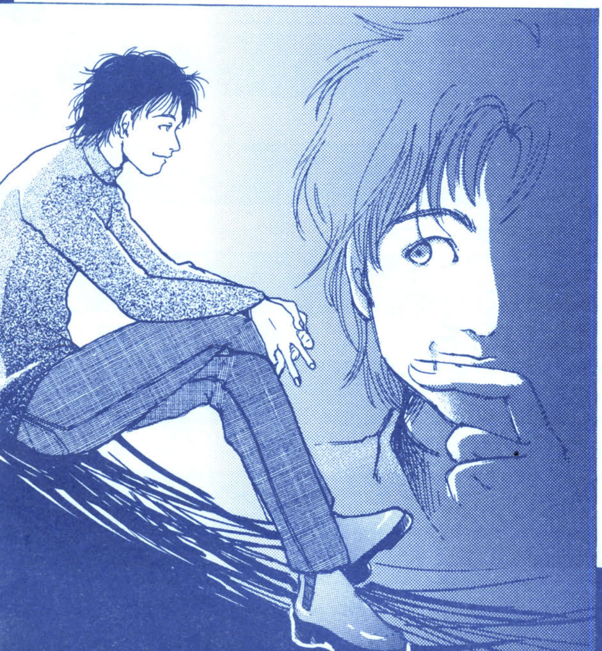
この名探偵・御手洗潔の活躍を、是非ともTVドラマなどというちゃっちい舞台ではなく、大きなスクリーンで観てみたいと思う。しかし、島田荘司氏も言っているが、その御手洗潔を演じきれる俳優が残念ながら見あたらない。

あのキャラクターは、誰が演じても別物になってしまうだろう。それでも観てみたいと思うのは、ファンの無い物ねだりなのだろう。

そして、御手洗潔と対極を成す、島田荘司が生んだもうひとりのキャラクター——吉敷竹史。警視庁捜査一課殺人班に所属する彼もたまらなく愛しい人物である。彼は事件の解決はもちろんだが、その事件に隠されている真実を知りたいと願っている。そのために上司の主任と何度も衝突しながらも、刑事という仕事を愛して止まない。

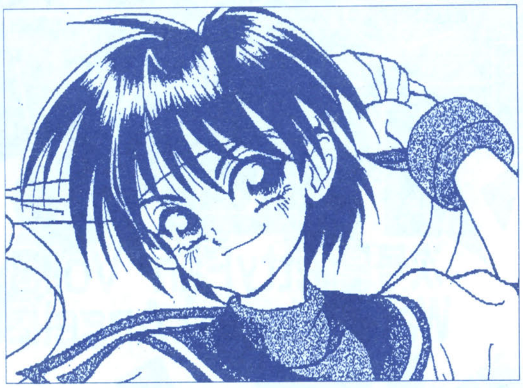
※

少し退屈な時間を持て余しているというアナタ。ゲームもいいけど、午後のうららかな時間を本格推理小説など読んで過ごしてみてはいかがですか？



1988「異邦の騎士」　イラスト／ねこきち

GMコミックス新刊案内



GMコミックス

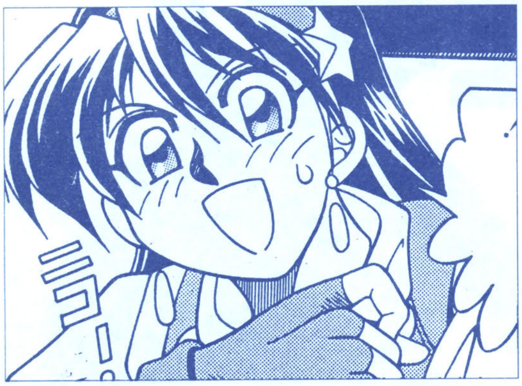
まるごとさくらコミックアンソロジー

全編さくらが主人公！どこからみてもさくらだよ。

大江戸新衛門／いのうえ空／竜月和維／KITA／ひの鹿路／吉野志穂／菅原竜／桐夕水流丸／乃木　光／大久保みどり／源久也／夢庵あむ／北野美帆／和泉ひろし／渋染一騎／まつむし／YOURY／祥野雅弘／歌丸／うっとりくん／九十九万丈、他

A5判
本体価格
760円

5月26日発売！！



GMコミックス

ザ・キング・オブ・ファイターズG（ギガ）

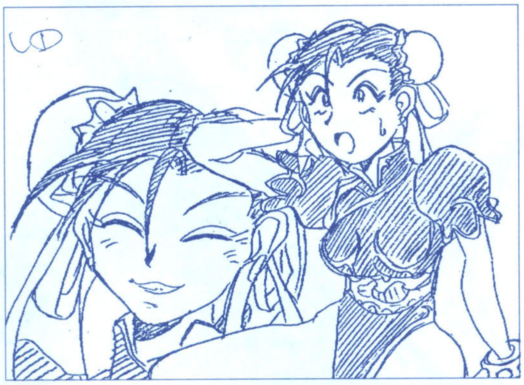
鷹岬　諒 ―――――――――― 第1巻

今度は京とマチュアがチームメイトなの！

鷹岬諒が描く大人気ＫＯＦシリーズの最新作ついに登場。最強最悪の敵を迎えるＫＯＦワールドに、今すぐ君もエントリーだ！

B6判
本体価格
540円

5月26日発売！！



GMコミックス

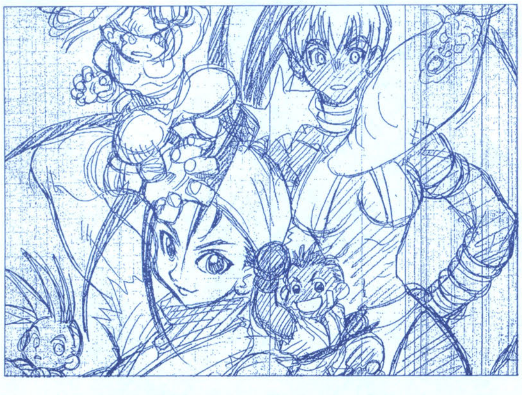
ゲームギャグ1Pコミック・ストEX編

面白さも3Dしちゃってます！

G=ヒコロウ／山田秋太郎／たかしたたかし／硬派Tinhat／山下うり／谷和也／REY'S.／九十九万丈／祥野雅弘／加崎鉄也／外間隆想／ありともか／大島とわ／B-MARY／南野真弘／渋染一騎／さいとうつかさ／道満晴明／きむらしんや、他

A5判
本体価格
570円

5月26日発売！！



GMコミックス

ストリートファイターⅢコミックアンソロジー

6月10日発売予定！！　A5判●本体価格570円予定

GMコミックス

ストリートファイターⅢ4コマ決定版

6月25日発売予定！！　A5判●本体価格760円予定

緊急予告!!

次号PrettyFan Vol.3
Wanna be an Angelに

雛形あきこ登場!

アイドル番長も力(リキ)入れてます

乞うご期待!!

COMIC☆GAMEST

月刊コミックゲーメスト

1997 6月号 4月30日発売! 本体価格476円

新連載!

ゲーメストEXの表紙etc でおなじみの いのうえ空が放つアクションコミック!

パラレルトラッパーズ

いのうえ空

イラストエッセイ／コラム
「造形的倶楽部」
司 淳「Gun Blue」
森田屋すぴろ「クリックりんく」
他

リアルバウト餓狼伝説スペシャル
天獅子悦也（前編）

バトルバ
有賀ヒトシ

超強力連載陣

[さくらがんばる!] 中平正彦
[ザ・キングオブファイターズG] 鷹岬諒
[速攻生徒会] 小川雅史
[みんなはどう?] G=ヒコロウ
[CONTINUE?] ひさの瑠珈
[ダブルハピネス] 新名あき
[ゲーパロ4コマグランプリ]

読み切り

あたり前とされた現実に対し君は何を見るか?

アンダーグラウンドマン
戸田泰成

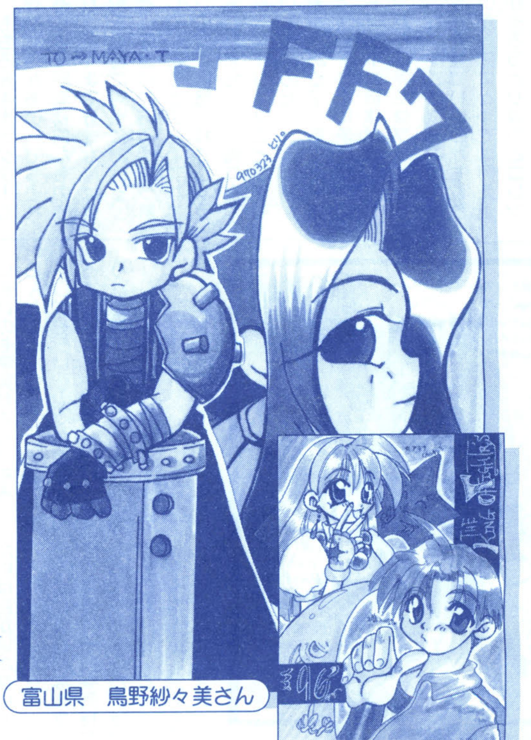
FFシリーズ特集

超人気RPG「ファイナルファンタジー」の大特集だ!
シリーズの原点であるⅠから最新作のⅦまで、
完全網羅しちゃいます!!

強力連載コーナー

同人誌パラダイス、Changing、コミックシアター、フリーマーケット、ワールドジャングル…そのほかパワフルコーナーがいっぱい!

投稿募集
■ゲーメストワールドでは、常時投稿を募集しています(詳しくはゲーメストワールドを見てね)。あて先は下記まで。
〒101 東京都千代田区神保町1-26 (株)新声社
ゲーメストワールド「○○○」係
※○○○はコーナー名を書いてね。



富山県　鳥野紗々美さん

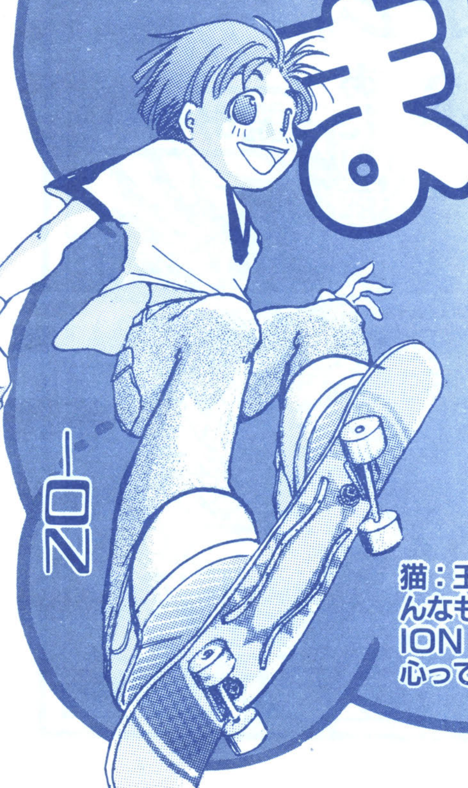
北海道　神楽みむみむくん

GAMEST WORLD ゲーメストワールド VOL.18

好評発売中!!

AB版　定価550円　ワールドは投稿者(キミタチ)が創る!!

ましゅまろ王国



ION

黒猫

猫：王国が始まってから、もう4回目。そろそろみんなも慣れてきたころかな？
ION：一応、そこそこ好評のようでボクもまあ一安心ってところ。みんな投稿よろしくね！

今月の国王様

視点の違いから生まれる矛盾

●よく『ストリートファイターZERO2』を偉そうに語る人のなかで、ストーリーについての矛盾点を指摘しつつ「駄目なゲーム」だと言うコメントを言う人がいる（そう、あの雑誌にもライターさんが書いていましたね！）。俺は対戦格闘ゲームが好きだ。好きな理由としては、やはり対戦における戦略の駆け引きがある。もちろんキャラクターも好きなものが多い。でもそれはあくまで副産物的なものであり、あくまで好きなのは駆け引き…特に対戦における、人と人の闘いである。こう断言してしまうとディープなファンの方々に怒られてしまうかもしれませんが、俺にとってはストーリーなどどうでもいいものなのだ。

矛盾がある？　あぁ…、そう。ストーリーに矛盾がなくとも、ゲーム自体がつまらなかったら、キミはプレイするのか？　そりゃあ矛盾がないほうが完璧でいいのかもしれないが、俺にとっては例え矛盾があろうとリュウとロレントが死闘を演じている場面が好きだし、春麗と元が睨み合っているシチュエーションに憧れているのだから。

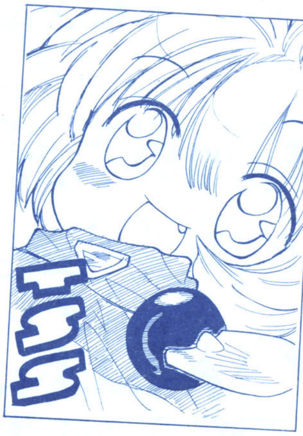
よく本当は好きなクセに…認めたいクセに憎まれ口を叩き、天の邪鬼的に一般性のあるものに対して牙を剥くことでアイデンティティを保とうとする、弱虫ども。そうすることでしか他者との違いをアピールできない、自分に自信のない弱者。それこそが、天の邪鬼評論家の正体であり、残念ながらゲーマーの中に…特にヘヴィーゲーマーだと自分で思い込んでいる人のなかに多いのも事実だろう。そう、こんなことを書いている俺ですら、そういう人々を弾圧することで安心を得ているひとりなのかも知れないが…。

（兵庫県・ドッグ威勢）

う〜ん、開幕にはちょっと重たい内容だけどあまりに真剣だからつい選んじゃった。猫もカプコンのゲーム、好きだし…。でもこういうことってゲームだけに限ったことじゃないんだよね。メジャーなものにはファンに対して、必ずアンチ、が付く排他的な人たちがいるんだもの。

良くできた作品であればあるほど、細かい所にまで目がいってしまうもの。だって、たいして興味のない作品だったら設定とかには目がいかないでしょ？　本当は好きなくせに、認めたくないくせに否定的な態度をとってしまう。そんな気持ち、分からなくもないんだけど…。自分の気持ちにちょっとだけ素直になれば、見方も変わると思うんだけどなあ。

▲（徳島県・天野宗管さん）
腕前によって変わる景品の単価。う〜んキビシーッ。



▲（福岡県・ぽん吉くん）
空飛ぶ元気っ子ロードランは今日も撃ちまくり！

両手いっぱいの愛をキミに

猫：今までプレイしたゲームで印象に残ってる娘といえば、『天外魔境Ⅱ』の絹ちゃん。静かな力強さを感じる娘だったのよネ。ＩＯＮは？
ＩＯＮ：娘じゃないけど、ボクは昔からＳＮＫのキングが好き。お姉度満点でメ、ロメロ。はあ〜っ。

美紗緒ちゃんは、迷える魔法少女なの

●どうして君は選ばれてしまったのだろう…。何も悪い事などしていないのに。その小さな体にどれだけの悲しみ、苦しみを抱え込んでしまったのだろう。寂しさに身を委ね、心も体も震わせている君に、僕は何もしてやれない。見守ることしかできない自分が悔しい…。

でもいつか、その呪縛から解放され、無垢な笑顔で話せる時がくるはず。長い黒髪をなびかせ、暖かい街並みを駆けて行く君の輝く姿を僕は待ち続けています。

『プリティーサミー』の『Ω』、まだやれないでいます。きっと泣いちゃうんだろうなぁ。ああ…美紗緒ちゃんとお話できる育成ゲームってのが、出ないかなぁ。

（岩手県・はいねけんクン）

いっつも、おきらくな砂沙美ちゃんに振り回されちゃう美沙緒ちゃん。しかも、勝手に魔法少女にされちゃうし。苦労の絶えない不幸な娘だよね。でも、いが〜いとおまぬけなところもあって、そこが砂沙美ちゃんと気の合うところなんだろうなぁ。でも、美沙緒ちゃんに目を付けるとは…はいねけんも隅に置けないなぁ（なんのこっちゃ）。

美沙緒ちゃんが好きなら前号の『プリティーサミー』のページは永久保存モノにゃ。ところで、フツーの美沙緒ちゃんのときは黒髪なのに、なんでミサになっちゃってるときは金髪なの？……なんて、スンマセン愚問でした。

強気なキミがまぶしくて

●初めて逢ったその日から、私は、彼女の魅力にはまってしまった…。

その名も「アスカ」。キミがにやりと笑い「チャーンス」と言ったときの顔が忘れられない。なんてかわいーんだきみは…。

うおぁぁぁー。シンジがうらやましいぞーー。アスカー。かわいいーー。「あんた、バカァ？」って言われたいよー。

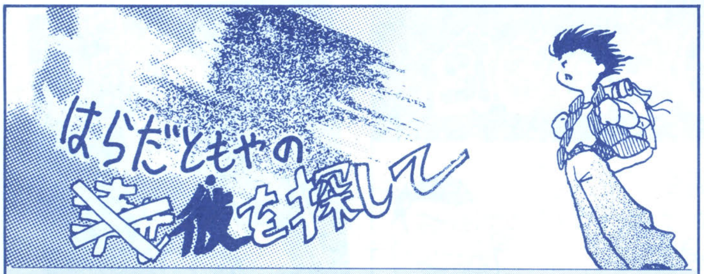
（愛知県・ハムスターくん）

アスカって、対戦格ゲーなんかやらせたらメチャクチャ強くなりそうなタイプだと思わない？あの負けん気の強さとか。負けても勝つまで挑戦しちゃうとかね。なんか気ィ合いそ。

たしかに強そうだね。いわれてみれば、アスカの性格って、対戦向きだよなぁ〜。

絶対ガンガン攻めるタイプにゃきっと。逆にレイは冷静に反応しそう。でもってシンジは待…って、何の話してんのかしら。

▲（愛知県・ハムスターさん）
★まみりんじゃないよのさ。まみたんと呼ぶのです。はいっ、ま〜みたん。



彼が姿を見せなくなってから、もうじき4か月が過ぎようしている。

――彼は一体どうしてしまったのだろう？

俺はコンビニの前を通り過ぎるたびに彼のコトを思い出し、ついつい用も無いのにコンビニに設置された箱を覗いてしまう。

田舎から大きな夢を背負って上京した彼。人柄の良いおじさんに雇われ、住み込みで働く場所が見つかったときは、まるで自分のコトのように喜んだものだった。

――彼は一体どこへ消えてしまったのか？

世間では彼など初めからいなかったかのように振る舞っている。でも確かに彼は存在していたし、確かにいつもそこにいたのだ。

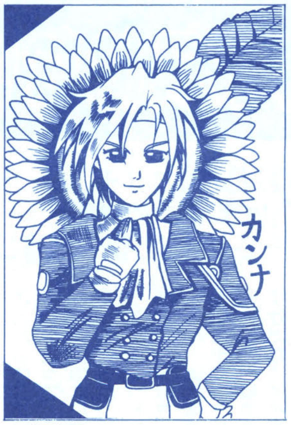
ふと、薄汚れた路地裏で膝を抱えて、遠い目をした彼の姿が頭をよぎる。

いや、そんなコトはない。彼は未だにその大きな夢を胸に秘め、どこかで元気にやっているハズだ。風に聞いた噂では、アメリカに渡り、清涼飲料のCMで活躍しているアイツに、闘いを挑んだとか挑んでないとか。または、超有名タレントが出演している靴のCMで、エキストラとして隅の方に出ているとか。

まぁ噂というのは、えてして信憑性のないものがほとんどなんだけどね。

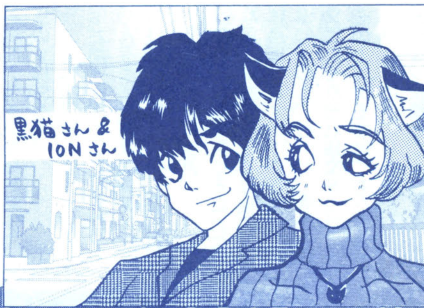
元気であるならばそれでいいんだけど、もう一度厚かましく、自信に満ちた、一見怖いその姿を見せて欲しいと願っている。

そのときは大きく手を広げ、彼を受け止めてあげたいと思う。



▲（愛知県・江ケ滝ささサン）
㊣カンナねーさーん！　いっしょに沖縄にかえろー（漁）。

◀（北海道・水上有気くん）
🐾やみつき確定の同時進行スリル＆サスペンス。それが『ＥＶＥ』。



▶（愛知県・五条露姫さん）
★露姫ちゃん、ありがと〜！キミがボクらのイラストを描いてくれた初めての人。もお、一生忘れないからね。
🐾しかもこんなにべっぴんさんに描いてくれて…もぉお照れちゃう。でもありがとぉ♥
★オホンっ。というわけで二度とこんなイラストは描かないようにうそ）。またイラスト送ってね〜ん。

むじな増殖計画

猫：いきなりコーナーが増えてて驚いたぁ？　クスッ。
ＩＯＮ：なっ、なにを増やす気なんだ。まっ、まさかあれを…。
猫：なんてこたぁない。みんなにオススメなゲームを語ってもらって、ファンを増やそうぜってコーナーなのさ。

漢なら…いや帝国臣民なら

●いやいや、『コラムス』はプレイしたことはなかった、けど『花組対戦コラムス』は買っちゃいました。『サクラ』ファンとしては当然でしょう。

それにしても、ストーリーモードのＬ・Ｐ・Ｓは面白いですねぇ。コレのおかげで１人につき最低４回は新鮮な気持ちでプレイできましたわ。

買って３日でシンデレラ、ストーリー、パズルとそれぞれのモードを終わらせたのだが、クラシックモードだけがクリアできない！　プレイの大半が、椿ちゃんに「冷やかしですかぁ？」と言われてしまうのは、精神的にツライ。

それにしても（くどい）クラシックモードで３人娘を使っていると、なぜか中学、高校時代を思い出してしまう。嗚呼、我が青春よ何処へ…。

Ｐ・Ｓ・『花組対戦コラムス』買ったときにクジを引いた。当たったら「浪漫華小箱」なるものがプレゼントされるらしい。しかし、これのために『花コラ』10枚買いました！」って人が全国的に大発生していそうだな…（自分はもちろんはずれ）。

（宮崎県・ＭＳＳ改(仮)くん）

㊎な、何故に中学・高校のことを思い出すぺち？　教えて欲しいぺつ。

㋒そういう漁んだって、椿ちゃんを見て淡い初恋を思い出したぺちよね。

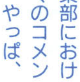
㊎初恋かどうかはともかく、椿ちゃんは愛しげぺちね。画面中央のＳＤ椿ちゃん、持ち帰りたいぺつぉ〜！

㋒ボクはマリア姉さんの「まぁ、大変だわ〜」がお気に入りぺそ。あと、容態が悪化した（ピンチ時のグラフィックを表す花組用語）あやめさんが婦人ぽくてイイ感じぺそ。

㊎そうそう、我々花組も「浪漫華小箱」プレゼントには挑んだぺちよ。…けど、あえなく敗北！　ぺそぺそぺそ…。

㋒あのときは死ぬほど悔しかったぺつ。せっかく店内のＢＧＭが花組のテーマ、「檄！帝国華撃団」だったのに…。どこに行っても弱っちいボクたちは、例によって「愛ゆえに」を口ずさみながら退場していったっけ。ぺちぺち…。

㊎㋒ぺそぺそ、ぺちぺち…。



い、以上編集部における花組の方々のコメントでした…。やっぱ、オイラたちには花組の方々は理解不能ぺち……あっ⁉

▶（愛知県・天神虎牙音さん）
🐾こんなに精神的にショッキングなアニメって、ちょっとないよね。

▲（岩手県・希流れかさん）
🐾京&庵がチームにいれば、そりゃもうモテモテさ。

シーサーも転げ落ちるほどのナンセンス（？）　俺もボスになりたかった

前回のお題目「マリモ」「女子高生」「小鳥」「チョップ」以上４つのキーワードを使って短い文を完成させよう。使う順番は自由。

ボス賞

挨拶はチョップ
虫を捕まえてはみせびらかし
小鳥を見つけては追いまわす
そんなあの娘ももう女子高生
登校初日、春風でスカートが
めくれ、ついたあだなが
マ〇リ〇モ〇〇ー
これからの３年間は
彼女にとって
かけがえのない宝物
そしていつか、彼女が
ウエディングドレスを着る時
隣にいるのはきっと…

（大阪府・ジフくん）

㋭ウエディングドレスは知っているが、隣の晩御飯はよねすけだな。イイ感じだけど、安定したいときはカツカレーを頼むとイイゾ。でもインチキな店だとハムカツなので気をつけロメロ。キミはボス賞。

ねこ賞

ある女子高生の会話。
「すてきなオジサマが小鳥のように飛びまくるゲームって何だっけ？」
「それって、スーパーマリモ？」
「それをゆーならマリオでしょーーチョップ!!」
「うっ」

（千葉県・あクン）

㊍いまどきボキャ天でもやらんよなベタなネタ&突っ込みに敬意を表してねこ賞決定♡

佳作

マリモを抱いたジャイアント馬場にチョップされた女子高生の名は、小鳥。

（山口県・レイダくん）

㋭お前は頭がイタイのか？　そんなときは富薬を飲め！

次回の俺ボ

きらめき

次回をもって「俺ボ」は不評のうちに幕を閉じることになりました。そして最後のお題目は、コーナーの開幕時同様、上のき、ら、め、きの頭文字にそれぞれ短文をつけ、その上オチもつけてもらおうというもの。これが最後だ！　みんなッ投稿してくれ!!

▲（群馬県・ゆちゆちくん）
🐾ゲームショウで見た『ラスプロ』はなかなかの出来。はよ出んかな〜。

ワタクシゴトで恐縮ですが…

猫：ねェ、猫の○○○っち賭けて『トバル2』大会やるって…ホント？
ION：あたりめぇ～だろ！　ボクが優勝して…つ、ついに念願の○○○っちがぁ～！　はあはあっ。
猫：イヤァァ!!　ぜったい、ぜったいあげないんだからァ！

そのスピリットを忘れないで

●いきなりなのですが、「Pretty Fan」を読んだとき、何か思わず感動してしまった。

それは、開いたとたんに赤井先生のインタビューがあったり、『プリメ』のテレカプレゼントがあったからなのだが、それよりも、「論（P．144）」を読んだためであった。

「この雑誌はゲームに出てくる女の子を取り上げる雑誌であって、ギャルゲー雑誌ではない」

ここの部分を読んだとき、この雑誌には他には決してあり得ない、希望の2文字が見えたような気がしました。

言いたいこと、よく分かります。かわいい女の子のいるゲームと、ギャルゲーはまったくの別物です。そして、決して一緒にしてはいけないのです。

P・Fには、このことをいつまでも忘れずに、楽しい雑誌作りをしていってほしいです。ただ決してスケベな雑誌にだけはならないで下さい。

（東京都・オナガ野郎くん）

いやあ、こんな風にいってくれるなんて。く～っ、ライター冥利につきますよん。

ともや：そうなのです、我P・Fのコンセプトは愛なのです。しかも、純愛ですよ、純愛。

その辺については誌面を見れば一目瞭然やね。ゲームに登場する女の子たちの魅力を余すことなく伝える！　それがアタシたちの使命なのです。

ボクたちの仕事は、ゲームの中の女の子を誌面の中で遊ばせてあげることなのさ。解放された女の子たちが見られるのはP・Fだけ。そして、純愛。安定。

あなどるなかれ！ギャルなゲーマー!?

●あるゲーセンで『リアルバウト餓狼伝説スペシャル』の対戦台を1人でプレイしていたニィちゃんがいて〝お、乱入するか〟と思ったらどうやら初心者の人。〝これじゃ乱入しちゃ悪いな、CPUに負けるの待ってるか〟と思ったら、ロンゲのおネェちゃんが乱入してしまった。

そのおネェちゃんは強く、ニィちゃんはコンパネを秒殺。そのニィちゃんはコンパネを叩いて2戦目をやることなく席を立った。大人げない奴だ。おネェちゃんは最初〝悪いことしたかなぁ〟という顔をしていたが、そのニィちゃんの態度にムッとしていた。空席になった1P側。思わず

「すいません、私がやってもいいですか？」と聞くと、

「どうぞ」とニコッと笑って言ってくれて対戦となった。

両方ともアンディだった。2本目は私が勝った。どうやら接待しているようだ。私は心の中でつぶやいた。〝試しているのはどちらか今に分かる。アンディ・ボガードの闘い方を教えてやる〟と。

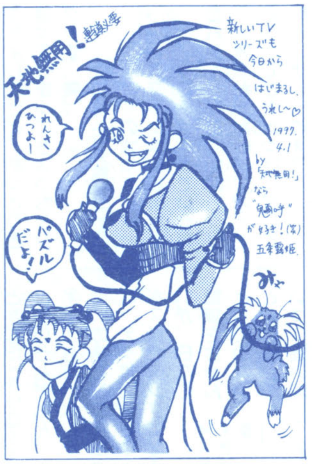
私は『バーチャ』『鉄拳』など3Dはてんでダメだが『ストリートファイター』や『K・O・F』『餓狼』の2Dは、割と自信があった。…てなわけで3本目も私の勝利となった。おネェちゃんは、

「あーん、強いですねーもう一戦いいですか？」

と言ってきた。今まで対戦台でイヤなことも多々あったが、このおネェちゃんとの対戦は「アルプスの少女ハイジ」でクララが初めて自分の足で歩いたシーンを見たときぐらい、心が朗らかになったよ。

（埼玉県・真夜野突風丸くん）

やっぱり、女の子が対戦台で遊んでると、乱入しづらいみたい。た



▲（愛知県・五条露姫さん）
★『天地無用！』はノリにのっとるね。TV版も楽しいナリ～。

▲（神奈川県・たかゆきくん）
🐾→中K。それは、漢のロマン。

▶（宮崎県・RGM−79くん）
★『2』がでるけど、みんなっ！　元祖は私よ。私のこと忘れないでね。静からの…おねがい。

プロペラ姉さんの教えてあ・げ・る♥

うっふ～ん、ペラペラ姉さんよん。今日は大人の大事なアイテム〝におい〟、業界用語で言うところのオイニ～ってやつをおしえてあ・げ・る♡　心して読んでネ。

さて、においと言っても特にすごいのが編集部に溢れるにおいの数々。ふつうに生活している分には決して嗅ぐことのできないものがい～っぱい。今回はそんなにおいのプロフェッショナル〝毒足王子〟こと池パンにスポットをあててみたわ。

まず、池パンの特徴はデカイ、メガネ、メシ。この中でにおいに一番関連性があるのは「デカイ」こと。その大きな足からかもし出される香りのハーモニーといったら…。今、この原稿を書いている私の隣りから、すでに漂ってくるこのかほり。あ～、キミたちにも嗅いでもらいたい。やっぱり足のツメを指でちぎって手入れしてる人はちがうわね。私、ちょっとクラクラ。

さて、他にも編集部には素敵なにおいのする場所がたくさんあるの、仮眠室とかね。ここはもう、見た目からしてすごい！　誰かが使用したシーツが山のように積まれているのよ。当然シーツは琥珀色。ちょっとおいしそうな感じがするでしょ。黒猫なんて「あ～あの山の中にうずもれてみたい」なんて言ってたし。ほら、彼女若いからがまんできないのよね。さっき1人でこっそり出て行ったとこ、姉さん見逃さなかったんだから。

さて、次号は「ミューミュー」と大砲で砲撃！」について。お楽しみに！

がんばれ格ゲー少女 その2

まにお構いなしに入ってくる人もいるけどね。でもまぁ、比較的人口が少ないってだけで、女の子でも強い娘は強いのさ。反射神経に男女の差はにゃい（たぶん）。

あったりまえさぁ〜。格ゲーの腕前に男女の差なんてものは存在しな〜い。がんばるのだ、格ゲー少女。そして、〝狼は生きろ！ ブタは死ね〟なのさ。

●すいませーん。自慢話していいですか？ 最近『VF3』1コインクリアできるようになってうれしいんですよ（ちなみに6段）。

『VF2』はたいていリオンステージで負けちゃってたんですけど…やっぱ初代『VF』の頃からジャッキーひとすじで修行してきたおかげでしょうか。…それとも『VF3』は『2』に比べて簡単になったのかな。

それに、この前『VF3』で初めて乱入されてすごいドキドキしたけど、あっさりと勝ってしまってちょっちテングです（笑）。

（愛知県・五条露姫さん）

『2』の頃って、バックダッシュしてまた走って投げ、っていう黄金パターンがあったからクリアは簡単だったけど、『3』でそれってできたっけ、試してにゃいケド。ねぇ？

残念ながら投げハメは効かないのよ。でも、『3』のCPUは『2』みたいにハメくさい反応はしてこないから結構進めるよね。6段とはなかなかやるのね、露姫ちゃんったら。

ひとり「これだっ」って決めたキャラを根気よく練習するってのも一種の上達法にゃ。猫も漁師ひとすじ♡ やっぱ愛がなくちゃだわよのさ。

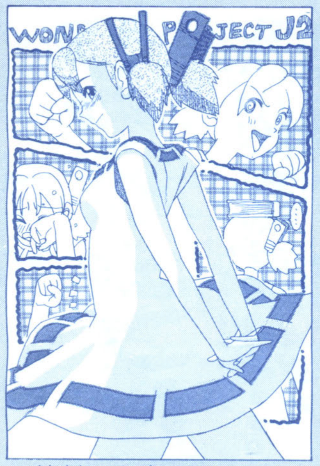
『VF』では、ひとりのキャラにしぼって特訓したほうが強くなれるよね。でも、ボクってば浮気性で、いろんなキャラに手出しまくりなの。でもねぇ、今は中華なオヤジにぞっこんラブ。だって「おぅえ〜い！」とか「あにゃらほ〜ぇ」（うそ）とかいうんだもん。

㋭おうおう、なんか『バーチャ』の話で盛り上がっているな。えっ誰だって？ オレだ、ボスだ。テングになるのはいいが、日々の鍛錬をちゃんとしていないと、いつかそいつに追い越されてしまうかもしれないぞ。まずは相手の技をよく見てガードだ。それができるようになればこのゲームの世界が広がってくるだろう。

キミの連勝記録が2桁になったときは、このオレ様が相手してあげます。町田のアテナで勝負してやろう。土曜日の夜8ぐらいに来い！ あっ旅費は自腹でね♥

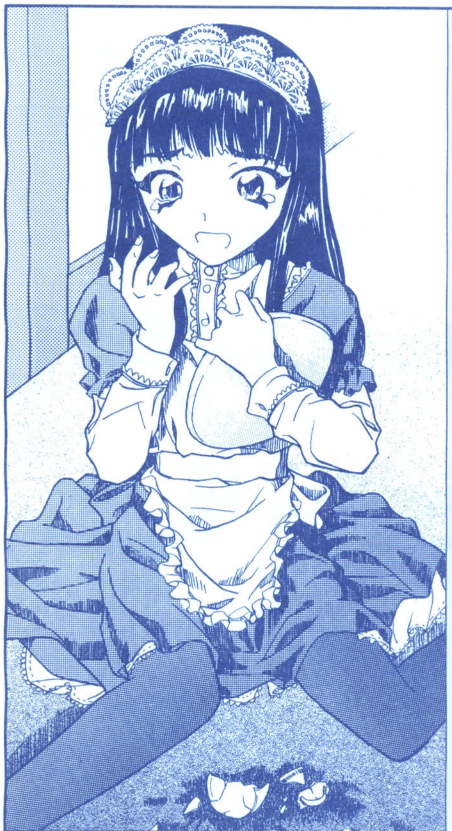
▼（高知県・ノンタンさん）
★春麗は分かるけど、モリ子さんって年齢ひとけた違うし…、ハッ！ 殺気が。

突発イラストコーナー 電脳小町 DOKI！



▲（東京都・ぽらぎのーる太田くん）
🐾いろんな表情、いろんな気持ち。ちょっとずつ、覚えるから。

大日本ましゅまろ帝国



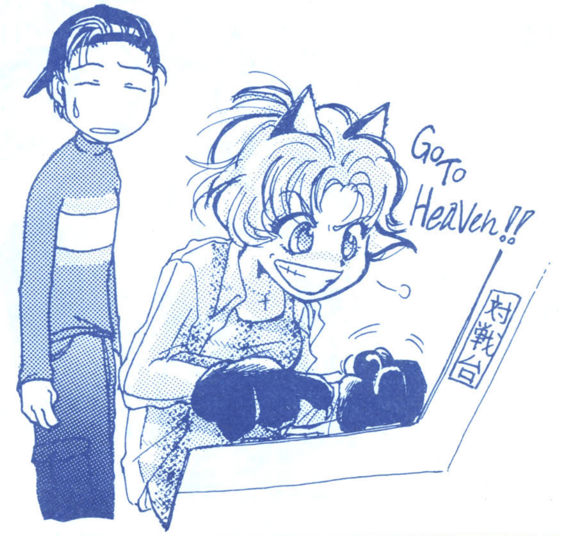
とりあえず、今回もなかなか接触する機会に恵まれない職業、冥土…ではなく、メイドさんである。メイドさんと言えばお屋敷、お屋敷と言えば金持ちなので、この本の編集者や読者にはきっと縁遠い存在であるに違いない。故に、ちょっとした憧れで見る場合もあれば、「ご主人様」という立場に立ってみたい、などと思ったりする場合もあり、人気のある制服なのだろうと思う。

メイドさんっぽいデザインの制服はいろいろなところで見受けることができる。多くは食品関係、それもデパートの地下食品売場やレストラン、喫茶店などに多いかと思われる。しかし、地下食品売場や昼間のファミレスはゲンナリ率が高いので注意（笑）。

さて、メイドさんについては特に印象的なCMが2つ。ひとつは（多分エミリオ＝エステベスが出てたと記憶している）午後の紅茶。デブの婆さんが大ショック。すべてが灰色にみえる瞬間だ。もうひとつは競馬雑誌（たぶん、Gallop）。メイドさんがご主人の部屋を掃除中に、謎の鞭を発見。それを床にピシリと…というヤツ。競馬雑誌のCMと分かるまでは、この俺様も「心臓に負担が…」と思ってしまった。

では最後に、当帝国のイラストレーター、K.C.さんがメイドさんについてひとこと言いたいそうなので、それをシメの言葉にしよう。

「やっぱりメイドさんはドジじゃなくっちゃね。うんうん」



お便り大募集!!

1枚のハガキが王国へのパスポート。キミもましゅまろ国民になろう！ いやなれ！

◎**両手いっぱいの愛をキミに**

ジャンル不問で大好きなあの娘にラブレターを書こう♡

◎**ましゅまろ王国国家斉唱**

替え歌コーナー♪ 優秀な作品は掲載のうえその号の国歌となります。歌います。

◎**ワタクシゴトで恐縮ですが**

近頃ギャルなネタから離れているフリートークコーナー。何でも良いので身近なネタを送ってネ。

◎**俺もボスになりたかった**

毎月出題されるお題目にちょいとひねりを加えた回答を募集するコーナー。だがしかし、次回堂々の完結！

◎**むじな増殖計画**

キミのオススメのゲームのことを書き綴って、読者のみんなにアピール！ でもってちょっとでもファンが増えれば計画はコンプリートだ。

◎**コスプレ七変化！**

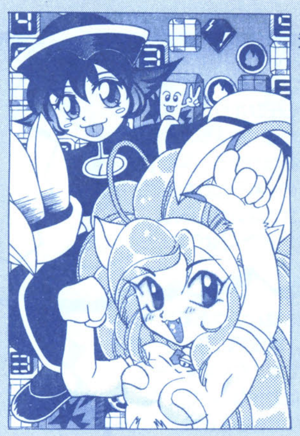
キミの自慢のコスチュームを芸術的な写真にして送ろう！ 裏にキャラ名とペンネームを忘れずに。このコーナーはカラーで掲載しちゃうの。

◎**電脳小町DOKI！**

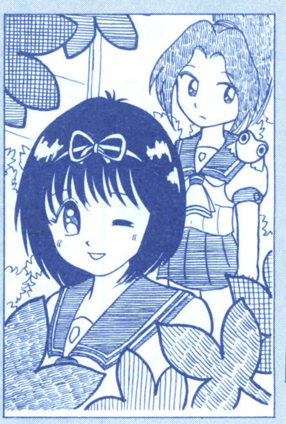
悩殺超美麗な娘のイラストを大募集。カラーも随時募集中ナリ。汚さぬようになるべく封書で送るべし。

〒101
東京都千代田区神田
神保町1-26
(株)新声社
Pretty Fan編集部
「ましゅまろ王国」係まで！

▶（大阪府・沢田ビンゴ（株）さん）
前から気になってたんだけど…なんで（株）？

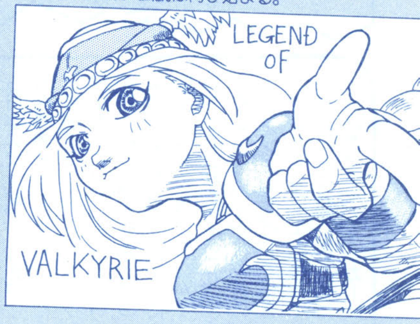


◀（群馬県・ゆちゆちくん&静岡県・東ねこ丸さん）
宝石砕けて気分サイコー♥ 決めろあけぼのフィニッシュ！



▶（北海道・鳥取崎優くん）
校庭裏で実験材料を物色中の図、ですか。

▼（大阪府・MAくん）
素足の女神。伝説は再び始まる。



ゲーメストEXプレゼント当選者発表

2月24日&3月14日合併号（Vol.29）

●プレイステーション 2名
・山田敬樹（大阪府）
・立山幸史（熊本県）

●セガサターン 2名
・田中耕二（東京都）
・田中絵理（神奈川県）

●プリンセスメーカーゆめみる妖精 3名
・穐本 哲（東京都）
・加藤 亮（東京都）
・赤羽翔子（愛知県）

●同級生2 3名
・志村智栄（東京都）
・渡部孝治（神奈川県）
・岸澤淑未（大阪府）

●ドラゴンナイト4 3名
・佐々木伸（東京都）
・吉岡大五郎（東京都）
・橋口結城（福岡県）

●Nage Libre 3名
・池田義紀（千葉県）
・多田一幸（神奈川県）
・宇佐見仁志（奈良県）

●はいぱぁセキュリティーズS 3名
・山形 崇（埼玉県）
・新保明輝彦（石川県）
・中島雄治（鹿児島県）

●ROOMMATE 3名
・戸塚栄司（茨城県）
・松島 徹（東京都）
・小野一美（京都府）

●EVE 3名
・須永英司（神奈川県）
・鈴木洋介（愛知県）
・米村直樹（大阪府）

●だいなあいらん 3名
・沢田孝幸（埼玉県）
・伊藤 成（東京都）
・山川英孝（三重県）

●コナミカレンダー1997 3名
・渡辺隼人（群馬県）
・丹後大地（新潟県）
・池上智昭（石川県）

●ときめきメモリアルポストカード 10名
・吉田和浩（茨城県）
・石井和也（群馬県）
・加藤君高（東京都）
・鈴木奈々美（東京都）
・猪股大輝（神奈川県）
・村上義雄（愛知県）
・篠崎智宏（兵庫県）
・木下 彰（奈良県）
・川上智紀（愛媛県）
・松永光央（佐賀県）

●ノエルカレンダー1997 2名
・町田秀明（埼玉県）
・黒田昭彦（静岡県）

3月28日&4月14日合併号（Vol.30）

●プレイステーション 2名
・実川 隆（千葉県）
・中村美穂子（神奈川県）

●セガサターン 2名
・川上雅昭（千葉県）
・板倉洋輔（東京都）

●ドキドキプリティリーグ 3名
・佐藤泰輔（東京都）
・浜口文和（愛知県）
・星野達哉（福岡県）

●リフレインラブ 3名
・兵庫阿優子（山形県）
・志方良明（静岡県）
・清水裕司（愛知県）

●ROOMMATE 3名
・竹内 等（東京都）
・桐山 豊（岐阜県）
・鈴木奈々美（岐阜県）

●ぷよぷよSUN 3名
・佐々木 大（東京都）
・木村興陽（大阪府）
・北野紀子（奈良県）

●トゥルー・ラブストーリー絵馬 25名
・則竹景造（青森県）
・三浦保行（岩手県）
・大槻一徳（岩手県）
・尾島寛康（栃木県）
・植田将史（栃木県）
・上沢 隆（埼玉県）
・斎藤晃央（千葉県）
・南合智光（東京都）
・池田幸寛（東京都）
・岩井一平（東京都）
・五十嵐太郎（東京都）
・山下正樹（神奈川県）
・中村てつや（神奈川県）
・岸野泰宏（神奈川県）
・豊田 篤（神奈川県）
・伊藤淳志（石川県）
・加賀照朗（岐阜県）
・石塚純一（愛知県）
・堀 夢愛（愛知県）
・舟橋良一（愛知県）
・上田博和（三重県）
・森川幸典（京都府）
・近藤進彦（大阪府）
・藤原俊治（島根県）
・野崎 忠（香川県）

●アルナムの翼 3名
・石田正春（東京都）
・中村彰宏（大阪府）
・吉田祐亮（福岡県）

●ヒロインドリームポストカード&ステッカー 5名
・中村 剛（埼玉県）
・宮田 圭（埼玉県）
・杉上美津男（神奈川県）
・小川明宏（大阪府）
・山田章二（徳島県）

●コミックオンVol.2発売記念テレカ 10名
・清野 淳（北海道）
・河村陽介（千葉県）
・古谷知新（千葉県）
・藤本建隆（富山県）
・三島貴範（愛知県）
・浅井 勤（愛知県）
・岡田和之（大阪府）
・山田 靖（兵庫県）
・石川博基（奈良県）
・宮川修一（愛媛県）

●まつもと泉サイン入りポスター 10名
・佐藤瑞穂（福島県）
・井上正道（栃木県）
・朝比奈誠（群馬県）
・八百和顕（東京都）
・千葉明生（長野県）
・大貫 隆（愛知県）
・奥 雅之（大阪府）
・中村美佐（広島県）
・広井孝秀（高知県）
・奥田健二（熊本県）

●誕生S 3名
・石野貴俊（千葉県）
・五嶋 翼（兵庫県）
・宮城隆尋（沖縄県）

●同級生if 3名
・金田靖弘（茨城県）
・中森寧子（東京都）
・柳澤和久（大阪府）

●センチメンタルグラフティ設定資料集 10名
・高崎 航（北海道）
・藤原裕希（秋田県）
・桐原裕次（茨城県）
・長瀬浩一（埼玉県）
・浅海弘和（千葉県）
・赤間信一（千葉県）
・高橋久雄（東京都）
・橋本幸久（福井県）
・木村将臣（大阪府）
・永岡寛章（山口県）

●卒業Sテレカ 5名
・冨田佳江（埼玉県）
・澤田友博（千葉県）
・宮前 剛（愛知県）
・玉岡憲将（大阪府）
・木村真由美（鳥取県）

●同級生ifポスター 10名
・小田広知（福島県）
・山下智史（茨城県）
・星川寿行（埼玉県）
・田口幸男（埼玉県）
・星 和幸（埼玉県）
・川嶋秀和（東京都）
・中島百合（福井県）
・篠崎智宏（兵庫県）
・岡田輝良（兵庫県）
・五十部 誠（山口県）

※敬称略

EDITOR'S NOTE

from staff

●最近「花のあすか組！」のLDを購入。まだ初々しい頃の小高恵美、石田ひかり、小沢なつきを観ながら、ちょっと昔を懐かしんでみたりする。早くTVシリーズの「ねらわれた学園」がLD化されないかしらん。
（はらだともや）

●今号はインタビューが多くて大変でした。苦手なもので。でも大好きなラジオ番組「プ・ペ・パ」の最終回にお邪魔できて、とても感動しました。（『ドキドキプリティリーグ』なら野々原千晶が好き／ブラボー！秋山）

●運命って残酷だ。コツコツと走り続けた彼女は、異国の地で逝ってしまった。あのレースさえ終われば牧場に帰れたのに…。のんびり静かに暮らせたはずなのに…。ホクトベガは本当に星になってしまったよ。
（花組　プロペラ）

●東京ゲームショウも無事に終わり、ほっと一息。今回のショウでは、前回にも増してコスプレイヤーと声優ファンの勢いを感じました。このままいくとゲームショウが別のイベントになる日も近いのでは？（池パン）

●徐々に壊れつつある、いしぱんです。編集部に居ると、自分が自分でなくなります。もう、後戻りはできない状態です。今のボクにできることは、『トバル2』をやり続けることだけです。染まっていく自分が怖い。
（チャコ野郎）

●ベンツです。最近『トバル2』という良いゲームに出会いました。編集部内でもなかなかの盛り上がりを見せております。そのうち黒猫の「たまごっち」でも賞品にして、編集部内で大会でも開きたいな…。
（オムライス野郎）

●オイ〜ス、ロメロっス。ちょっとだけ安定。バーチャ甲子園に出たいな〜と考えております。でも、野試合で勝てない。反応が遅すぎます。ウルフ強いのに…。あ、あと一度でいいから篠原涼子に会ってみたいな。（ロ）

●ど〜も、纏組のIONか？っていうか、いらっしゃいませ。よく来たな。最近かなりGLAY？っていうかゲームショウのコンパニオン、よくやった。ほめる？　うん。安定気味!?
（ラウって やっぱオ〜イェイなの？）

●綾波がど一の、アスカがど一のって、ちょっと待てお前ら。ウソ。今の忘れて。俺ギャルゲーか？　君が何処にいても、誰の物になっても、僕の愛は変わらない…。最近やけに涙腺がゆるくて花組の弱さを再認識。
（花組 漁ん）

●腰が痛いです。もう、や〜ね〜年齢とっちゃって。若いうちは、あんなことやこんなことまでできたのにねぇ。って言うか、よく来たな、これ喰え。アナタボス？　ナンデボス？　いったい何したの？　○○○…。
（大塚）

●って言うか〜、アメリカ人になりたい。だって守るっていう行為が性に合わないからさ。ハメ上等、相手の都合はあさってにポイしました。って言うか〜、やっぱゲームショウのおねーちゃんいいね。ランク高し。
（PETER）

●『スパークリングフェザー』はイイ。値頃感のでてきたPC-FXを購入するなら、今しかない。ぼやぼやしていると、もう二度と…。
（ブラックボックス）

●昨日はほとんど徹夜でバァ〜トル&チェェ〜イス!!　対戦超燃え！　ワイリー強すぎ（泣）。ゴール間際で挑発カッコイイ♥「オレが勝つッ」ってね。もちろんキャラはフォルテ。首を洗って待ってろ、ロック!!（猫）

●最近ようやくサターンを買ったっち。買って早々『サクラ大戦』にはまりまくりーって感じ。アイリスがとってもらぶりーでもう最高。本編も楽しいけどミニゲームが楽しくて毎日花札やってるの。（ぷりてぃーこみー）

論RON　踊ってみるかい？　ともや

先日、ドイツで発行している「stern」という一般誌から取材を受けた。どうやら日本の美少女ゲームのブームを特集するとのコト。特に某有名恋愛シミュレーションゲームにスポットをあてていきたいらしい。我が編集部に来る前に、某有名メーカーに取材を申し込んだらしいが、無下に断られたとのコト。

そういえば、1年ほど前にもフランスで発行している「Joypad」というゲーム雑誌の人と話をしたときにも、日本のゲームメーカーは外国の雑誌には冷たいと漏らしているのを聞いたことがある。「Joypad」の編集をしているフランソワ・エレムラン氏とは昨年のおもちゃショウで出会ったのだが、通訳の人を連れフランスの読者に、ゲーム先進国である日本のゲーム事情をいち早く伝えたいと一生懸命だった。

資料を請求したくてメーカーに電話を掛ければ、たらい回しにされたあげく断られる。実際にショウで取材を申し込んでも断られてしまう。一体どうしたらいいんだろう、とフランソワに相談を持ちかけられたことがある。まさかオレがメーカーに資料を請求してフランソワに渡すなんてコトができるわけもなく、何だか自分が同じ日本人であることが恥ずかしくて代わりにフランソワに謝った覚えがある。

確かにオレもどっちかというと外人は苦手だし、片言英語しか喋れないし、なんか一見怖いけれど、彼らもゲームが大好きな読者のために一生懸命努力をしているんだからさ、分かってやってよ。

おっと、今回は外国からやってきた賑やかなドイツ人が日本のゲーム文化に大層驚くさまを書いていこうと思ったら、ついつい脱線してしまったね。もし書けたら次回のお楽しみ。（元締／はらだともや）

■ 平成9年6月9日発行　第1巻第5号通巻5号
■ 発行人　加藤　博
■ 編集人　高橋己代子
■ 編集デスク　佐藤善一
■ 編集スタッフ　秋山健一／浅和綾子
■ 編集アシスタント　池田憲彦／石田丈継／込山剛史
■ 編集ライター　ION／漁ん／大塚ねね／黒猫／tk2c／パトラッシュ／ピーター
ベンツ／ラブソルジャーT・H／ルパソ小島／ロメロ
■ 広告営業　加藤　剛／西田　桂／勝目　誠／甲州一隆
■ 表紙デザイン　福島　徹（Smile Studio）
■ デザイン　エイジア／STOL／末長　敬／ローリングストーン
■ 発　行　株式会社新声社　〒101　東京都千代田区神田神保町1-26
■ 編集部　Tel.03(3293)9336／営業部　Tel.03(3293)9326
■ 印　刷　大日本印刷株式会社

Pretty Fan Vol.2

Pretty Fan Vol.2 読者アンケート

キリトリ線

読者プレゼント応募用のアンケートハガキです。アンケートのお答えは下の回答欄にお書き下さい。アンケートにお答えいただいた方には、抽選でP156の読者プレゼントからご希望の賞品をさし上げます。表側に希望する賞品の番号、賞品名等を忘れずに明記して下さい。また、ご意見はましゅまろ王国に掲載させて頂く場合がありますのでペンネームも記入してください。

1. 今号でおもしろかった記事は何ですか？
2. 今号でつまらなかった記事は何ですか？
3. 今、あなたがもっとも注目している美少女ゲームのキャラ名と、そのソフト名、機種名を教えて下さい。
4. あなたが雑誌で取り上げてほしいと思っているソフトのタイトルと機種名を3つ教えて下さい。
5. Pretty Fanの他に購入しているゲーム雑誌は何ですか。下記の中にある場合は番号を、その他の場合は雑誌名をお書き下さい。
   ①電撃G'sエンジン　②電撃G's PARADISE　③ファミ通sister　④SAURN V　⑤Game Fan　⑥電撃王　⑦コンプティーク　⑧Game NAVi　⑨Pretty Fanのみ
6. あなたが今お持ちのハードは何ですか？　また、欲しいと思っているハードは何ですか？
   ①プレイステーション　②サターン　③PC-FX　④NINTENDO64　⑤NEO・GEO CD(Z)　⑥なし
7. あなたの好きなアニメ作品を教えて下さい。
8. あなたが好きな声優さんの名前を教えて下さい。
9. Pretty Fan編集部にご意見、メッセージ等がございましたらお書き下さい。

◆読者コーナーなどにお使いください◆

Vol.2 読者アンケート回答欄

キリトリ線

1. (　　　)
2. (　　　)
3. (キャラ名　　　)
   (ソフト名　　　)　(機種　　　)
4. (タイトル　　　)(タイトル　　　)(タイトル　　　)
   (機種　　　)(機種　　　)(機種　　　)
5. (　　　)
6. 持っている(　　　)　欲しい(　　　)
7. (　　　)
8. (　　　)
9. (　　　)

キリトリ線

郵便はがき

ここに50円
切手をはっ
てください

101-□□

東京都千代田区神田神保町1-26
株式会社　新声社
PrettyFan編集部行

フリガナ お名前 ペンネーム		年齢　　歳 性別　男・女　※
ご住所　〒□□□-□□　Tel		
※都道府県　市区郡		
職業	1. 小学(　)年　2. 中学(　)年　3. 高校(　)年　4. 浪人 5. 大学(　)年　6. 各種専門学校　7. 会社員　8. 自営業　9. 主婦 10. フリーター　11. その他	
ご希望の賞品番号		ご希望の賞品名

※の部分は○で囲んでください。

郵便はがき

ここに50円
切手をはっ
てください

101-□□

東京都千代田区神田神保町1-26
株式会社　新声社
PrettyFan編集部行

フリガナ お名前 ペンネーム		年齢　　歳 性別　男・女　※
ご住所　〒□□□-□□　Tel		
※都道府県　市区郡		
職業	1. 小学(　)年　2. 中学(　)年　3. 高校(　)年　4. 浪人 5. 大学(　)年　6. 各種専門学校　7. 会社員　8. 自営業　9. 主婦 10. フリーター　11. その他	

※の部分は○で囲んでください。

ゲームヴォイス（仮）

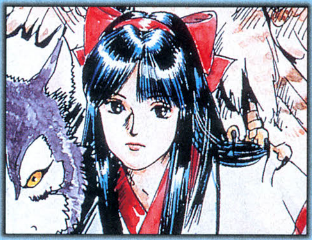
新声社初の声優ムック　ついに発売！
ゲームに出演している女性声優達を集めた、
ゲームファン・声優ファン待望の１冊だよ。

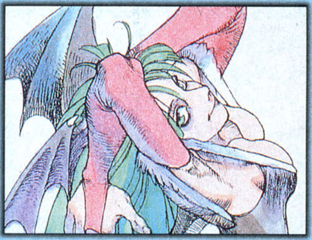
私の声、聞いた事あるかな？

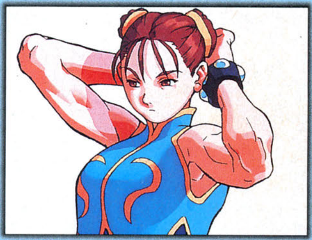
［飯塚雅弓］
代表作：『NO・ëL』岡野由香役など

気になる点1
どんなゲームが載っているの？
ストリートファイターⅢ、鉄拳3、バーチャファイター3、などのアーケードゲームから、サクラ大戦、メルティランサー、クォヴァディス2などのコンシューマーゲームまで大人気ゲームがいっぱい！さらに、ヴァンパイアセイヴァー、センチメンタルグラフティ、メルティランサーリ・インフォースなど最新ゲームまで、一早く紹介しちゃうよ！

気になる点2
どんな声優が載っているの？
横山智佐、宮村優子、丹下桜、天野由梨、池沢春菜、荒木香江、飯塚雅弓、菅原祥子、豊嶋真千子…などなど、今をときめくアイドル声優達がいっぱい。ナント40名以上の声優陣が君を待っているぞ！


© SNK 1997


© CAPCOM 1994,1995 ALL RIGHTS RESERVED.


© CAPCOM CO.,LTD 1996 ALL RIGHTS RESERVED.

© SEGA 1996

© SEGA / RED

5月27日発売

価格未定

「岩男潤子のプクプク・ペンギン・パーク」

最終回 Special

日曜深夜のお楽しみだった、TBSラジオの「プ・ペ・パ」。番組の終了を惜しみつつ、インタビューを敢行！

「プクプク・ペンギン・パーク」って？

95年10月にスタートしたTBSラジオの人気番組。岩男潤子さんと池澤春菜さんの飾らないトークが人気に。番組に欠かせないものは「食べ物ネタ」と合言葉の「ぺんぎんにゃ」。他にも「平安魔都からくり綺談」や「超光速グランドール」といったラジオドラマも好評だった。

TBSラジオでオンエアされていた「岩男潤子のプクプク・ペンギン・パーク」（以下、「プ・ペ・パ」）は、残念ながら4月6日放送分で最終回を迎えてしまった。クスン(泣)。

ある日「GIRLS IN THE BOX」のページで『超光速グランドールラジドラCD-ROM』を紹介しようとバンダイビジュアルさんに電話したところ、「プ・ペ・パの収録の取材に来ませんか？」と夢のようなお話が！「プ・ペ・パ」の一リスナーでもあったブラボー！は喜んで取材に出かけたのさ。しかぁし当日はナント最終回の収録日。というわけで、PSでのゲーム化やOVAなどメディアミックスで盛り上がりを見せる『超光速グランドール』のラジオドラマも放送されていた同番組の最終回の収録にお邪魔してきた。パーソナリティーの岩男潤子さん、池澤春菜さんの最終回収録直後のホットなインタビューをどうぞ。

◆

編集部（以下、**編**） ぺんぎんにゃ。最終回の収録、どうもお疲れさまでした。

岩男・池澤 ぺんぎんにゃ(笑)。お疲れさまでした〜。

編 今日で最終回を迎えた「プ・ペ・パ」ですが、番組での思い出とか、最終回を収録し終わっての感想など、聞かせてください。

岩男潤子（以下、**潤**） そうですね、初めてナナちゃん（春菜さん）を見た時に「うわぁ、お人形さんみたい！」と思って、すごく可愛い女のコなのでビックリしちゃって…。ナナちゃんに緊張しちゃった(笑)。変なこと、言えないぞって。

池澤春菜（以下、**春**） 噛みつかない、噛みつかない(笑)。

編 お2人は「プ・ペ・パ」が初対面ではないですよね？

潤 もちろんその前にもお会いしてたんですけど、こんなにいろんなことを話せる仲になるなんて、ね。

編 「プ・ペ・パ」はオンエアがスタートして1年半くらいですか？

潤 そうですね。結構長い間やらせてもらいました。私の方がナナちゃんよりも年上なんですけど、ラジオ番組の経験がないことを彼女が上手にカバーしてくれて、本当はナナちゃんをしっかり守ってあげなくちゃいけない立場なのかもしれないんだけど(笑)、いつの間にかナナちゃんを頼って何の不安もなく収録できたり。なんて言うのかな、「お友達とパジャマトークが毎週できるんだ」って感じになりました。

編 オンエアの時間的（日曜24:30〜）にも「パジャマトーク」って感じでしたし。

春 そうなんですよ。収録に来るのがすごく楽しくて、「今日は何を話せるのかな」とか、「今日は何が食べられるのかな」とか(爆笑)。そんなことが楽しみになってきて。

編 「プ・ペ・パ」に食べ物ネタは欠かせなかったですよね。

春 「夜食でゴーゴー」ですか(笑)。

潤 そんなコーナーができたくらいです。でも「プ・ペ・パ」が楽しくなってきたのも、やっぱりリスナーのみなさんのアドバイスとかがあって、参考になるアドバイスもたくさんあったし。

春 「プ・ペ・パ」をやっていたおかげで知り合えた人もたくさんいるし、知らないこともいっぱい覚えたし。賢くなったよね。知らない食べ物もたくさん知ったし(笑)。

潤 ね〜。でもね、ナナちゃんって食べ物のこと、詳しいんです。お菓子作りやお料理がすごく上手なんですよ。私はクッキーもまともに焼けたことがないのに、ナナちゃんはケーキとか作ってきてくれて。

春 (笑)。でも私は作ったものを食べてもらうのが一番うれしいんですよ。その点潤子さんは本当においしそうに食べてくれるから。

潤 以前の収録の時に、ナナちゃんがスゴ〜イ大きなスイートポテトを作ってきてくれて、ケーキサイズのものを3・4切れ、もうペロリ。もちろんお家に帰ってしっかり夕食も食べました(笑)。

編 「プ・ペ・パ」でのラジオドラマも大好評で、夏にはPSでのゲーム化やOVAも決定している『超光速グランドール』についてうかがいたいのですが、キャラクターに対しての第一印象などはどうでしたか？

潤 フムフム。私は「天樹ひかる」という役をやらせていただいているのですが、デビューの頃から大人の女性や、控えめで少し影のあるキャラクターが多かっただけに、「ひかる」みたいに前向きに何でも楽しんじゃう女のコにはなかなかこれまでに出会う機会がなくて。だから今回すごく伸び伸びと演じている自分が自分でうれしかったりしました。「きっとこんなセリフを聞いたら、みんなビックリしちゃうだろうな」という感じ。台本を読んでいる段階で楽しめてしまうくらいに、「ひかるちゃんっていいなぁ、すごく好きだなぁ」って思って、もうすっかり『グランドール』の世界にハマッている状態です。

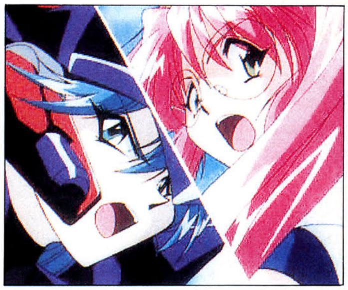
編 ラジオドラマもとても面白いで

▲岩男潤子さん(左)と池澤春菜さん(右)。番組終了後にシャンパンで乾杯！

『超光速グランドール』って？

「プ・ペ・パ」でオンエアされていたラジオドラマ（CDエクストラ「ラジドラCD-ROM」として2枚が発売中）をはじめ、今夏にはOVAとPSでACTゲームとして登場（バンダイビジュアルより発売）。ドジで元気なメガネっ娘のひかる（CV／岩男潤子）は普通の女子高生。しかしある日侵略者と戦うハメに。というのも、彼女にはグランナース王家の姫君という本人も知らない出生の秘密があった…。

ゲームは面クリア型のアクション。要所要所で変身したりしながら先へ進んでいく。ステージ間にはハイクオリティアニメ（実にOVA1本分）が挿入され、『グランドール』の世界に引き込まれる。岩男さんをはじめ、宮村優子さん、大塚明夫さんらの熱演にも注目！



すよね。

春　そうですよね。周りのキャストのみなさんがまたとても面白くて。面白くないわけがない！

潤　キャスティングもとてもいいし。

編　ひかるのお父さん（安井邦彦さん）とか、いい味出してますよね。

潤　ね～。ナナちゃんの役の名前は「はるな」で自分の名前と同じだから不思議って言ってたよね。

春　言ってました～。私の場合、今までは潤子さんと逆で、小さい女のコとか、元気な男のコの役が多かったので、

潤　憧れてます。

春　（笑）。だから今回の「はるな」みたいにしっかりしている役はとてもうれしかったです。でも役名と名前が一緒だから、（台本上で）潤子さんに「はるな～！」とか呼ばれると（マイクの後ろで）待機している時でも「はぁ～い」ってつい言いたくなるの！

編　もう動いている絵は実際にご覧になりましたか？　『ラジドラCD-ROM』やPS版に入っている映像はなかなかキレイでしたよ。

春　見ました。キレイですよね～。

潤　OVA1本分がゲームの中に入っているということで、それにも驚きました。そのアフレコもゲームのお仕事っていう感じがしなくて、もうすでにOVAの第1巻のアフレコをやっているような感覚でした。

編　アフレコの時に絵の方は？

春　ありました。ラジオドラマをやっていたので、キャラクターも自分の中にすでにありました。だから今回もとても演じやすかったですね。

編　なるほど。今からゲームもOVAも期待大ですね。

潤　本当に楽しみにしていてほしいです。

編　それでは今後の活動の抱負を聞かせてください。

潤　私もナナちゃんも秋くらいにアルバムの発売を予定しています。

春　でもアルバムができるまでの間にいろんなことやるよね、多分（笑）。

潤　そうだよね。アルバムが発売されるまでの間には、私は先日終わったばかりですけれどコンサートとかいろいろやりたいです。ナナちゃんもね。

春　私はかえって小さいところでやってみたいですね。みんなともっともっといろんなところで会いたいです。

潤　うん！

編　「プ・ペ・パ」で公開録音とかやれたらよかったですね。

潤　そうなんですよ。それがちょっと心残りというか、リスナーの方にはゴメンナサイです。

編　では最後に「プ・ペ・パ」リスナーと読者にメッセージなどを。

潤　1年半、「プクプク・ペンギン・パーク」を応援してくださったみなさんに心から感謝しています。それからこの「PrettyFan」さんでも、私たちの出演する作品をたくさん紹介していただけるようにいろいろに頑張ります。ゲームの他にもいろいろなところで、「表現者」として多くのことに挑戦していきたいと思っています。どんな役を演じていても、常に自分を見失わずに頑張っていきたいと思っています。4月から新生活をはじめられるみなさんも、「頑張ろう！」という初めの気持ちをどうか忘れずに一緒に進んでいきましょうね！

春　これからもいろんなものにどんどんチャレンジしていって、みんなに「頑張ってね」と声をかけるだけじゃなく、「私も頑張るからみんなも頑張って」という風に一緒に頑張っていければなと思います。みんなと一緒だったらきっと普通は10のところを15頑張れるよって。これから、きっとまた潤子さんと一緒にお仕事をすることもたくさんあると思うし、そういう時にみんなが応援してくれたらうれしいです。

潤　その時に「プ・ペ・パ」トークが飛び出すかもしれないし（笑）。

春　番組は終わったんだけど、潤子さんと春菜がいれば「プ・ペ・パ」になるんですよ！　そのまんまの自分たちで「プ・ペ・パ」をやってきたので、2人が揃えば即「プ・ペ・パ」。そしてみんながいれば、復活というか帰ってきた「プ・ペ・パ」になるかな。

潤　だから私たち2人を見たら「ぺんぎんにゃ」（笑）。

春　そう！　必ず（笑）。

潤　リスナーの方が考えてくれたんですけど、大ヒットですよね。「プクプク・ペンギン・パーク」の合言葉！

編　ウチの会社でも、「ぺんぎんにゃ」と言ってくれる人がいますよ。

春　あ～、うれし～い。みんなにも「プ・ペ・パ」を聞いてそうな人には「ぺんぎんにゃ」って言って確かめてほしい！（笑）

潤　キミも聞いてたのね、って感じでね。

編　（笑）。今日はお忙しいところ、ありがとうございました。

©1997 長谷川勝己／あかほりさとる事務所・バンダイビジュアル

A newly written art

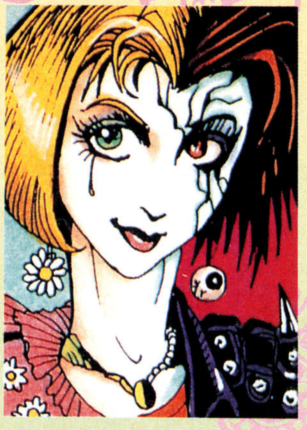
DOKI DOKI PRETTY LEAGUE

今回は2枚の写真を大公開しちゃいます。でもこれはあんまり人に見せられるものじゃないんだ…。いつもはチームワークが取りえの霞ヶ浦高校女子野球部なんだけど、たまにはケンカもしたりするし（私は応援専門なんだけどね）、桜があんまり綺麗だと先生に隠れてお酒も飲みたくなっちゃうモン。まぁ、こんな私たちもアリってことで、これからも応援してくださいね。

（野々原千晶）

©XING/GREAT 1997 協力：SSK

優



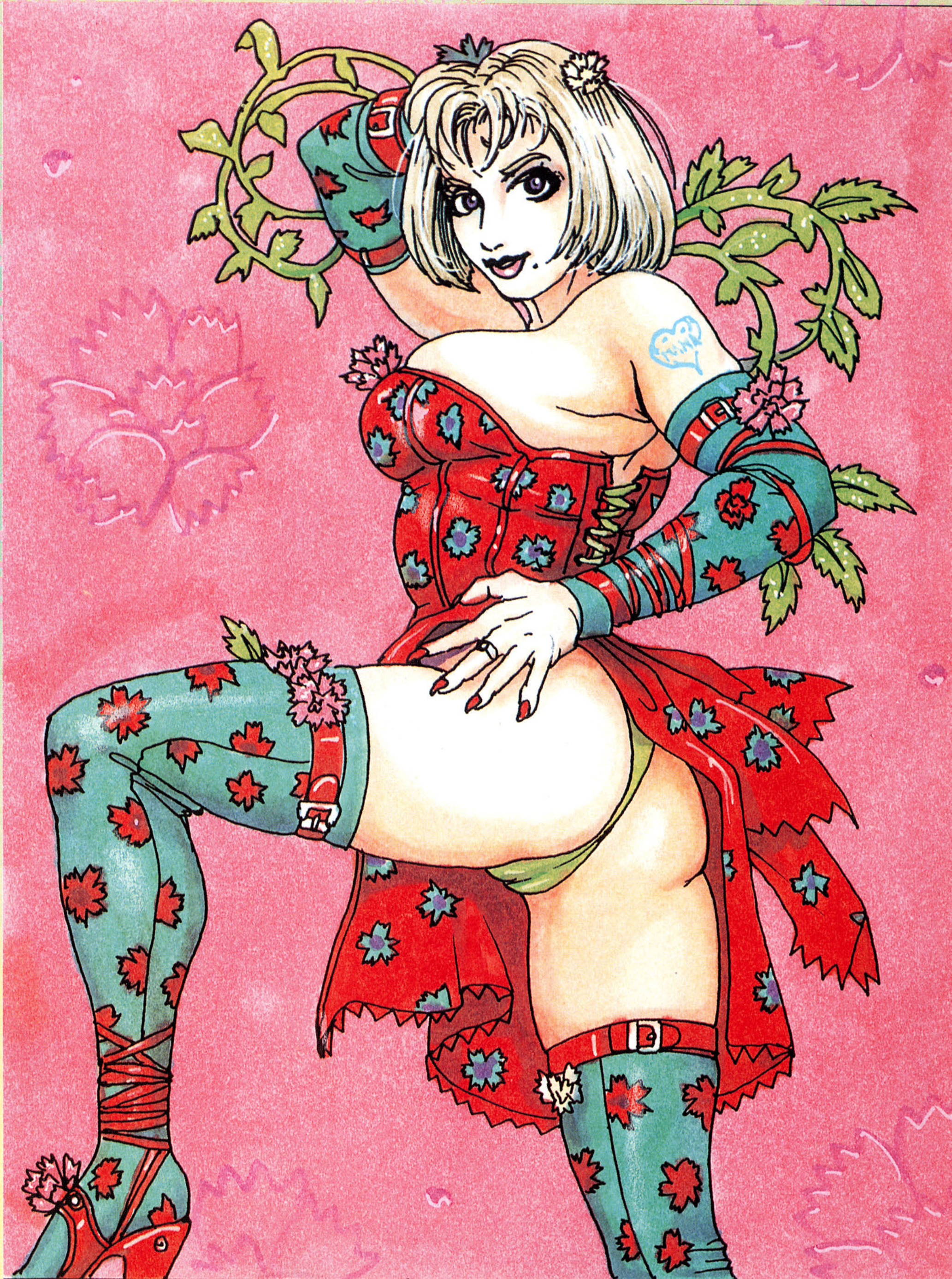
CUTiE DeGeL COSTUME COLLECTION

BY. 韮沢　靖

ヤッホーウ!!　皆、親孝行してる？　今月はサッ！アレッ！　「マザーズ・デイ」つまぁりぃハハノヒ？「母の日」があるじゃナイ！　ソンデェ、毎年、5月の第2日ヨウビッテンで、よく忘れちゃうのよネェ。だから！　今年はデジェルのこのコーナーのおかげで、何とか思い出せたんで、ママにカワイイの作ってあげたノ!!　したがって、モデルはアタシのマ・マ！　あのヘルヴンのイモウトだって思って見ると、ちょっとオモシロいでしょ！　でぇ…モチーフは、やっぱ、カーネーションネ!!　カーネーションをエナメルにプリントしてぇーちょっとソフトボンデージな感じにしてみたワ…。「ポイズン・アイビー」みたいにエナメルのアイビーウィップも作ってみたの…ママァー！おめでとう!!　って。すごく嫌がっていたケド、子供っぽいとかって。でも嫌がるママにムリヤリ着せてみたら…まんざらでもないようで、鏡に向かってセクシーポーズをとりだしたの…、ママったらやるじゃないっ!!　夫婦円満のためにも、年に1日ぐらい、こんなの着たっていいんジャナイの!?　皆も親のいるうちに親孝行してオケヨ…!!　ンジャアネ～ン!!

TODAY'S COSTUME MOTIF
Mother's Day

※あらっ、母の日は第2日ヨウビで5月11日だったワ／　オホホホ／



発動!!

期待のムックシリーズついにスタート!!

ついに闘いの時がきた…。
1997年のポリゴン格闘の注目作「鉄拳3」がついにその姿を現し、早くも全国のゲームファンの心を捕らえている。
ゲーメストはその話題のビッグネームを素早くムック化、シリーズで徹底追跡・攻略していくぞ!! そしてその第1弾として各キャラクターの魅力的な技の数々を分かりやすく紹介した

完全技表の『Act.1』がまもなく登場だ!!

'97 GAMEST MOOK

ゲーメストムック vol.76

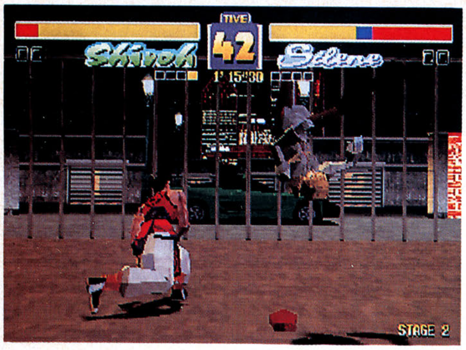
鉄拳3 Act.1

五月十六日発売 本体予価八八〇円

©1994,1995,1996 NAMCO.,LTD ALL RIGHTS RESERVED.

ゲーメストムック／EXシリーズ　プレイステーション版

ファイターズインパクト



©TAITO CORP.1997

自分のファイティングスタイルをみつけだせ！

アーケード版で人気を博したタイトーの本格的3D格闘ゲームが、ついにプレイステーションで登場。
そこのキミ、このゲームをパーフェクトに攻略したいのならＥＸムックを手に入れろ。親切なシステム解説はもちろんのこと、このゲームの特長でもある流派（格闘スタイルシステム）についてもバッチリ攻略しているぞ!!

絶賛発売中
本体価格1250円
A5判

ゲーメストムック／EXシリーズ　サターン版

ゲーム天国

©1997 JALECO LTD.

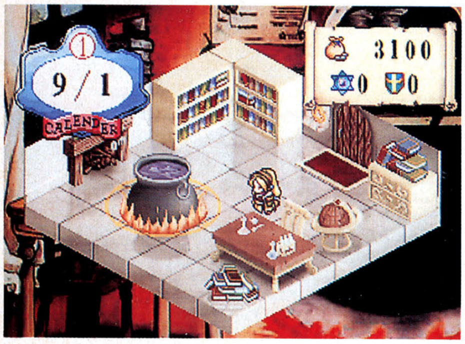
ぶっ飛びシューティングゲーム、ここに参上！

個性的なキャラクター達がゲームの世界を飛びまわる。あのミラクルシューティングがサターンに登場！
ステージ攻略は当然として、ゲームキャラの原画や、描き下ろしイラスト・描き下ろしマンガまでとキャラクターの魅力を余す所無く掲載した攻略＆設定資料集になっているぞ。クリアを目指したいなら、この本をゲットしろ！

近日発売
価格未定
A4判

ゲーメストムック／EXシリーズ　プレイステーション版

マリーのアトリエ



©GUST CO.LTD. 1997

目指すは究極のアイテムづくり!?

どこにも無かった。新感覚ロールプレイングゲームをトコトン攻略！
システム解析はもちろん，個性豊かなこの世界の人々の原画や設定資料。そして，このゲームの特長でもあるアイテム作成の製法や原材料のデータベースまで，立派な錬金術士になるための方法を隅々まで攻略しているぞ。キミもマリーと一緒に究極のアイテムを創り出そう！

5月23日発売
価格未定
A4判

ゲーメストムック／EXシリーズ　プレイステーション版

ネオリュード

©1997 Technosoft Co.,Ltd

新感覚RPGここに誕生！

全ての謎をクリック！ クリック!!　難解でいじわるなトラップをキミの手で解き明かせ！このカーソルしか動かさない新感覚ロールプレイングゲームをEXムック編集部は魂を賭けて攻略するぞ。謎の解明はもちろん一風変わった基本＆戦闘システムまで，「これは役に立つ」という本になっている。キミも，もうこれで安心だ！

5月23日発売
価格未定
A5判

彩ケデリック・みゅ〜じあむ

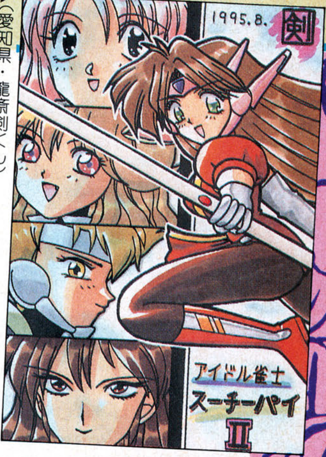
さ〜て、今回も目に鮮やかなカラーイラストがいっぱいなのだ♥
ガード不可の悩殺的なイラストにK.O.必至か!? 心して見よ。(猫)

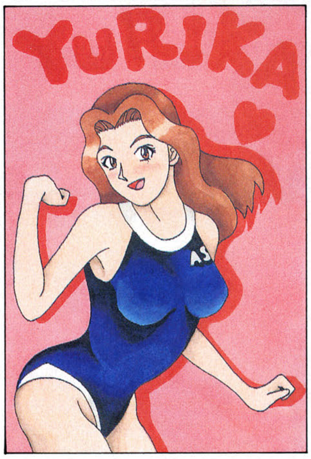
▲（愛知県・りょ〜ちゃん）
🐾終わらない、終われない。自分の真実を、見つけるまで！

🐾「モリガン」は「月の裏側」の意。ほら、柔らかな光の裏に冷酷な素顔が…。
▼（静岡県・イマイさん）

▶（徳島県・天野宗管さん）
🐾キセルがエキゾチックで素敵に似合うね、シャル姉。

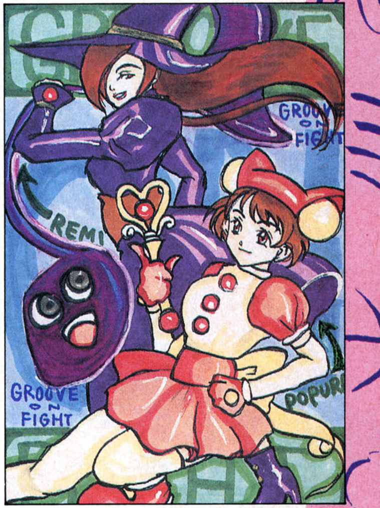
▶（愛知県・龍斎剣くん）
🐾実際にべっぴんさんな雀士のおねいさんが相手してくれる雀荘があるそうにゃ…。



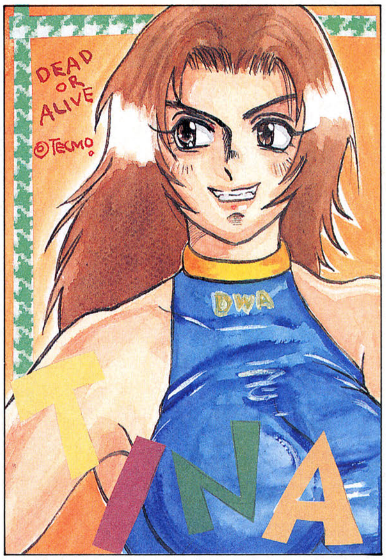


◀（東京都・カシオンSくん）
🐾水着のグラデにこだわりと愛情を感じますにゃ。

▶（愛知県・五条露姫さん）
🐾懐かしの魔女っ子アニメを彷彿とさせるこの2人。モアベターな組み合わせやね。

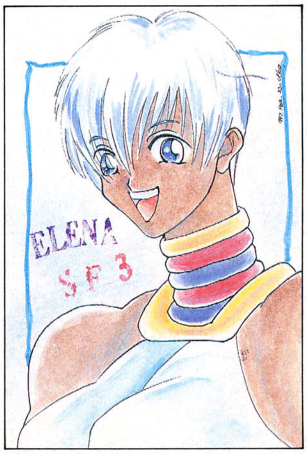


▲（千葉県・有賀太蔵さん）
🐾強敵出現！ ロールちゃん危うし！ なんて（笑）。でもプラムちゃんかわいーよぉ。



▲（高知県・ノンタンさん）
🐾あんなに揺れるとき、痛いよねエ…。いや何がって、その…。

🐾一戦交わせばみなお友達♥ 老若男女、人造人間、妖怪仙人、神、問わず。
▼（岩手県・きりゅうれかサン）



天然色イラスト随時募集!!

「彩ケデリック・みゅ〜じあむ」では、みんなのカラーイラストを年中無休で募集しておりまする。いわゆる「ギャルゲー」のみじゃなくて、「ゲームに登場する女の子」ならOK！ イラストのサイズは基本的にハガキサイズだけど、多少なら大きめでも大丈夫。汚れないように封書で送ってくれるとなおベターです。入魂の作品を待ってるよ!!

©CAPCOM CO., LTD 1997 ALL RIGHTS RESERVED.

勝つために、生まれた。

GAMEST MOOK Vol.77

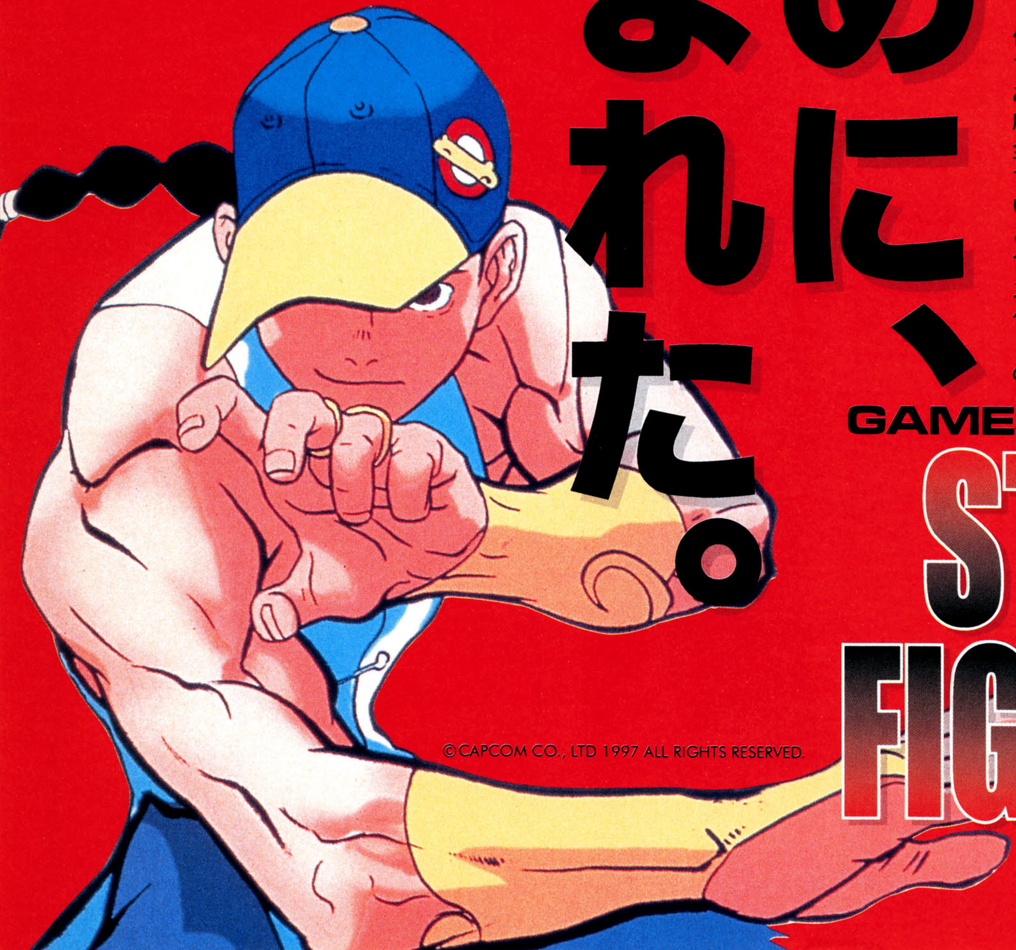
VAMPIRE SAVIOR

グラフィカルマニュアル（仮称）

誰もがこの日を、この瞬間を待ち望んでいた。世界を震撼させる超大作「ヴァンパイアセイヴァー」が我々の前に降臨する時がついに来たのだ。君がこの史上最大の闘いを制するために、ゲーメストはヴァンパイアセイヴァーをいち早くムック化、それもシリーズで徹底追跡していく!! 第1弾として華麗な技の数々を徹底紹介したグラフィカルマニュアルが、ヴァンパイアセイヴァー基板発売と同時に発売!!

闘いの宴は、まだ始まったばかりだ…。

5月中旬発売予定
本体予価850円



©CAPCOM CO., LTD 1997 ALL RIGHTS RESERVED.

格闘ゲームの超大作「ストリートファイターIII」をあらゆる面から徹底追及、そして完全攻略したパーフェクトガイドがついにゲーメストムックとして登場する!! 1つ1つの技や対戦における駆け引きはもちろん、新システムや詳細なデータ、ゲームの数々の魅力までゲーメストならではの『本物の攻略』で迫る!!

ゲームを制するために必要なものは、常に本物の攻略だけだ。

5月7日発売
本体価格1350円

GAMEST MOOK Vol.75

STREET FIGHTER III

彼女とやるならこのゲーム Special

第4回

今回のお題はコレ！

WONDER EGGS 2

■所在地：東京都世田谷区玉川1-15
■問い合わせ：03-3700-3451
■営業時間：10時〜22時（年中無休）
■アクセス：二子玉川園駅より徒歩3分

《はみだしワンダーエッグ2情報》
■4月26日より体感シミュレーションライド「ミラクルツアーズ」に、新ソフト「RGBアドベンチャー」が登場。
■期間限定アトラクション「ワンダーアドベンチャー〜ラベロの秘宝〜」が開催される（4月26日〜6月1日）。

未知なる可能性を目指して…

早苗　さて、今回もここワンダーエッグ2よりお送りしまぁす。
ともや　おっ、早苗ちゃん、ここはいったい何処ですか？
早苗　ここはスター発掘アトラクション「ザ・スタアオーディション」なのだ。表情テスト・音感テスト・インタビューテストを受けてみて、その結果により歌手・俳優・お笑い・モデル等のタレント性があるかどうかが診断できるんだ。実際にこのオーディションからデビューできる可能性もあるんだよ。
ともや　な、何と…。我々がすたぁ…になれるかも…だって？
早苗　その通り！　私は歌手にチャレンジしてみよう。
ともや　じゃ、オレは俳優かな。

※診断中※

ともや　…。
早苗　…。
ともや　おっかしいなぁ。
早苗　おかしいねぇ。
ともや　…〝合格まであと一歩〟。
早苗　私も同じ。歌のテクニックより心で歌えって。
ともや　オレは運の強さが必要だって。悪運だけは強いつもりなんだけどなぁ。
早苗　ちっくしょう、努力してまた来てやるぅ！
ともや　なかなか最近のテーマパークは、楽しいアトラクションがそろっているね。
早苗　次回はもっと凄いところに行こうよ。
ともや　わぉ。

（続く）

▶2人のすたぁへの道ははかなくも遠かった。今度こそは…。

▼インタビューテスト終了ぉ。ちょっとだけ余裕ぶちかまし状態の早苗ちゃんとともや。

▲音感テスト診断中。課題音通りの音が出せずにあ然とするキュートな早苗ちゃん。

▼この怪しげな像が立ち並ぶ部屋で診断してほしいジャンルを選択する。う〜む、迷うなり。

▲入り口で名前を告げると、こんなカードを支給されるのだ。さぁ、オーディションのスタート！

三浦　早苗
プロフィール

昭和48年8月22日生まれの23歳。「キティちゃん」と「カミーユ・ピダン」と「超常現象」と「甘栗」をこよなく愛するラブリィガール。現在公開中の映画「野獣死すべし」、今夏公開予定の「野獣死すべし〜復讐編〜」に出演。女優業のかたわらABC系列「ゲーム王」やTX系列「ぴたみんP」、CX系列「DO！DO！DO！」に出演中。

PRESENT

ともや　プレゼントのコーナー！
早苗　ぱふぱふぱふ〜。
ともや　実は私、最近「早苗ちゃんにくっつき過ぎ」と読者からお叱りのお葉書をもらってしまいました。しかも女の子。それも何通も。
早苗　おめでとうございますぅ（笑）。
ともや　笑いごとじゃないですよ。まぁそれはさておき、ここナムコワンダーエッグ2にて作成したハガキやプリクラ（サイン入り）などをセットで1名の読者にあげちゃうのだ。欲しい人はプリティファン編集部「まるまる三浦早苗」係まで。
早苗　ともやのサインも入れる？
ともや　希望者にはね…にやり。

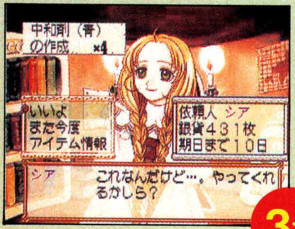
総勢47名

Pretty Fan Vol.2読者プレゼント!!

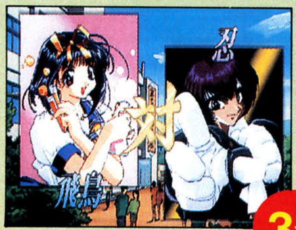
もう季節はすっかり春。そう、春と言えば恋の季節。キミはPrettyFanを読んで恋に目覚めただろうか…。そんな純なキミに、我が編集部が贈るプレゼントはこれなりぃ!! 今回も総勢47名の大プレゼント〜!! 144ページのアンケートハガキに欲しいプレゼント名、プレゼント番号、アンケートの答えを明記のうえ、平成9年5月30日（当日消印有効）までに送ってね。あの子のハートを射止めるのはキミ…だといいネ。

2名 1 プレイステーション

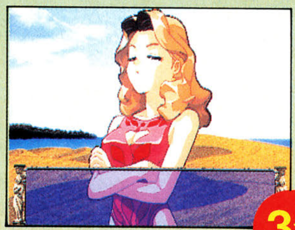
2名 2 セガサターン



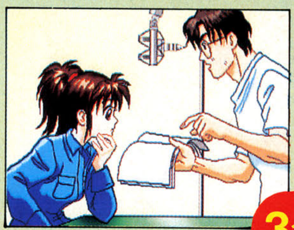
3名 3 マリーのアトリエ（PS）



3名 4 あすか120% エクセレント（PS）



3名 5 エーベルージュ（PS）



3名 6 フリートーク・スタジオ（SS）

3名 7 機動戦艦ナデシコ（SS）

3名 8 ゲーム天国（SS）

リバーヒルソフト提供

9 リフレインラブ プレミアムシングルCD&テレカセット

2名

UIP映画提供

3名

3名

10 映画「ゴースト&ダークネス」オリジナルテンガロンハット

11 映画「ゴースト&ダークネス」オリジナルシャツ

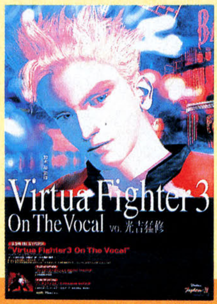
カプコン提供

12 ストリートファイターIII プレミアムクロック

2名

東芝EMI提供

13 Virtua Fighter3 on The Vocalポスター



10名

バンダイビジュアル提供

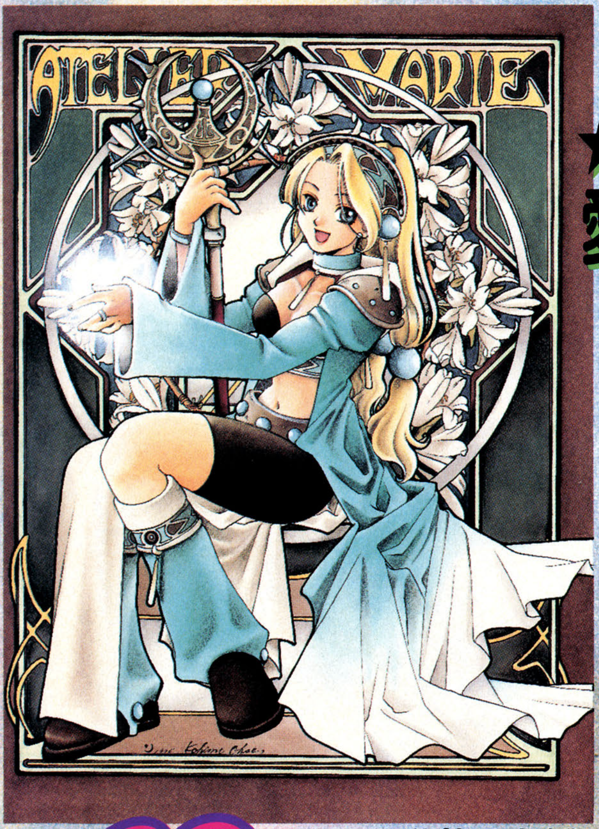
14「無敵超人ザンボット3」LD-BOX 発売記念テレカ

5名

NEXT IMFORMATION

頑張れ！ 頑張れ！ PC-FX 特集

★こんなにも女の子を愛しいと思うなんて…



©GUST CO.,LTD.

マリーのアトリエ PS

デジタルアンジュ〜電脳天使SS〜 SS

エーベルージュ PS/SS

ときめきメモリアル対戦とっかえだま PS

ほか

美少女満載マガジン

Pretty♡Fan Vol.3

5月30日(金)発売予定

定価690円

※内容は変更になる場合があります。

Fan

発売記念 2号連続企画

2枚セットを

テレカ全員サービス

【お詫び】Vol.1の応募券のちょうど真後ろに「モデリングワールド」の応募券が付いていました。これは不覚以外の何モノでもなく、しまったなぁと思っています。よって「モデリングワールド」の応募券を使ってしまうとテレカサービスの応募券の右下が少々無くなってしまいますが、これはアリです（一応Vol.1って文字も見えるしね)。安心して応募してください。わざわざ電話をくれて教えてくださった方、ありがとうございます(その電話がなければまったく気が付きませんでした)。まぁこういう記念モノは何か事があるごとにやっていきたいねぇ。

（元締／はらだともや）

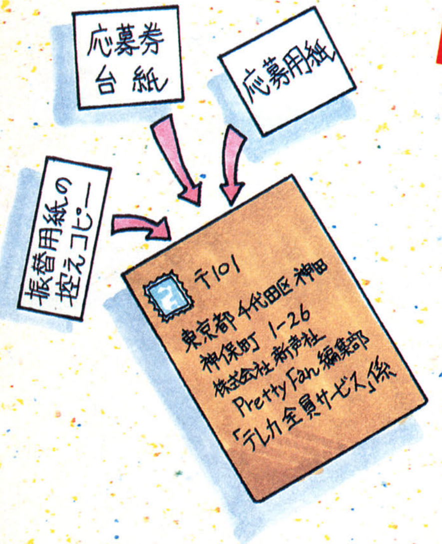
©Sony Computer Entertainment Inc. under license from GAINAX and NINELIVES Inc. イラスト／赤井孝美

※テレカのデザインは多少変更になる場合があります。

※なお、テレカは応募を締め切ってからの製作になりますので、発送は8〜9月くらいになります。それまで首を長くしてお待ちください。

祝 Pretty

締め切りは6月9日（消印有効）



注目！ 応募方法

①まず応募用紙にキチンと郵便番号、住所、氏名を記入する（これがキミの家に届く封筒の宛て名シールになります）。
②応募券台紙に前回（Vol.1）の応募券をしっかり貼り、ここにも郵便番号、住所、氏名、年齢、性別、職業、電話番号を記入する。
③郵便局に行って、振替用紙で下記の口座へ2000円振り込む。
郵便振替口座番号：00150－4－98420
（株）新声社　ＰＦ全員テレカ部
④応募用紙と応募券台紙と振替用紙の控えコピーを同封の上、下記の宛て先まで送ってください。

宛て先は
〒101　東京都千代田区神田神保町1-26
株式会社 新声社　PrettyFan編集部
「テレカ全員サービス」係　まで

応募用紙

□□□-□□

ご住所

お名前　　　　　　様

応募券台紙

〒 □□□-□□
ご住所

お名前　　性別　　年齢　　歳

電話番号　　職業

Pretty Fan
Vol.2
応募券

ここにVol.1の
応募券を
貼ってください。

通信販売
読者サービス部

七瀬 葵
サムライスピリッツグッズフェア

特典
七瀬先生描き下ろし
非売品キーホルダー
プレゼント！

■七瀬先生描き下ろしのナコ＆リムが、グッズになって続々登場！非売品キーホルダーがもらえる特典あり！詳しくは、第一弾、第二弾の解説を読んでね。

第二弾　5月中旬発売予定

「ナコ＆リムマウスパッド（雅）」と「ナコ＆リムCDケース」をまとめてお買い上げの方にもれなく、七瀬先生描き下ろし非売品キーホルダーをプレゼント！（キーホルダーは第一弾のものとは違うイラストです。）

ナコ＆リムマウスパッド(雅)
価格1575円　送料：E
通販番号：SS-171

ナコ＆リムCDケース
価格1890円　送料：E
通販番号：SS-172

第一弾　好評発売中！

第一弾のグッズ4点の中から、「ナコ＆リム羅刹テレカセット」と他もう一点（マグカップ又は「ナコ＆リムマウスパッド（華）」）をまとめてお買い上げの方にもれなく、七瀬先生描き下ろし非売品キーホルダーをプレゼント！（キーホルダーは第二弾のものとは違うイラストです。）

'97 TOKYO GAME SHOWで 大人気

リムルルマグカップ
価格893円　送料：G
通販番号：SS-170

ナコルルマグカップ
価格893円　送料：G
通販番号：SS-169

マグカップは２個以上ご注文されても送料は８００円です。

ナコ＆リムマウスパッド
価格1575円　送料：E
通販番号：SS-167

'97 TOKYO GAME SHOWで 大人気

'97 TOKYO GAME SHOWで 大人気

ナコ＆リム羅刹テレカセット
価格2300円　送料：A
通販番号：SS-168

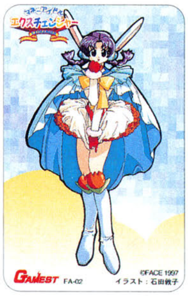
ナコ＆りム夫婦湯呑み

このイラストが入った湯呑みのセットです。
（七瀬先生のイラストではありません。）

ナコ＆リム夫婦湯呑み
価格2100円　送料E
通販番号:SS-174

マネーアイドルエクスチェンジャーテレカ

マネーアイドルさくらテレカ
価格1200円　送料：A
通販番号：FA-01



マネーアイドルあさひテレカ
価格1200円　送料：A
通販番号：FA-02

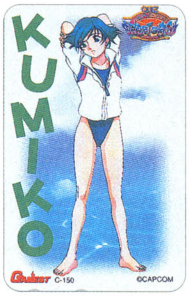
マネーアイドルエクスチェンジャーテレカ
価格1200円　送料：A
通販番号：FA-03

虹色町の奇跡テレカ

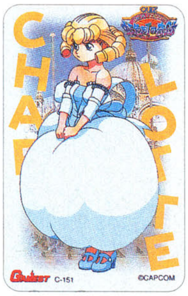
'96東京ゲームショーでも大人気だったこのテレカ。
「虹色町の奇跡」テレカは、多分読サビとマルゲ屋でしかてに入らないぞ。

虹色町の奇跡桃子テレカ
価格1200円　送料：A
通販番号：C-148

虹色町の奇跡めぐみテレカ
価格1200円　送料：A
通販番号：C-149

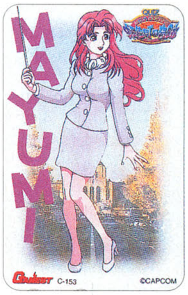


虹色町の奇跡久美子テレカ
価格1200円　送料：A
通販番号：C-150



虹色町の奇跡シャーロットテレカ
価格1200円　送料：A
通販番号：C-151

虹色町の奇跡サキテレカ
価格1200円　送料：A
通販番号：C-152



虹色町の奇跡真由美テレカ
価格1200円　送料：A
通販番号：C-153

虹色町の奇跡絵美テレカ
価格1200円　送料：A
通販番号：C-154

読者サービス部
通信販売
お申し込み方法

■読者サービス部の通信販売は、本誌に付いている郵便払込通知票か、郵便局の払込通知票でお申し込みください。※現金書留・銀行振込・電話注文などのご注文は受け付けておりません。
■ご入金から、商品のお届けまでに15〜25日ほどかかります。
■返品は、お届けの商品が不良品、または配送中の破損以外、基本的には受け付けません。
■価格はすべて税込みです。
■ご注文の際は必ず、住所・氏名・電話番号・商品名・商品番号を、ボールペンなどではっきりとお書きください。

商品の送料

■複数の商品を注文したい場合は、それぞれの商品に設定されている送料の中で、一番高い料金を送ってください。（単品発送は個別に加算してください）

■発送例

リアルバウト餓狼伝説スペシャルビデオ	1本	無料（H）
ビリー・カーン革ジャン	1着	500円（E）
ストEXダランテレカ	1枚	100円（A）

以上の商品を一括注文された場合の送料はEの500円です。お申し込みに必要な合計の料金は商品合計58,530円＋送料500円=59,030円となります。

A	何個でも	100円
B	2個まで	100円
	3個以上	200円
C	1個なら	200円
	2個以上	400円
D	3個まで	200円
	4個以上	400円
E	何個でも	500円
F	何個でも	800円
G	単品発送品	800円
H	何個でも	無料

ゴールドチケットサービス

■通販のお申し込み金額1000円ごとに1点券を差し上げます。チケットが集まったら、ご希望の交換アイテムの番号と点数分のゴールドチケットを同封し、住所・氏名・年齢・電話番号を記入した封筒で「読者サービス部ゴールドチケット交換」係までお申し込みください

10点　1.コインホルダー
20点　2.ゲレンジャーテレカ
20点　3.メルティVSダークメルティテレカ
30点　4.システム手帳
40点　5.ゲーメストプレスTシャツ

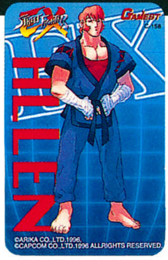
郵便振替口座番号：00150-4-98420
（株）新声社　読者サービス部
〒101 東京都千代田区神田神保町1-26
TEL 03-3293-9326
（月〜金曜日 AM11:00〜PM5:00）

ストリートファイターEXシークレットテレカ

ストEXダランテレカ
価格1200円　送料：A
通販番号：C-155

ストEXブレアテレカ
価格1200円　送料：A
通販番号：C-156

ストEXカイリテレカ
価格1200円　送料：A
通販番号：C-157



ストEXアレンテレカ
価格1200円　送料：A
通販番号：C-158

ストEXガルダテレカ
価格1200円　送料：A
通販番号：C-159

ストEXベガテレカ
価格1200円　送料：A
通販番号：C-160

ストEX豪鬼テレカ
価格1200円　送料：A
通販番号：C-161

R-GRAYテレカセット
価格2400円　送料：A
通販番号：TA-07

R-GRAY2は、タイトー描き下ろしCG！

GAMEST VIDEO Vol,35

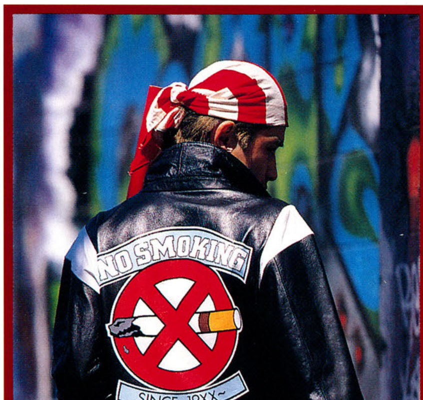
リアルバウト餓狼伝説スペシャル

「ただの攻略じゃつまんない、
これならもっと熱くなれる！
今度の「餓狼ビデオ」はチームバトル？」

■ゲーメストがお送りする、「リアルバウト餓狼伝説スペシャル、もっと楽しくあそんじゃおう！」企画。その名も「スターバウリング」！　ビデオではお馴染みになった超テクニックもさることながら、総勢24人の登場キャラでリアルバウトをこんな展開に！ライター陣もノリノリで取り組んだこのビデオは、まさに、ゲーメスト初の問題作？

リアルバウト餓狼伝説スペシャルビデオ
価格5040円　送料：H
通販番号：GV-35

ビリー革ジャン



第1回ゲーメストワールド大賞　コスプレ部門大賞受賞者　矢野ひろしさん

ビリー・カーン革ジャン
価格52290円　送料：E
通販番号：SS-173

FRONT

BACK

Pretty Fan GAME NAVI 6月9日号増刊
Vol.2 9. June. 1997
平成9年6月9日発行 第1巻第5号通巻5号
発行人 加藤 博 編集人 高橋己代子
発行 株式会社新声社 〒101 東京都千代田区神田神保町1-26 ☎03(3293)9321

◎定価690円 本体657円 送料116円
雑誌22827-6/9 ©SHINSEISHA 1997 大日本印刷株式会社 Printed in Japan
Ⓛ-6/30
T1122827060698